

## Wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy II gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Polska i świat w XII–XIV wieku</b>						
1. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny, przebieg i skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich</li> <li>• krucjaty na terenie Europy</li> <li>• udział książąt piastowskich w krucjatach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: krucjata, krzyżowcy, Lewant, zakony rycerskie</li> <li>• prawidłowo sytuuje na osi czasu okres wypraw krzyżowych</li> <li>• lokalizuje na mapie Palestynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1095 r., 1096 r., 1291 r.</li> <li>• wymienia zakony rycerskie założone podczas krucjat: joannitów, templariuszy i Krzyżaków</li> <li>• wskazuje co najmniej jedną przyczynę oraz jeden skutek wypraw krzyżowych</li> <li>• przedstawia w porządku chronologicznym najważniejsze wydarzenia związane z wyprawami krzyżowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wypraw krzyżowych i wskazuje ich skutki</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</li> <li>• wyjaśnia specyficzny charakter czwartej krucjaty oraz wymienia skutki zdobycia Bizancjum przez krzyżowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady funkcjonowania zakonów rycerskich</li> <li>• porównuje uzbrojenie i sposób walki rycerzy europejskich z wyposażeniem oraz taktyką walki saracenów</li> <li>• omawia pozytywne i negatywne skutki wypraw krzyżowych dla Europy i Azji Mniejszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje udział książąt piastowskich w wyprawach</li> </ul>
2. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego i podział Polski na dzielnice</li> <li>• odstępianie od zasady senioratu</li> <li>• rozdrobnienie dzielnicowe i rywalizacja między książętami piastowskimi</li> <li>• skutki rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• przemiany gospodarcze na ziemiach polskich w XIII w.</li> <li>• zmiany terytorialne w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: statut, senior, princeps</li> <li>• wskazuje na mapie dzielnicę senioralną</li> <li>• podaje wydarzenie, które rozpoczęło rozbitcie dzielnicowe (testament Bolesława Krzywoustego 1138 r.)</li> <li>• określa podstawowe założenia testamentu Bolesława Krzywoustego oraz znaczenie tego dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie dzielnice Polski: Małopolskę, Wielkopolskę, Mazowsze, Śląsk, Pomorze Gdańskie, Pomorze Zachodnie</li> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego oraz przyznane im ziemie</li> <li>• omawia zasadę senioratu i pryncypatu</li> <li>• omawia przyczyny i skutki konfliktów wewnętrznych trwających podczas rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• przedstawia najważniejsze przemiany gospodarcze w Polsce w XIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami 1180 r. 1227 r.</li> <li>• omawia przyczyny i skutki odstąpienia od zasady senioratu</li> <li>• wymienia grupy społeczne, które dążyły do przywrócenia jedności państwa polskiego</li> <li>• omawia przemiany gospodarcze na ziemiach polskich – rozwój osadnictwa i rzemiosła, wydobywanie złota, srebra oraz ołowiu, wybudowanie kopalni soli w Bochni i Wieliczce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tereny utracone przez książąt piastowskich w czasie rozbitcia dzielnicowego, m.in. Pomorze Szczecińskie, ziemię lubuską, drohiczyńską i chełmińską</li> <li>• przedstawia zagadnienie rozbitcia dzielnicowego jako zjawiska w rozwoju państwa feudalnego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny dążeń zjednoczeniowych poszczególnych grup społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozbitcie dzielnicowe z procesem rozdrobnienia feudalnego w Europie</li> </ul>

3. Mongołowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Czyngis-chana</li> <li>• budowa imperium mongolskiego</li> <li>• podbój Rusi</li> <li>• najazd Tatarów na Polskę</li> <li>• rozpad imperium mongolskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Mongołów</li> <li>• podaje wiek podbojów Czyngis-chana</li> <li>• wymienia co najmniej jeden skutek najazdu tatarskiego na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie tereny w Europie, które atakowali Tatarzy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Czyngis-chana, Henryka Pobożnego</li> <li>• podaje rok bitwy pod Legnicą – 1241</li> <li>• określa przyczyny rozpadu imperium mongolskiego w późniejszych wiekach</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: jarłyk, haracz, chan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok bitwy nad rzeką Kałką – 1223 i przedstawia skutki tego starcia</li> <li>• opisuje zasady organizacji państwa mongolskiego</li> <li>• wskazuje przyczyny i skutki sukcesów Mongołów</li> <li>• szczegółowo omawia i wyjaśnia znaczenie oraz skutki bitwy pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki najazdów tatarskich na państwa europejskie</li> <li>• określa przyczyny sukcesów militarnych Mongołów</li> <li>• charakteryzuje stosunek Europejczyków do Mongołów</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie określenia <i>Tatarzy</i></li> </ul>	
4. Sprowadzenie Krzyżaków do Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• północno-wschodni sąsiedzi Polski w XIII w.: Prusowie i Jaćwingowie</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• założenie i rozwój państwa zakonnego</li> <li>• podbój i chrystianizacja Prus</li> <li>• budowa Malborka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się terminami: zakon krzyżacki, komtur, wielki mistrz</li> <li>• podaje rok sprowadzenia Krzyżaków do Polski – 1226</li> <li>• wskazuje na mapie tereny państwa krzyżackiego</li> <li>• podaje podstawową przyczynę sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa zakonnego</li> <li>• wymienia plemiona podbite przez Krzyżaków: Prusów i Jaćwingów</li> <li>• podaje korzyści i zagrożenia wynikające z osiedlenia się Krzyżaków w Prusach</li> <li>• wskazuje na mapie Malbork</li> <li>• charakteryzuje postać Konrada Mazowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę powstania zakonu krzyżackiego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wymienia przyczyny sukcesów militarnych i gospodarczych państwa krzyżackiego</li> <li>• omawia okoliczności zajęcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy budowy państwa zakonnego</li> <li>• charakteryzuje zamek w Malborku jako przykład średniowiecznej fortyfikacji</li> <li>• wskazuje, jaki wpływ mieli rycerze zakonni na rozwój gospodarczy podbitych ziem polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>komturia</i></li> </ul>	
5. Zjednoczenie państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>• tendencje integracyjne wśród książąt piastowskich</li> <li>• próby zjednoczenia ziem polskich podejmowane przez książąt śląskich, Przemysła II oraz Wacława II</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• zajęcie Pomorza Gdańskiego przez Krzyżaków</li> <li>• początek konfliktu z Krzyżakami – zmagania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Władysława Łokietka</li> <li>• prawidłowo określa wiek wydarzeń, które pojmuje jako proces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: starosta, grosz praski</li> <li>• podaje lata wydarzeń: koronacja Przemysła II – (1295), Wacława II (1300), Władysława Łokietka (1320)</li> <li>• przedstawia przyczyny podejmowania prób zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wymienia książąt piastowskich dążących do połączenia ziem polskich: Henryka Probusa, Przemysła II, Władysława Łokietka</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Władysława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje etapy jednoczenia ziem polskich na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• wymienia tereny wchodzące w skład państwa polskiego za panowania Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka</li> <li>• omawia konflikty państwa polskiego z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• prezentuje dokonania Władysława Łokietka w procesie jednoczenia ziem polskich</li> <li>• przedstawia okoliczności i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany gospodarcze i administracyjne wprowadzone za panowania Wacława II</li> <li>• opisuje przyczyny i przebieg buntu możnowładców pod wodzą wójta Alberta</li> <li>• określa rolę Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie sojuszy zawartych przez Polskę z Danią i Węgrami</li> </ul>	

	dyplomatyczne i militarne		Łokietka w Krakowie dla integracji państwa polskiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje próby odzyskania przez Władysława Łokietka Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	przebieg bitwy pod Płowcami w 1333 r.		
6. Państwo Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbudowa Królestwa Polskiego za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>• reformy gospodarcze (prawna, skarbowa, monetarna) przeprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>• dyplomatyczne rozwiązanie konfliktów z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• ekspansja terytorialna Polski na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• śmierć Kazimierza Wielkiego – koniec dynastii Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej składu, prawo przymusu drogowego, poradne</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Kazimierz Wielki</li> <li>• wskazuje na mapie państwo Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datami: 1335 r., 1343 r., 1364 r., 1370 r.</li> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>• określa przyczyny i skutki ekspansji na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• wymienia reformy gospodarcze wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• omawia wkład Kazimierza Wielkiego w umocnienie państwa polskiego pod względem politycznym i gospodarczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata i omawia związane z nimi wydarzenia: 1366 r. i 1348 r.</li> <li>• opisuje działania dyplomatyczne Kazimierza Wielkiego mające na celu zakończenie sporów z Czechami i Krzyżakami</li> <li>• omawia reformy wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego i ich znaczenie dla unifikacji i rozwoju gospodarczego ziem polskich</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny państwa Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cele polityki Kazimierza Wielkiego związane z umacnianiem pozycji państwa polskiego</li> <li>• charakteryzuje znaczenie podboju Rusi Halickiej dla rozwoju gospodarczego państwa polskiego</li> <li>• prezentuje politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów</li> <li>• podaje przykłady miejscowości, w których wybudowano Orle Gniazda</li> </ul>	
7. Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądał piastowski orzeł?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy związane z pochodzeniem godła polskiego</li> <li>• najstarsze podobizny orła i związane z nimi kontrowersje</li> <li>• wizerunki orła na monetach książąt piastowskich</li> <li>• rozpowszechnienie znaku orła za czasów Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</li> <li>• inne symbole, które miały szansę znaleźć się w godle państwa polskiego</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najstarsze przekazy źródłowe dotyczące orła jako symbolu państwowego</li> <li>• podaje przykłady źródeł materialnych z wizerunkiem orła, np. monety i pieczęcie</li> <li>• wyjaśnia genezę symbolu orła przedstawioną w kronice Jana Długosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt, którzy od połowy XII w. umieszczali na monetach i pieczęciach wizerunek orła białego: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego i Kazimierza Sprawiedliwego</li> <li>• przedstawia inne znaki używane przez władców piastowskich jako symbole państwowe, np. lwa, gryfa, smoka</li> </ul>
<b>Rozdział II: Społeczeństwo średniowiecza</b>						
1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo feudalne</li> <li>• podział społeczeństwa na stany</li> <li>• kultura rycerska i dworska</li> <li>• narodziny monarchii stanowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: senior, wasal, lenno, hołd lenny, system feudalny, stan</li> <li>• określa powiązania tworzące drabinę feudalną społeczeństwa średniowiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: suzeren, społeczeństwo stanowe, monarchia patrymonialna</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania systemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała zasada „Wasal mojego wasala nie jest moim wasalem”</li> <li>• przedstawia pozycję społeczną duchowieństwa, rycerstwa, chłopów i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizmy powstania i funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• na przykładzie państwa polskiego zjednoczonego przez Władysława Łokietka</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia stany: rycerstwo, duchowieństwo, mieszczaństwo i chłopów</li> <li>przedstawia przebieg hołdu lennego oraz pasowania na rycerza</li> </ul>	<p>feudalnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia pozycję prawną i majątkową stanu rycerskiego</li> <li>podaje cechy charakterystyczne kultury rycerskiej</li> </ul>	<p>mieszczan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje monarchię stanową</li> </ul>	<p>przedstawia cechy monarchii stanowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia różnice pomiędzy monarchią patrymonialną a monarchią stanową</li> </ul>	
2. Życie średniowiecznej wsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>wieś we wczesnym średniowieczu</li> <li>zmiany w rolnictwie w XIII i XIV w.</li> <li>kolonizacja na prawie niemieckim</li> <li>lokacja osad wiejskich</li> <li>życie codzienne mieszkańców średniowiecznej wsi</li> <li>układ przestrzenny wsi w średniowieczu</li> <li>pochodzenie nazw miejscowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: lokacja, sołtys, dwupółówka, trójpółówka</li> <li>podaje przyczyny rozwoju kolonizacji wiejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: ława, wolnizna metoda wypaleniskowa</li> <li>wymienia wynalazki i ulepszenia w rolnictwie wprowadzone w XII –XIV w.</li> <li>omawia etapy zakładania wsi na prawie niemieckim</li> <li>charakteryzuje zajęcia i życie codzienne chłopów w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia obowiązki i uprawnienia sołtysa i wyjaśnia jego specyficzną rolę w osadzie</li> <li>wyjaśnia, dlaczego trójpółówka była skuteczniejszą metodą uprawy ziemi niż dwupółówka i gospodarka wypaleniskowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia znaczenie kolonizacji wiejskiej dla rozwoju gospodarczego Polski w XIII–XIV w.</li> <li> tłumaczy pochodzenie nazw miejscowości, takich jak Środa, Piątek, Wola, Piekary, Kowale</li> <li>porównuje lokacje na prawie polskim i niemieckim</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jaka wiedza kryje się w pieczęciach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>najstarsze pieczęcie używane przez władców polskich</li> <li>funkcja pieczęci jako sposobu uwiarygodnienia dokumentu</li> <li>geneza i znaczenie bulli</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>podaje przykłady zastosowania pieczęci majestatycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> tłumaczy znaczenie symboli przedstawianych na pieczęciach</li> <li>określa czas powstania najstarszych pieczęci używanych przez władców polskich</li> <li>wyjaśnia znaczenie badań archeologicznych dla datowania oraz analizy średniowiecznych pieczęci</li> </ul>
3. Średniowieczne miasto i jego mieszkańcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój miast w średniowiecznej Europie</li> <li>układ przestrzenny miasta w średniowieczu</li> <li>struktura organizacji rzemieślniczej – cechu</li> <li>życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: patrycjat, pospólstwo, plebs, rada miejska, burmistrz, ława, cech, czeladnik</li> <li>wymienia warstwy społeczne w miastach średniowiecznych</li> <li>przedstawia warunki życia codziennego w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> tłumaczy, na czym polegała lokacja miasta na prawie magdeburskim</li> <li>wyjaśnia, jakie funkcje pełniły w średniowiecznym mieście: ratusz, pręgierz, rynek, targowisko, mury</li> <li>podaje elementy obronne średniowiecznego miasta</li> <li>określa rolę miast w polityce i gospodarce państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie codzienne mieszczan o różnym statusie społecznym</li> <li>omawia kompetencje wójta, rady miejskiej i burmistrza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co oznaczało powiedzenie: „Powietrze miejskie czyni wolnym”</li> <li>porównuje rolę i znaczenie miast polskich i europejskich w średniowieczu</li> <li>charakteryzuje znaczenie hanzy bałtyckiej dla tego regionu</li> </ul>	

4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• różnicowanie stanu duchownego</li> <li>• zakony benedyktynów i cystersów oraz ich rola w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• wpływ Kościoła na średniowieczną kulturę</li> <li>• założenie zakonów żebraczych</li> <li>• ruchy heretyckie funkcjonujące w średniowieczu</li> <li>• kryzys papieżstwa i niewola awiniońska</li> <li>• sobór w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: duchowieństwo, benedyktyni, cystersi, ruchy heretyckie, inkwizycja, zakony żebracze</li> <li>• wskazuje na mapie najpopularniejsze w średniowieczu miejsca pielgrzymek – Rzym i Santiago de Compostela</li> <li>• wyjaśnia wyrażenie „benedyktyńska praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata soboru w Konstancji: 1414–1418</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: św. Benedykta z Nursji, św. Franciszka z Asyżu, św. Dominika Guzmána</li> <li>• wymienia średniowieczne ruchy heretyckie: waldensów i albigensów</li> <li>• określa rolę Kościoła w rozwoju państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przyczyny i skutki utworzenia zakonów żebraczych oraz ich znaczenie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego działalność ruchów heretyckich wywołała sprzeciw Kościoła</li> <li>• charakteryzuje poglądy wyznawane przez albigensów i waldensów</li> <li>• wymienia najstarsze ośrodki zakonne na ziemiach polskich</li> <li>• wskazuje na mapie tereny europejskie, na których organizowano w średniowieczu krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację materialną duchowieństwa w średniowieczu i wskazuje źródła majątku Kościoła</li> <li>• wyjaśnia wpływ zakonów na gospodarkę i kulturę w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• porównuje zakony żebracze z zakonami rycerskimi oraz tłumaczy ich rolę</li> </ul>
5. Kultura i nauka wieków średnich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersalny charakter kultury średniowiecznej</li> <li>• średniowieczne wzorce osobowe: asceta, rycerz, władca</li> <li>• rola łaciny jako międzynarodowego języka dyplomacji, nauki i kultury</li> <li>• edukacja i uniwersytety w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, scholastyka, sztuki wyzwolone</li> <li>• wymienia średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza, władcy</li> <li>• określa obszary kultury, na które miał wpływ Kościół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania św. Tomasza z Akwinu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kultura średniowiecza określana jest mianem uniwersalnej</li> <li>• omawia znaczenie łaciny w średniowiecznej Europie</li> <li>• wskazuje wpływ Kościoła na rozwój architektury i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje średniowieczne wzorce osobowe</li> <li>• przedstawia postacie, które w kulturze europejskiej uznaje się za wzorce: Szymona Słupnika, Rolanda, Karola Wielkiego</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne kultury rycerskiej, dworskiej i ludowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę kobiet w średniowieczu na przykładzie Eleonory Akwitańskiej i Jadwigi Śląskiej</li> <li>• wymienia pierwsze europejskie uniwersytety i omawia ich rolę dla rozwoju nauki w średniowieczu</li> <li>• ocenia znaczenie działalności ojców Kościoła i św. Tomasza z Akwinu</li> </ul>
6. W cieniu kościołów i zamków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura średniowiecznej Europy</li> <li>• cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby w stylu romańskim oraz gotyckim</li> <li>• sztuka polskiego średniowiecza</li> <li>• średniowieczna rzeźba i zdobnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe zabytki romańskie i gotyckie na ziemiach polskich, w tym w swoim regionie</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne dla stylu romańskiego i gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: portal, prezbiterium, przypora, inicjał, miniatura, <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• posługując się mapą wskazuje miejsca najsłynniejszych zabytków architektury romańskiej i gotyckiej</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób kopiowano i ozdabiano księgi w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje styl romański ze stylem gotyckim i wymienia ich cechy charakterystyczne</li> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których znajduje się najwięcej zabytków romańskich i gotyckich</li> <li>• podaje przykłady średniowiecznych budowli świeckich</li> <li>• tłumaczy rolę Kościoła w rozwoju architektury i sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę architektury romańskiej</li> <li>• omawia znaczenie <i>Biblia pauperum</i> dla upowszechniania zasad religii chrześcijańskiej</li> <li>• tłumaczy, dlaczego polskie budownictwo w stylu romańskim nie rozwinęło się w tak wysokim stopniu jak w Europie Zachodniej</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – O czym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symbolika średniowiecznych katedr</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia symbolikę średniowiecznych katedr</li> </ul>

opowiadają średniowieczne katedry ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katedra w Chartres</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy stylu gotyckiego na przykładzie katedry w Chartres</li> </ul>	
<b>Rozdział III: U schyłku średniowiecza</b>						
1. Unia Polski z Litwą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Andegawenów w Polsce</li> <li>• przywilej koszycki</li> <li>• sytuacja na Litwie przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• znaczenie chrystianizacji Litwy na arenie międzynarodowej</li> <li>• unia w Wilnie i Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej, unia, unia personalna, bojarzy</li> <li>• wymienia postanowienia unii w Krewie i Horodle</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Litewskie, państwo zakonu krzyżackiego, Węgry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1374 r., 1385 r., 1401 r., 1413 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mendoga, Ludwika Andegaweńskiego, Giedymina, Jadwigi, Władysława Jagiełły, Witolda</li> <li>• na podstawie drzewa genealogicznego wskazuje pokrewieństwo między Piastami, Andegawenami i Jagiellonami</li> <li>• podaje przyczyny i skutki wstąpienia Władysława Jagiełły na tron polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wstąpienia na polski tron Ludwika Andegaweńskiego</li> <li>• opisuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego unia polsko-litewska była odnawiana w Wilnie w 1401 r. i w Horodle w 1413 r.</li> <li>• wskazuje korzyści i zagrożenia wynikające z zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Polski i Litwy w drugiej połowie XIV w.</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny i polityczny państwa litewskiego w XIII i XIV w.</li> <li>• ocenia panowanie Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> <li>• opisuje skutki unii w Krewie dla sytuacji międzynarodowej Litwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie unii polsko-litewskiej na tle sytuacji międzynarodowej w Europie</li> <li>• porównuje unię polsko-litewską z innymi funkcjonującymi wówczas w Europie (np. unia kalmarska)</li> </ul>
2. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny wybuchu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• bitwa pod Grunwaldem i jej znaczenie</li> <li>• pokój toruński z 1411 r. i skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> <li>• rola konfliktu polsko-krzyżackiego na arenie międzynarodowej</li> <li>• postanowienia soboru w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 15 lipca 1410 r., 1411 r., 1414–1418</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju toruńskiego z 1411 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ulricha von Jungingena, Zawiszy Czarnego, Mikołaja Trąby, Pawła Włodkowica</li> <li>• wskazuje na mapie Czerwińsk, Grunwald, Malbork, Toruń</li> <li>• wymienia skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> <li>• omawia udział Polaków na soborze w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg działań wojennych w czasie wielkiej wojny z zakonem w latach 1409–1411</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację państwa polsko-litewskiego na przełomie XIV i XV w.</li> <li>• opisuje uzbrojenie lekkiej jazdy litewskiej biorącej udział w bitwie pod Grunwaldem</li> <li>• ocenia udział Pawła Włodkowica w obradach soboru w Konstancji</li> <li>• wymienia najważniejsze tezy przedstawione przez Pawła Włodkowica na soborze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe elementy uzbrojenia rycerzy z początku XV w.</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• ukryte znaczenie i symbolika obrazu</li> <li>• losy dzieła w czasie II wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności powstania obrazu „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• opisuje przedstawione na obrazie sceny pod względem zgodności z prawdą historyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje symboliczne znaczenie dzieła</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Niemcom w czasie II wojny światowej zależało na zniszczeniu „Bitwy pod Grunwaldem”</li> <li>• ocenia postawę profesora Władysława Woydy i jego wkład</li> </ul>

						w ocalenie obrazu
3. Europa Zachodnia w XIV i XV wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epidemia dżumy w XIV w.</li> <li>• przyczyny, najważniejsze wydarzenia i skutki wojny stuletniej</li> <li>• ruchy heretyckie i ich przedstawiciele</li> <li>• powstania ludowe</li> <li>• wprowadzenie broni palnej i wzrost znaczenia armii zaciężnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1337–1453 – wojna stuletnia</li> <li>• tłumaczy pojęcie „czarna śmierć”</li> <li>• wskazuje na mapie państwa biorące udział w wojnie stuletniej</li> <li>• przedstawia co najmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojny stuletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Joanny d’Arc, Jana Husa, Johna Balla, Johna Wicklefa, Jana Žižki</li> <li>• podaje niektóre skutki epidemii dżumy w XIV w.</li> <li>• wymienia powstania ludowe, które wybuchły na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• wyjaśnia skutki wprowadzenia broni palnej i armii zaciężnej</li> <li>• omawia główne założenia husytyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie główne kierunki rozprzestrzeniania się „czarnej śmierci”</li> <li>• omawia skutki epidemii dżumy</li> <li>• wymienia przyczyny i następstwa wojny stuletniej</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki podczas wojny stuletniej oraz buntów chłopskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wystąpień ludowych na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• charakteryzuje nowe techniki walki wprowadzone w XV w.: zastosowanie broni palnej, walka taborem, uformowanie armii zaciężnej</li> <li>• przedstawia przyczyny i przebieg powstania husytów w Czechach</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Jana Husa spalono na stosie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wpływ husytyzmu dla rozwoju Europy •</li> </ul>
4. Nowe potęgi w Europie Wschodniej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój terytorialny Polski i Litwy</li> <li>• wzrost znaczenia Moskwy</li> <li>• ekspansja imperium osmańskiego w Europie</li> <li>• bitwa pod Warną</li> <li>• upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1444 r. – bitwa pod Warną, 1453 r. – zdobycie Konstantynopola</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: sułtan, janczarzy, car</li> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Konstantynopol, Warnę, Wielkie Księstwo Moskiewskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Władysława III Warneńczyka, Jana Hunyadyego, Dymitra Dońskiego, Iwana III Srogiego, Iwana IV Groźnego</li> <li>• wyjaśnia skutki zdobycia Konstantynopola przez Turków</li> <li>• określa rolę rozwoju państwa moskiewskiego dla tego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki, które decydowały o sile militarnej imperium tureckiego</li> <li>• wskazuje na mapie kolejne ziemie podbijane przez Turków w Europie</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Warną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje oddziały janczarów z oddziałami piechoty europejskiej</li> <li>• uzasadnia, dlaczego upadek Konstantynopola jest uznawany za jedną z granicznych dat średniowiecza</li> <li>• wyjaśnia, z jakiego powodu po klęsce Konstantynopola wyznawcy prawosławia zaczęli nazywać Moskwę trzecim Rzymem</li> <li>• ocenia konsekwencje, jakie miały dla Polski i Litwy powstanie imperium osmańskiego oraz zjednoczenie ziem ruskich</li> </ul>	
5. Wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie powstania Związku Jaszczurczego i Związku Pruskiego</li> <li>• przyczyny wybuchu wojny trzynastoletniej</li> <li>• przebieg działań wojennych w latach 1454–1466</li> <li>• postanowienia drugiego pokoju toruńskiego</li> <li>• skutki wojny trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ramy czasowe wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje podstawową przyczynę wybuchu konfliktu</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem stan szlachecki</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski w wyniku podpisania drugiego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia związane z latami: 1440 r., 1454 r., 1462 r., 1466 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Bażyńskiego, Piotra Dunina, Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia znaczenie armii zaciężnej w wojnie trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia poszczególne etapy wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny trzynastoletniej</li> <li>• podaje nazwy ziem odzyskanych przez Królestwo Polskie na mocy pokoju toruńskiego z 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta i mieszczaństwo mieszkający w Prusach dążyli do przyłączenia ich ziem do Polski</li> <li>• porównuje działania wielkiej wojny z zakonem prowadzonej przez Władysława Jagiełłę do działań zbrojnych prowadzonych podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia zmiany, które zaszły w sytuacji międzynarodowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wydarzeń wojny trzynastoletniej na tle sytuacji politycznej i społecznej ówczesnej Europy</li> </ul>

					<p>Polski po wojnie trzynastoletniej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie przywilejów nadanych w czasie wojny trzynastoletniej stanowi szlacheckiemu</li> </ul>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądały działania średniowiecznych szpiegów?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność średniowiecznych szpiegów</li> <li>• polscy i krzyżacy szpiedzy w średniowieczu</li> <li>• sposób szyfrowania wiadomości</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia główne zadania średniowiecznych szpiegów</li> <li>• charakteryzuje średniowieczne sposoby szyfrowania wiadomości</li> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>
<p>6. Kultura późnego średniowiecza w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit kultury polskiej w XIV i XV w.</li> <li>• wybitni polscy uczeni średniowiecza i ich dokonania</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia polskiej architektury i sztuki gotyckiej</li> <li>• twórczość rzeźbiarska Wita Stwosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze przykłady sztuki gotyckiej w Polsce: m.in. ołtarz Wita Stwosza, Bazylikę Mariacką w Gdańsku, Barbakan w Krakowie, ratusz w Toruniu</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Wit Stwosz oraz Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wita Stwosza, Marcina Króla, Wojciecha z Brudzewa, Mikołaja Kopernika, Pawła Włodkowica, Jana Ostroroga</li> <li>• omawia znaczenie odnowienia Akademii Krakowskiej w 1400 r.</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego okres panowania Kazimierza Jagiellończyka nazywany jest złotą jesienią polskiego średniowiecza</li> <li>• potrafi wymienić przykłady budowli w stylu gotyckim w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których powstało najwięcej budowli w stylu gotyckim</li> <li>• porównuje rozwój kultury polskiej z kulturą europejską</li> <li>• wyjaśnia na czym polega specyfika sztuki i literatury polskiej omawianego okresu</li> <li>• wymienia czas powstania oraz twórców znanych w regionie budowli i dzieł z okresu późnego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby średniowiecznej na przykładzie piety i Piękną Madonny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wartość historyczna i kulturowa ołtarza Wita Stwosza</li> <li>• omawia dokonania sławnych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• samodzielnie dociera do informacji dotyczących kultury późnego średniowiecza w swoim regionie (np. przy realizacji projektu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osiągnięcia kultury późnego średniowiecza w swoim regionie na tle kultury polskiej i europejskiej</li> </ul>
<b>Rozdział IV: Narodziny nowożytnego świata</b>						
<p>1. Cywilizacje Ameryki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cywilizacje Ameryki prekolumbijskiej</li> <li>• osiągnięcia naukowo-techniczne oraz sztuka Olmeków, Majów, Azteków i Inków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Azteków, Majów i Inków</li> <li>• wymienia najważniejsze ośrodki cywilizacyjne rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje podstawowe osiągnięcia cywilizacyjne kultur prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze osiągnięcia techniczne cywilizacji prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje poziom rozwoju cywilizacji prekolumbijskich z cywilizacją Europejczyków</li> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki prekolumbijskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego Majowie są określanymi przez niektórych uczonych Grekami Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcjonowanie poczty i sieci dróg w państwie Inków</li> <li>• przedstawia system wierzeń Azteków</li> </ul>



<p>2. Wielkie odkrycia geograficzne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój nauki i techniki w Europie w XV w.</li> <li>• sytuacja gospodarcza i społeczna na kontynencie europejskim w XV w.</li> <li>• utrudnienia w handlu z krajami Dalekiego Wschodu</li> <li>• poszukiwanie morskiej drogi do Indii</li> <li>• odkrycia żeglarzy portugalskich</li> <li>• nawiązanie przez Europejczyków bezpośrednich kontaktów handlowych z Afryką i Indiami</li> <li>• wyprawa Krzysztofa Kolumba i znaczenie odkrycia Ameryki</li> <li>• wyprawa Ferdynanda Magellana dookoła świata</li> <li>• układ w Tordesillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1492 r., 1498 r., 1519–22 r.</li> <li>• wymienia nazwiska głównych odkrywców z XV i XVI w.</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki wypraw najważniejszych odkrywców – Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka Żeglarza, Bartłomieja Diaza, Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: astrolabium, karawela, Kompas, busola</li> <li>• wymienia co najmniej dwie przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wypraw wielkich odkrywców: Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Hiszpania i Portugalia miały największy udział w wielkich odkryciach geograficznych</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Amerigo Vespucciego, Paola Toscanello</li> <li>• szczegółowo omawia przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasługi, jakie mieli dla rozwoju żeglarstwa Henryk Żeglarz, Ferdynand Aragoński i Izabela Kastylijska</li> <li>• omawia postanowienia traktatu w Tordesillas i jego skutki</li> <li>• charakteryzuje organizację wypraw odkrywczych oraz zasady organizacji kolonii</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na odkrycia geograficzne miał rozwój kartografii i nawigacji</li> </ul>	
<p>3. Skutki wielkich odkryć</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Ameryki przez konkwistadorów</li> <li>• zagłada Indian</li> <li>• zniszczenie dorobku kulturalnego ludów Ameryki</li> <li>• wzajemne wpływy cywilizacyjne pomiędzy Europą a nowo odkrytym kontynentem</li> <li>• skutki odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem: konkwistador</li> <li>• wymienia skutki odkryć geograficznych dla rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje wpływ odkryć na rozwój Europy nowożytnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dokonania postaci: Ferdynanda Corteza, Francisca Pizarra, Montezumy, Atahualpy</li> <li>• przedstawia następstwa odkryć geograficznych dla gospodarki Europy</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki handlowe tworzące tzw. złoty trójkąt</li> <li>• posługuje się pojęciami: rewolucja cen, dualizm ekonomiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy podboju państwa Azteków i Inków</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstania kolonii w Ameryce</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zajęte przez Hiszpanów i Portugalczyców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wymianę handlową pomiędzy Ameryką, Europą i Afryką na szlaku tzw. złotego trójkąta</li> <li>• podaje przyczyny zmniejszenia się liczby rdzennych mieszkańców Ameryki w XVI w.</li> <li>• omawia funkcjonowanie europejskich kolonii w Ameryce</li> </ul>	
<p>4. Gospodarka w epoce kolonialnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w gospodarce europejskiej wywołane odkryciami geograficznymi</li> <li>• nowe środki płatnicze – weksle i banknoty</li> <li>• kompanie handlowe i ich rola w XVII i na początku XVIII w.</li> <li>• powstanie nowych form produkcji: praca nakładcza i manufaktura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli korsarze</li> <li>• omawia model dualizmu w rozwoju gospodarczym</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kompania handlowa, praca nakładcza, manufaktura, kapitalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze zmiany gospodarcze spowodowane odkryciami geograficznymi, m.in.: rozwój handlu, zwiększenie produkcji, zmiany w rolnictwie</li> <li>• tłumaczy, na czym polegała praca nakładcza</li> <li>• omawia znaczenie założenia kompanii handlowych dla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w handlu w wyniku odkryć geograficznych</li> <li>• charakteryzuje podział gospodarczy kontynentu europejskiego: państwa na zachód od Łaby specjalizujące się w handlu i rzemiośle, państwa na wschód od Łaby – zdominowane przez rolnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zmiany w rolnictwie spowodowane wzrostem wymiany handlowej</li> <li>• wymienia korzyści, jakie niosło za sobą wprowadzenie do użytku weksli i banknotów</li> <li>• tłumaczy znaczenie określenia, że gospodarka w epoce kolonialnej zaczęła mieć charakter globalny</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• początki gospodarki kapitalistycznej</li> <li>• niewolnictwo i jego rola w gospodarce kolonialnej</li> </ul>		rozwoju wymiany towarowej między Europą a Afryką, Azją i Ameryką	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wprowadzenia pracy nakładczej</li> </ul>		
5. Kultura odrodzenia w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idea humanizmu i nawiązania do antyku</li> <li>• wynalazek druku i jego wpływ na rozpowszechnienie się idei odrodzenia</li> <li>• rola Włoch w powstaniu i rozwoju renesansu</li> <li>• główne ośrodki odrodzenia w Europie</li> <li>• działalność i osiągnięcia Leonarda da Vinci</li> <li>• przedstawiciele renesansu: Michał Anioł i Erazm z Rotterdamu</li> <li>• zmiany w nauce i technice w okresie odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze postacie odrodzenia: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Michała Anioła i Galileusza</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: mecenas, renesans, odrodzenie, humanizm</li> <li>• określa, w którym państwie narodził się renesans</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Galileusza, Giordana Bruna, Michała Anioła, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</li> <li>• tłumaczy znaczenie wynalazenia druku dla rozwoju renesansowej nauki</li> <li>• podaje przykłady dzieł artystów epoki odrodzenia</li> <li>• podaje przykłady inspiracji sztuką antyczną w architekturze i dziełach renesansowych artystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens stwierdzenia: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”</li> <li>• podaje tytuły najsłynniejszych dzieł włoskiego renesansu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych mecenasów włoskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę uniwersytetów w rozwoju nauki w odrodzeniu</li> <li>• tłumaczy, na czym polegał mecenas</li> <li>• wskazuje podobieństwa oraz różnice pomiędzy sztuką średniowiecza i renesansu</li> <li>• charakteryzuje humanizm jako nowy nurt w filozofii i kulturze</li> </ul>	
6. Nowe wyznania w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół na początku XVI w.</li> <li>• przyczyny reformacji</li> <li>• główne nurty ruchu reformacyjnego i ich twórcy</li> <li>• anglikanizm – przyczyny i przebieg reformacji w Anglii</li> <li>• przebieg ruchu reformacyjnego – dysputy, prześladowania i wojny religijne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenie i znaczenie roku 1517</li> <li>• określa, kim był i czym zasłynął Marcin Luter i Jan Kalwin</li> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: odpust, protestantyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z latami: 1534 r., 1536 r., 1555 r.</li> <li>• podaje główne tezy głoszone przez Marcina Lutra i Jana Kalwina</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: symonia, nepotyzm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, arianie</li> <li>• wymienia główne przyczyny i skutki reformacji</li> <li>• prezentuje główne nurty ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których reformacja miała największy zasięg</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</li> <li>• charakteryzuje wyznania protestanckie: luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</li> <li>• przedstawia gospodarcze skutki ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> <li>• omawia organizację kościołów protestanckich</li> <li>• tłumaczy znaczenie zasady „czyj kraj, tego religia” i określa jego dalekosiężne skutki</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na rozpowszechnienie idei reformacji miało wynalezienie druku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega wpływ reformacji na umocnienie władzy państwowej w niektórych krajach protestanckich (np. Prusy Książęce, Szwecja)</li> </ul>
7. Kонтрреформacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia soboru trydenckiego</li> <li>• cele i sposób działania jezuitów</li> <li>• zmiany w Kościele katolickim</li> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok zwołania soboru trydenckiego – 1545</li> <li>• wymienia podstawowe założenia kontrreformacji</li> <li>• wymienia przynajmniej dwie zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych, jezuita, nuncjusz, kongregacja</li> <li>• omawia główne zasady działalności zakonu jezuitów</li> <li>• porównuje wnętrze zboru protestanckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sytuację w Kościele katolickim w XVI w.</li> <li>• wymienia zadania inkwizycji w walce z reformacją</li> <li>• wyjaśnia, w jakim celu sporządzono indeks ksiąg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy wprowadzone w Kościele katolickim po soborze trydenckim</li> <li>• charakteryzuje ideologiczne założenia wystroju wnętrza zboru protestanckiego i kościoła katolickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie reforma katolicka, potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy pojęciami: kontrreformacja i reforma katolicka</li> </ul>

			<p>z wystrojem Kościoła katolickiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> <li>przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<p>zakazanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia postać Ignacego Loyoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia rolę jezuitów w walce z reformacją</li> <li>omawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	
<b>Rozdział V: Rzeczpospolita w XVI wieku</b>						
1. Początki demokracji szlacheckiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>przywileje szlacheckie</li> <li>ekonomiczne podstawy demokracji szlacheckiej</li> <li>znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>instytucje demokracji szlacheckiej – sejm walny i sejmiki</li> <li>reformy związane z ruchem egzekucyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje pojęcia: magnateria i szlachta średnia, sejm walny, sejmiki, poseł, przywilej</li> <li>wyjaśnia, czym była egzekucja praw i dóbr</li> <li>wymienia trzy stany sejmujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: szlachta zagrodowa, gołota, senat, instrukcje poselskie, izba poselska, marszałek, <i>veto</i>, hetman, ruch egzekucyjny, królewszczyzny</li> <li>omawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>charakteryzuje różnorodność stanu szlacheckiego</li> <li>przedstawia etapy kształtowania się ustroju demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: konstytucje sejmowe, podskarbi, kanclerz, sejm walny</li> <li>przedstawia genezę stanu szlacheckiego</li> <li>wyjaśnia zasady działalności ruchu egzekucyjnego</li> <li>przedstawia funkcjonowanie sejmiku walnego</li> <li>wyjaśnia, czym było wojsko kwarciane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie przywilejów szlacheckich</li> <li>omawia pozycję gospodarczą i polityczną szlachty polskiej w XVI w.</li> <li>porównuje sytuację polityczną i majątkową średniej szlachty z pozycją gołoty</li> <li>charakteryzuje przebieg obrad sejmiku szlacheckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój Rzeczpospolitej XVI w. do ustrojów innych krajów europejskich</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jak obradowano na sejmikach i sejmach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie sejmików i sejmiku walnego</li> <li>przebieg obrad sejmików ziemskich</li> <li>uczestnictwo przedstawicieli sejmików w roli posłów na sejmie walnym</li> <li>miejsca zwoływania sejmów</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia stosunek szlachty do udziału w sejmikach ziemskich i sejmie walnym</li> <li> tłumaczy, dlaczego sejmiki odbywały się najczęściej w kościołach</li> <li>omawia sposób głosowania na posłów podczas obrad sejmiku ziemskiego</li> <li>przedstawia zastosowanie rugów poselskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca obrad sejmiku oraz uzasadnia przyczynę określonej lokalizacji</li> <li>wyjaśnia, dlaczego szlachta uważała, że ustrój Rzeczypospolitej jest doskonały</li> </ul>
2. Rozwój gospodarczy Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>zasady funkcjonowania folwarku pańszczyźnianego</li> <li>życie codzienne mieszkańców polskiej wsi w XVI–XVIII w.</li> <li>rola Gdańska w rozwoju gospodarczym Królestwa Polskiego w XVI w.</li> <li>zmiany w handlu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: folwark, pańszczyzna</li> <li>wskazuje na mapie główne ośrodki handlowe na ziemiach polskich</li> <li>określa rolę Gdańska w rozwoju handlu morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia produkty eksportowane z Polski w XV– XVII w.</li> <li>podaje nazwy towarów importowanych do Polski w XV– XVII w.</li> <li>wyjaśnia znaczenie Gdańska dla wymiany towarowej między Polską a Europą Zachodnią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny rozwoju folwarków pańszczyźnianych</li> <li>charakteryzuje pozycję gospodarczą Gdańska oraz jego mieszkańców w XVI–XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ rozwoju gospodarczego Polski w XVI w. na poziom życia poszczególnych grup społecznych</li> <li>omawia propozycje reform społeczno-gospodarczych Jana z Ludziska oraz arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje drogi rozwoju Europy Wschodniej i Europy Zachodniej dostrzegając genezę współczesnych różnic w rozwoju gospodarczym Europy wschodniej i zachodniej w XVI w.</li> </ul>

	europjskim w XVI w.		• omawia funkcjonowanie folwarku pańszczyźnianego			
3. Czasy Zygmunta Starego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonowanie unii polsko-litewskiej w czasach Jagiellonów</li> <li>• polityka dynastyczna Jagiellonów</li> <li>• panowanie Zygmunta Starego</li> <li>• przyczyny i znaczenie hołdu pruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których na przełomie XV i XVI w. władzę sprawowali Jagiellonowie</li> <li>• lokalizuje na mapie kraje, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• podaje najważniejsze wydarzenia z wojny z Moskwą i z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1515 r., 1525 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację międzynarodową Polski za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i przebieg ostatniego konfliktu zbrojnego z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ziemie utracone w XVI w. przez Wielkie Księstwo Litewskie na rzecz Moskwy</li> <li>• wyjaśnia przyczyny podpisania porozumienia jagiellońsko-habsburskiego w Wiedniu</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfliktu z Moskwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie hołdu pruskiego dla sytuacji międzynarodowej Polski</li> <li>• ocenia wpływ rządów Zygmunta Starego na umocnienie międzynarodowej pozycji państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje bilansu rządów Zygmunta Starego na szerokim tle sytuacji międzynarodowej</li> </ul>
4. Rzeczpospolita Obojga Narodów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta Augusta</li> <li>• pierwsza wojna o Inflanty i jej następstwa</li> <li>• początki polskiej floty</li> <li>• unia polsko-litewska w Lublinie</li> <li>• powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• skutki unii lubelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: unia realna i unia personalna</li> <li>• wymienia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>• lokalizuje na mapie tereny Wielkiego Księstwa Litewskiego i ziemie Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1563–1570, 1569, 1572</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki zawarcia unii w Lublinie</li> <li>• wskazuje na mapie Carstwo Rosyjskie, ziemie włączone na mocy unii lubelskiej do Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny o Inflanty</li> <li>• określa konsekwencje zawarcia unii lubelskiej</li> <li>• przedstawia stanowisko zwolenników unii realnej Polski i Litwy</li> <li>• podaje argumenty przeciwników zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój, podział administracyjny, obszar oraz zróżnicowanie narodowościowe i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• ocenia panowanie Zygmunta Augusta</li> </ul>	
5. Kultura polskiego odrodzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływ sytuacji gospodarczej na rozwój polskiej kultury i sztuki w XVI w.</li> <li>• oddziaływanie włoskiego renesansu na rozwój odrodzenia na terenach Rzeczypospolitej</li> <li>• najwybitniejsze polskie dzieła renesansowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Mikołaja Kopernika</li> <li>• podaje główne cechy kultury polskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja, Szymona Szymonowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego</li> <li>• uzasadnia, dlaczego XVI w. w Polsce nazywa się złotym wiekiem</li> <li>• wskazuje wpływy włoskiego renesansu na kulturę polską</li> <li>• wymienia przykładowe dzieła sztuki renesansowej w Polsce oraz w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu i omawia ich największe osiągnięcia</li> <li>• omawia cechy architektury renesansu na przykładzie zabytków w Polsce</li> <li>• charakteryzuje literaturę polskiego odrodzenia i jej znaczenie dla rozwoju języka polskiego</li> <li>• omawia rozwój szkolnictwa w czasach odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób działalność królowej Bony przyczyniła się do rozwoju polskiej gospodarki i kultury</li> <li>• tłumaczy znaczenie ogłoszenia teorii heliocentrycznej Mikołaja Kopernika i porównuje ją z systemem geocentrycznym</li> <li>• wskazuje renesansowe elementy krakowskiego Wawelu</li> <li>• wymienia kolekcję arrasów Zygmunta Augusta jako przykład sztuki renesansowej</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Gdzie pochowano Mikołaja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• badania historyków i archeologów</li> <li>• odkrycie krypty</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hipotezy dotyczące miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady współpracy historyków, archeologów,</li> </ul>

Kopernika?	w katedrze we Fromborku w 2005 r. • znalezienie miejsca pochówku Mikołaja Kopernika				• tłumaczy, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcy interesowali się poszukiwaniami grobu Mikołaja Kopernika • wyjaśnia udział bibliologów w potwierdzeniu tożsamości Mikołaja Kopernika	kryminologów i genetyków podczas poszukiwań grobu Mikołaja Kopernika
6. Kraj wielu wyznań	• wieloreligijna tradycja państwa Jagiellonów • rozwój protestantyzmu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów • szkolnictwo protestanckie w Polsce • bracia polscy i zasady ich wiary • realizacja uchwał soboru trydenckiego w Rzeczypospolitej • działalność Piotra Skargi • unia brzeska i jej skutki • konfederacja warszawska i jej znaczenie • terytorialne rozmieszczenie grup wyznaniowych w Rzeczypospolitej	• poprawnie posługuje się terminami: bracia polscy, konfederacja, grekokatolicy • wyjaśnia, kim byli arianie	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1570 r., 1573 r., • przedstawia dokonania postaci: Jana Łaskiego, Faustyna Socyna, Piotra Skargi, Stanisława Hozjusza • wskazuje tereny zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, luteran, kalwinistów i arian	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1596 r., 1602 r. • charakteryzuje rozwój kontrreformacji w Polsce • przedstawia postanowienia ugody sandomierskiej i konfederacji warszawskiej • ocenia znaczenie konfederacji warszawskiej dla sytuacji protestantów w Rzeczypospolitej	• tłumaczy, w jaki sposób reformacja wpłynęła na rozwój kultury polskiej • omawia wkład arian w rozwój nauki i szkolnictwa • porównuje przebieg reformacji i kontrreformacji w Europie Zachodniej z działalnością tych ruchów na ziemiach polskich • wyjaśnia, dlaczego poglądy braci polskich zostały uznane za zbyt radykalne i były zwalczane przez przedstawicieli innych wyznań	
7. Pierwsi królowie elekcijni	• przebieg i skutki pierwszego bezkrólewia • elekcja i ucieczka Henryka Walezego • okoliczności wyboru na króla Stefana Batorego • wojna o Inflanty	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1572 r., 1573 r. • poprawnie posługuje się terminami: konfederacja, interreks, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, artykuły henrykowskie	• podaje wydarzenia związane z latami: 1575 r., 1577 r., 1582 r. • poprawnie posługuje się terminami: sejm konwokacyjny piechota wybraniecka, <i>pacta conventa</i> • przedstawia dokonania postaci: Jakuba Uchańskiego, Henryka Walezego, Anny Jagiellonki, Stefana Batorego, Jana Zamoyskiego • wskazuje na mapie: Inflanty, Połock, Psków, Smoleńsk • omawia okoliczności pierwszych wolnych elekcji	• wymienia pierwszych królów elekcyjnych i charakteryzuje ich panowanie • omawia główne założenia artykułów henrykowskich oraz dokumentu <i>pacta conventa</i> • przedstawia znaczenie bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta	• ocenia rolę Jana Zamoyskiego w elekcji Stefana Batorego na króla Polski • określa wpływ pierwszych wolnych elekcji na ukształtowanie ustroju Rzeczypospolitej • charakteryzuje przebieg i skutki wojny polsko-moskiewskiej o Inflanty • ocenia panowanie Stefana Batorego	

**Rozdział VI: Wiek wojen**

1. Angielska monarchia parlamentarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Tudorów w Anglii</li> <li>• przyczyny konfliktu między angielskim królem a parlamentem</li> <li>• przebieg i skutki wojny domowej w Anglii</li> <li>• rola Olivera Cromwella w polityce republiki angielskiej</li> <li>• podbój Irlandii, uzależnienie Szkocji i powstanie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: gentry, purytanie, rojaliści, restauracja monarchii</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę wojny domowej w Anglii</li> <li>• rozumie pojęcie monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1649 r., 1660 r., 1679 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka VIII, Elżbiety I, Karola I, Olivera Cromwella, Karola II Stuarta, Wilhelma Orańskiego</li> <li>• charakteryzuje ustrój monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok uchwalenia Aktu Nawigacyjnego – 1651</li> <li>• podaje przyczyny konfliktu króla Karola I z parlamentem</li> <li>• wymienia przedstawicieli zasiadających w angielskiej Izbie Gmin oraz w Izbie Lordów</li> <li>• omawia przyczyny wojny domowej w Anglii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dokonania Olivera Cromwella dla ukształtowania się monarchii parlamentarnej w Anglii</li> <li>• wyjaśnia, kim byli ojcowie pielgrzymi i podaje, jakie święto upamiętnia ich przybycie do Ameryki</li> <li>• określa skutki uchwalenia Aktu nawigacyjnego</li> <li>• przedstawia kolejne etapy kształtowania się angielskiej monarchii parlamentarnej</li> </ul>	
2. Monarchia absolutna we Francji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> <li>• rola kardynała Richelieu w kształtowaniu monarchii absolutnej we Francji</li> <li>• ustrój monarchii absolutnej na przykładzie państwa pod panowaniem Ludwika XIV</li> <li>• merkantylizm i jego znaczenie dla gospodarki Francji</li> <li>• wpływ władzy absolutnej na rozwój nauki, kultury i architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: monarchia absolutna, merkantylizm</li> <li>• definiuje pojęcie monarchii absolutnej</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę gospodarki merkantylistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej trzech z wymienionych postaci: Ludwika XIV, Armanda Richelieu, Jeana Baptiste’a Colberta, Moliera, Pierre’a Corneille’a, Jeana Baptiste’a Racine’a</li> <li>• omawia rządy absolutne na przykładzie panowania Ludwika XIV</li> <li>• podaje przykładowe osiągnięcia kultury i sztuki francuskiej XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia działania kardynała Richelieu, które doprowadziły do stworzenia we Francji monarchii absolutnej</li> <li>• określa stosunek Ludwika XIV do innowierców</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę w walce z opozycją wobec rządów króla pełniła Bastylia</li> <li>• podaje zasady funkcjonowania merkantylizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój gospodarczy we Francji</li> <li>• porównuje monarchię absolutną z monarchią parlamentarną</li> <li>• charakteryzuje rozwój kultury i sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul>	
3. Początki rządów Wazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta III Wazy</li> <li>• polityka wewnętrzna i zagraniczna</li> <li>• wojny polsko-szwedzkie w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• rola husarii w wojnach w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rokosz, husaria</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę konfliktu Zygmunta III ze szlachtą</li> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datą: 1605 r., 1627 r., 1629 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Zygmunta III Wazy, Mikołaja Zebrzydowskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Koniecpolskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki w czasie wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wyboru Zygmunta III Wazy na króla Polski</li> <li>• wskazuje pokrewieństwo Zygmunta III Wazy z Jagiellonami</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Zygmunta III Wazy</li> <li>• przedstawia sytuację innowierców oraz wpływy jezuitów w państwie rządzonej przez Zygmunta III Wazę</li> <li>• opisuje uzbrojenie husarii</li> </ul>	
4. Konflikt z Rosją i Turcją	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki o tron w Rosji</li> <li>• wojna z Rosją</li> <li>• sytuacja na Zaporozżu i Kozaczyźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej po jednej przyczynie wojen prowadzonych w pierwszej połowie XVII w. z Rosją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Dzikie Pola, porohy, Zaporozże, ataman, sicz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg i skutki walk o tron moskiewski w XVII w.</li> <li>• omawia przyczyny oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wojny z Turcją</li> </ul>	<p>i Turcją</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: dymitriady, Kozacy, kozaczyzna</li> <li>wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1610 r., 1620 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1612 r., 1634 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Borysa Godunowa, Wasyla Szujskiego, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza</li> <li>omawia sytuację Kozaków zamieszkujących Zaporozże</li> <li>wskazuje na mapie Smoleńsk, Moskwę, Zaporozże</li> </ul>	<p>przebieg wojen z Turcją w pierwszej połowie XVII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia korzyści i zagrożenia wynikające z powstania kozaczyzny</li> </ul>	<p>w bitwach pod Kłuszynem, Cecorą i Chocimiem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sytuację militarną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII w.</li> </ul>	
5. Powstanie kozackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozycja Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>powstanie Chmielnickiego</li> <li>interwencja rosyjska na Ukrainie</li> <li>skutki wojny domowej na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej jedną przyczynę powstania kozackiego</li> <li>wskazuje na mapie zasięg powstania Chmielnickiego</li> <li>wie, kim był i czym zasłynął Bohdan Chmielnicki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1648 r., 1651 r., 1667 r., 1686 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Władysława IV, Jana Kazimierza, Bohdana Chmielnickiego, Tuhań-beja, Jeremiego Wiśniowieckiego</li> <li>omawia pozycję społeczną i polityczną Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>przedstawia skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1654 r., 1658 r.</li> <li>charakteryzuje sytuację Kozaków na Ukrainie</li> <li>podaje przyczyny, przebieg i skutki wybuchu powstań kozackich na Ukrainie</li> <li>wymienia postanowienia rozejmu zawartego w Hadziaczu</li> <li>wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Rosji na mocy pokoju wieczystego z 1686 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę Tatarów w wojnie Kozaków z wojskiem polskim</li> <li>przedstawia różnicowanie religijne i działalność jezuitów na Ukrainie</li> <li>porównuje uzbrojenie wojska zaporoskiego z wyposażeniem husarii</li> </ul>	
6. Potop szwedzki	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyczyny i przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>przyczyny zwycięstw Szwedów</li> <li>wojna partyzancka</li> <li>śluby lwowskie Jana Kazimierza</li> <li>niezależnienie Prus</li> <li>pokój w Oliwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1655 r., 1656 r., 1660 r.</li> <li>wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew potopu szwedzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Karola Gustawa, Hieronima Radziejowskiego, Janusza Radziwiłła, Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego, Jerzego Rakoczego</li> <li>wymienia przyczyny i skutki najazdu Szwedów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności najazdu Szwedów na Polskę</li> <li>omawia kolejne etapy potopu szwedzkiego</li> <li>wyjaśnia znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie ataku Szwedów na klasztor jasnogórski dla przebiegu wojny polsko-szwedzkiej</li> <li>ocenia postawę króla Jana Kazimierza podczas konfliktu polsko-szwedzkiego</li> </ul>	
7. Kryzys Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>konflikt polsko-turecki w drugiej połowie XVII w.</li> <li>wojna domowa w Rzeczypospolitej</li> <li>panowanie Jana III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1673 r., 1683 r., 1699 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: abdykować, Święta Liga, <i>liberum veto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Jerzego Lubomirskiego, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego, Marii Kazimiery, Władysława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje politykę dynastyczną Jana Kazimierza i wskazuje przyczyny jego abdykacji</li> <li>omawia przebieg bitwy pod Chocimiem w 1673 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>wyjaśnia, na czym polegał kryzys Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.</li> <li>ocenia znaczenie</li> </ul>	

	<p>Sobieskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odsiecz wiedeńska</li> <li>• kryzys ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wygnanie arian</li> </ul>		<p>Sicińskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapie miejsca bitew w czasie wojen Polski z Turcją</li> <li>• wskazuje przyczyny wojny z Turcją w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• omawia znaczenie bitwy pod Wiedniem z 1683 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>	<p>zastosowania <i>liberum veto</i> w celu zerwania sejmku</p>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – Kto zwyciężył pod Wiedniem?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spory historyków dotyczące odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• przygotowania do wyprawy wojska polskiego pod Wiedeń</li> <li>• przebieg bitwy z armią turecką</li> <li>• Jan III Sobieski zwycięzca pod Wiedniem</li> <li>• echa sukcesu wojsk Jana III Sobieskiego w Europie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dowódców biorących udział w bitwie z Turkami</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niezadowolenia cesarza Austrii z triumfu Jana III Sobieskiego</li> <li>• omawia przygotowania armii polskiej do wyprawy pod Wiedeń</li> </ul>	
<p>8. Kultura baroku i sarmatyzmu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idee kultury barokowej</li> <li>• wzorce architektury epoki baroku – kościół Il Gesú i pałac w Wersalu</li> <li>• wybitni twórcy literatury baroku</li> <li>• dzieła sztuki barokowej w Polsce</li> <li>• porównanie kultury i sztuki barokowej w Polsce do kultury i sztuki barokowej na zachodzie Europy</li> <li>• sarmatyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: barok, makaronizmy, portret trumienny, sarmatyzm</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne dla architektury epoki baroku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej pięciu z wymienionych postaci: Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Antonia Vivaldiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska, Wespazjana Kochanowskiego, Wacława Potockiego</li> <li>• wskazuje kościół Il Gesú i Wersal jako wzorcowe budowle w stylu barokowym</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne sztuki barokowej w Polsce (z uwzględnieniem swojego regionu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby barokowej</li> <li>• omawia tematykę dominującą w malarstwie i rzeźbie epoki baroku</li> <li>• charakteryzuje polską literaturę barokową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek sztuki barokowej z kontrreformacją</li> <li>• przedstawia cechy charakterystyczne kultury sarmackiej</li> <li>• opisuje typowy strój polskiej szlachty z XVII w.</li> </ul>	



PG Rzezawa

PSO z historii – klasa I

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- Statutu Szkoły

- Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy pierwszej gimnazjum, 60/1/2009, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- wiadomości i umiejętności
- zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- kartkówki
- odpowiedź ustna
- prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej zakres,
- praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,
- prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej,
- oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy;
- brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- stopień opanowania materiału faktograficznego,
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych,
- stylistyczna poprawna wypowiedź,
- umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- stopień rozumienia tematu,
- znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,

- umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie historycznym,
- odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,
- umiejętność pracy z mapą

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według schematu:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

- wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,
- prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,
- prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

System motywacyjny i naprawczy:

- uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

PG Rzezawa

**Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie I**

I.PREHISTORIA. CYWILIZACJE STAROŻYTNOŚCI I ŚREDNIOWIECZA(do początku rozbicia dzielnicowego)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

- nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,
- nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,
- \_nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,
- nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,
- nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne epoki starożytnej i średniowiecznej),
- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi podać podstawowe cechy odróżniające czasy prehistoryczne, epokę starożytną i średniowieczną,
- \_ wskazuje główne elementy tradycji starożytnej i średniowiecznej w życiu współczesnym,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi;

określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,

\_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu podstawowym,

\_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

\_ wykonuje proste zadania pisemne,

\_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,

\_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,

\_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,

\_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

\_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,

\_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,

\_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,

\_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,

\_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania

o pewnym stopniu trudności,

\_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,

\_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,

\_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,

\_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,

\_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,

\_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,

\_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,

\_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,

\_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,

\_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,

\_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,

- \_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,
- \_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,
- \_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,
- \_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,
- \_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

- \_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania historii w klasie I,
- \_ poprawnie rozumie, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,
- \_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- \_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,
- \_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,
- \_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,
- \_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,
- \_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,
- \_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,
- \_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,
- \_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,
- \_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować i zorganizować pracę grupy zadaniowej,
- \_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,
- \_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- \_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,
- \_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

- \_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy,
- \_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,
- \_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
- \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
- \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
- \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

#### PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII W GIMNAZJUM NR 1 W SANOKU

##### DLA KLASY II

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- \_ Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- \_ Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- \_ Statutu Szkoły
- \_ Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- \_ Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy drugiej gimnazjum, 60/2/2010, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- \_ wiadomości i umiejętności
- \_ zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- \_ prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- \_ kartkówki
- \_ odpowiedź ustna
- \_ prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- \_ aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)
- \_ zeszyt

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- \_ nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej



zakres,

- \_ praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,
- \_ prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- \_ uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej, do której może przystąpić jeden raz; poprawa jest dobrowolna i musi odbywać się poza zajęciami lekcyjnymi,
- \_ oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- \_ uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- \_ uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze bez podania przyczyny (nie dotyczy to wcześniej zapowiadanych sprawdzianów i zajęć, na których wystawiana jest ocena końcowa),
- \_ zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; przy jego ocenie (przynajmniej raz w roku) bierze się pod uwagę: kompletność notatek, zadań, estetykę prowadzenia,
- \_ brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- \_ obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- \_ znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej,
- \_ ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów,
- \_ na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- \_ wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- \_ uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- \_ stopień opanowania materiału faktograficznego,
- \_ dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych,
- \_ stylistyczna poprawna wypowiedź,
- \_ umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- \_ stopień rozumienia tematu,
- \_ znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- \_ określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,
- \_ umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie

dziejowym,

\_ odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,

\_ umiejętność pracy z mapą.

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Ilość i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu oraz możliwości intelektualnych klasy i w zależności od realizowanego programu modyfikowana.

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

\_ wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,

\_ prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,

\_ prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

\_ ocena może być wyrażona informacją ustną, stopniem w zależności od klasy i ocenianego obszaru działalności.

System motywacyjny i naprawczy:

\_ uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach.

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie II

I. HISTORIA ŚREDNIOWIECZA(od początku rozbicia dzielnicowego), HISTORIA XVI i XVII w.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

\_ ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

\_ nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,

\_ nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,

- \_ nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,
- \_ nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,
- \_ nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- \_ ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- \_ ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- \_ w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne epoki średniowiecznej ( od początków rozbicia dzielnicowego), nowożytnej ( odrodzenia, baroku), historii XVI i XVII w.
- \_ wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- \_ przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- \_ szereguje wydarzenia w ciągi chronologiczne,
- \_ ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- \_ odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- \_ rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- \_ posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- \_ rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- \_ postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi podać podstawowe cechy odróżniające epokę średniowieczną od nowożytnej,
- \_ wskazuje główne elementy tradycji średniowiecznej, nowożytnej w życiu współczesnym,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi; określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,
- \_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu

podstawowym,

\_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

\_ wykonuje proste zadania pisemne,

\_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,

\_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,

\_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,

\_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

\_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,

\_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,

\_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,

\_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,

\_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności,

\_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,

\_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,

\_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,

\_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,

\_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,

\_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,

\_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,

\_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,

\_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,

\_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,

\_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,

\_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,

\_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,

\_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,

\_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,

\_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

\_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania historii w klasie II,

\_ poprawnie rozumie, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,

\_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

\_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,

\_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,

\_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,

\_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,

\_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,

\_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,

\_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,

\_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,

\_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować i zorganizować pracę grupy zadaniowej,

\_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,

\_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

\_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,

\_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

\_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania

- i rozwiązywać problemy,
- \_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,
- \_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
- \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
- \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
- \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

#### PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII

#### W GIMNAZJUM NR 1 W SANOKU

#### DLA KLASY III

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- \_ Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- \_ Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- \_ Statutu Szkoły
- \_ Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- \_ Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy drugiej gimnazjum, 60/3/2011, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- \_ wiadomości i umiejętności
- \_ zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- \_ prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- \_ kartkówki
- \_ odpowiedź ustna
- \_ prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- \_ aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)
- \_ zeszyt

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- \_ nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej zakres,
- \_ praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,

- \_ prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- \_ uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej, do której może przystąpić jeden raz; poprawa jest dobrowolna i musi odbywać się poza zajęciami lekcyjnymi,
- \_ oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- \_ uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- \_ uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze bez podania przyczyny (nie dotyczy to wcześniej zapowiadanych sprawdzianów i zajęć, na których wystawiana jest ocena końcowa),
- \_ zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; przy jego ocenie (przynajmniej raz w roku) bierze się pod uwagę: kompletność notatek, zadań, estetykę prowadzenia,
- \_ brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- \_ obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- \_ znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej,
- \_ ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów,
- \_ na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- \_ wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- \_ uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- \_ stopień opanowania materiału faktograficznego,
- \_ dostrzeżenie związków przyczynowo-skutkowych,
- \_ stylistyczna poprawna wypowiedź,
- \_ umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- \_ stopień rozumienia tematu,
- \_ znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- \_ określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,
- \_ umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie dziejowym,
- \_ odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,

\_ umiejętność pracy z mapą.

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Ilość i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu oraz możliwości intelektualnych klasy i w zależności od realizowanego programu modyfikowana.

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

\_ wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,

\_ prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,

\_ prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

\_ ocena może być wyrażona informacją ustną, stopniem w zależności od klasy i ocenianego obszaru działalności.

System motywacyjny i naprawczy:

\_ uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach.

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie III

I. Historia XVIII i XIX w.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

\_ ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

\_ nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,

\_ nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,

\_ nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,

\_ nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,

\_ nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia



zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- \_ ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- \_ ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- \_ w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne historii XVIII i XIX w.

- \_ wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- \_ przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- \_ szereguje wydarzenia w ciągu chronologiczne,
- \_ ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- \_ odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- \_ rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- \_ posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- \_ rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- \_ postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi wymienić idee oświecenia i rozpoznaje je w nauce, literaturze, architekturze i sztuce,
- \_ wskazuje przemiany społeczne oraz polityczne XVIII i XIX w,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi; określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,
- \_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu podstawowym,
- \_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

- \_ wykonuje proste zadania pisemne,
  - \_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,
  - \_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,
  - \_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,
  - \_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.
- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
- \_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,
  - \_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,
  - \_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,
  - \_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,
  - \_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności,
  - \_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,
  - \_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,
  - \_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,
  - \_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,
  - \_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,
  - \_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,
  - \_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,
  - \_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,
  - \_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,
  - \_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,
  - \_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,
  - \_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,
  - \_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,
  - \_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,
  - \_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie

pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,

\_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

\_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania

historii w klasie III,

\_ poprawnie rozumuje, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,

\_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

\_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,

\_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,

\_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,

\_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,

\_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,

\_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,

\_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,

\_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,

\_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować

i zorganizować pracę grupy zadaniowej,

\_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,

\_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

\_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu

wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,

\_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

\_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania

i rozwiązywać problemy,

\_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,

\_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia

- są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
  - \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
  - \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
  - \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach

PG Rzezawa