

# Kryteria i obszary oceniania dla przedmiotu Muzyka

## Wymagania edukacyjne:

W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zadań i zeszytu ucznia oraz wykonania zaległej pracy.

Uczeń podczas jednego semestru otrzymuje oceny za :

- Zajęcia i wiedzę praktyczną
- śpiew i grę na instrumentach
- aktywność i pracę na lekcji
- wiedzę teoretyczną
- zdania domowe, odpowiedzi ustne ,kartkówki, sprawdziany
- udział w przedmiotowych konkursach szkolnych i pozaszkolnych

Dodatkowo oceniany będzie każdorazowo aktywny udział w życiu muzycznym pozaszkolnym jak i prezentacja własnego dorobku twórczego.

Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (z wyjątkiem zapowiedzianych kartkówek i sprawdzianów ) – bez podania przyczyny.

Uczeń może poprawić każdą ocenę niedostateczną - z uwagi na specyfikę przedmiotu –w terminie jednego tygodnia, przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone zadania teoretyczne (śpiew ,gra na instrumentach).

W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia spowodowanej np. chorobą uczeń może przygotować się do nadrobienia wszystkich zaległości (sprawdziany, kartkówki, uzupełnienie zeszytu, prace ) w ustalonym z nauczycielem terminie.

Ocena proponowana na koniec semestru podawana jest do wiadomości rodzica i ucznia miesiąc przed końcem semestru.

## Kryteria oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- potrafi zaśpiewać piosenkę lub pieśń prawidłowo pod względem muzycznym bez pomocy nauczyciela,
- gra z nut utworu na wybranych instrumentach melodycznych i perkusyjnych,
- posiada wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- umie określać formę i budowę poznanych utworów.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje aktywną postawę w działaniach indywidualnych i zbiorowych,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać prawidłowo pod względem muzycznym piosenkę lub pieśń,
- posługuje się zapisem nutowym w grze na instrumentach szkolnych,
- rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie; indywidualnie i w grupie,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać prawidłowo pod względem muzycznym piosenkę lub pieśń,
- potrafi zagrać na instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej (niektóre instrumenty i formy muzyczne),
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka piosenek lub pieśni utrzymując tonację i rytm,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka akompaniamentów do piosenek,
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- potrafi powtórzyć głosem kilka prostych wzorów melodycznych,
- potrafi korzystając z pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka bardzo prostych piosenek,
- potrafi powtórzyć łatwe ostinato rytmiczne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie prowadził zeszytu przedmiotowego,
- nie potrafi nawet przy pomocy nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją i innymi dysfunkcjami mogą odpowiadać ustnie, w trakcie pisania prac pisemnych wydłużony jest czas pracy, a błędy ortograficzne są poprawiane, lecz nie podlegają ocenie.