

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI

Ocenię podlegają:

- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- przygotowanie do lekcji
- aktywność
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz formułowania własnych poglądów
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów plastycznych

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą:

- ćwiczeń i prac plastycznych
- wypowiedzi ustnych
- prac domowych
- aktywności na lekcji

Ponadto oceniana jest:

- aktywność plastyczna na rzecz szkoły
- udział w konkursach plastycznych i olimpiadzie przedmiotowej

Ocena sumująca (półroczna i całoroczna) nie powinna się opierać tylko na średniej arytmetycznej prac plastycznych i odpowiedzi z teorii sztuki. Ważne jest wprowadzenie analizy całości prac plastycznych, wprowadzenie rozmowy (dyskusja, pogadanka) i wyciągnięcie wniosków obserwacji uczniów w toku zajęć.

KRYTERIA OCEN

Ocena niedostateczna może być wystawiona uczniowi, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w minimum programowym dla gimnazjum, dodatkowo:

- nie wykazywał żadnego zainteresowania przedmiotem
- odmawiał, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych
- opuszczał bez usprawiedliwienia lekcje plastyki
- nie wyrażał chęci poprawy

Ocena dopuszczająca może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym (pamięta niektóre elementy charakteryzujące epokę, styl, rozumie niektóre terminy plastyczne, nie dostrzega jakości plastycznych w otoczeniu), dodatkowo:

- pracował niesystematycznie i wykonywał nieliczne proste zadania plastyczne wyraźnie pod kierunkiem nauczyciela
- był bierny w czasie lekcji
- nie włączał się do zadań zespołowych
- w sposób minimalny wykorzystywał czas zajęć

Ocena dostateczna może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym (pamięta najważniejsze fakty z omawianej historii sztuki, poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, potrafi dostrzec jakości plastyczne w różnych przekazach wizualnych), dodatkowo:

- pracował, ale niesystematycznie
- uczestniczył w dyskusjach i zadaniach zespołowych sporadycznie
- realizował zadania plastyczne bez większego zaangażowania
- oceny cząstkowe, to głównie oceny dostateczne

Ocena dobra może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim (potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane zagadnienia i dzieła artystów, rozumie terminy plastyczne i używa ich w sposób prawidłowy, rozpoznaje zagadnienia plastyczne związane z technikami, środkami wypowiedzi plastycznej, dziedzinami sztuki i mediami), dodatkowo:

- podejmował prace indywidualną i zespołową
- poprawnie formułował wnioski
- dobrze wywiązywał się z powierzonych zadań
- oceny cząstkowe to głównie oceny dobre

Ocena bardzo dobra może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, potrafi je interpretować odwołując się do właściwej terminologii, jest świadomy wielości zagadnień plastycznych, charakteryzuje je i dostrzega jakości wizualne w sztukach klasycznych i najnowszych wydarzeniach artystycznych a także w życiu codziennym), dodatkowo:

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań
- tworzył prace plastyczne ciekawe tak pod względem zamieszczonych treści jak i realizowanych jakości wizualnych
- w sposób twórczy odnosił się tak do klasycznych jak i najnowszych technik plastycznych
- potrafi formułować i wyrażać opinie na temat omawianych dzieł
- śledził bieżące wydarzenia artystyczne

Ocena celująca może być wystawiona uczniowi, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim (tak jak w przypadku oceny bardzo dobrej), dodatkowo:

- wykazał się dodatkową wiedzą i umiejętnościami
- wykazywał zainteresowanie sztuką i podejmował dodatkowe zadania plastyczne
- w sposób twórczy wykorzystywał zdobytą wiedzę i umiejętności
- angażował się w życie artystyczne szkoły
- reprezentował szkołę w konkursach plastycznych i olimpiadach przedmiotowych

