

KRYTERIA OCENIANIA DLA PRZEDMIOTU ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE „SZKOLNA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA”

STOPIEŃ CELUJACY

- uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- zaskakuje nietypowymi i niekonwencjonalnymi rozwiązaniami plastycznymi
- swobodnie i poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- jest zawsze przygotowany do lekcji, przynosi pomoce i przybory
- bierze regularnie udział w konkursach (szkolnych i pozaszkolnych) wykonuje dodatkowe zadania (dekoracje, prezentacje),
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- uczęszcza na zajęcia dodatkowe - kółko plastyczne
- zawsze oddaje prace w przewidzianym terminie

STOPIEŃ BARDZO DOBRY.

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności zawarty w programie nauczania
- samodzielnie, wytrwale i starannie wykonuje zadania plastyczne
- poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- poszukuje nietypowych rozwiązań problemów plastycznych
- jest aktywny na lekcjach, chętnie podejmuje pracę twórczą indywidualnie i grupowo
- jest zawsze przygotowany do lekcji - przynosi przybory plastyczne
- bierze udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych,
- zawsze oddaje prace w przewidzianym terminie

STOPIEŃ DOBRY

- uczeń opanował wybiórczo wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- w miarę poprawnie posługuje się terminologią z zakresu sztuki
- jest chętny do pracy twórczej indywidualnej i grupowej
- prace wykonuje samodzielnie, starannie i doprowadza je do końca
- jest przygotowany do lekcji - przynosi przybory plastyczne
- oddaje prace w przewidzianym terminie

STOPIEŃ DOSTATECZNY

- uczeń posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- podejmuje próby pracy twórczej indywidualnie i grupowo
- stara się pracować systematycznie
- stara się pracować starannie

- prawie zawsze przynosi przybory
- korzysta z pomocy nauczyciela lub kolegów przy wykonywaniu zadań plastycznych
- oddaje większość prac plastycznych, w określonym terminie.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- posiada podstawową, minimalną wiedzę z zakresu sztuki
- podejmuje próby pracy twórczej pod opieką nauczyciela
- często jest nieprzygotowany do zajęć, nie nosi przyborów plastycznych
- pracuje niestarannie
- nie oddaje większości prac

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

- poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie podejmuje prób własnej pracy twórczej
- jest nieprzygotowany do lekcji, nie nosi przyborów
- na lekcjach nie pracuje i nie wykazuje aktywności
- nie oddaje prac
- nie przychodzi na konsultacje