

**Wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy I gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”**

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Co to jest historia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historia jako nauka</li> <li>- definicja źródeł historycznych</li> <li>- podział źródeł historycznych</li> <li>- archeologia jako nauka pomocnicza historii</li> <li>- epoki historyczne</li> <li>- dawne sposoby mierzenia czasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: historia, źródło historyczne, nasza era, przed naszą erą, wiek</li> <li>- dokonuje prostej klasyfikacji źródeł historycznych</li> <li>- podaje przykłady źródeł pisanych i niepisanych</li> <li>- określa wiek danego wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: archeologia, epoki historyczne, chronologia, prahistoria</li> <li>- wymienia nazwy epok historycznych w kolejności chronologicznej: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność</li> <li>- umiejscawia wydarzenia w odpowiedniej epoce historycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polega praca historyka i archeologa</li> <li>- wymienia stosowane w przeszłości sposoby mierzenia czasu</li> <li>- określa ramy chronologiczne epok historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów</li> <li>- rozumie potrzebę tworzenia systemu datacji i posługiwania się nim</li> </ul>	
<b>ROZDZIAŁ I: POCZĄTKI CYWILIZACJI</b>						
1. Prahistoria człowieka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochodzenie człowieka</li> <li>- ewolucja człowieka i jej etapy</li> <li>- cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków człowiekowatych</li> <li>- osiągnięcia człowieka pierwotnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: australopitek, <i>homo sapiens</i>, koczowniczy tryb życia</li> <li>- wskazuje na mapie kolebkę ludzkości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>homo habilis</i>, <i>homo erectus</i>, <i>homo neandertalensis</i>, <i>homo sapiens</i>, ewolucja, paleolit</li> <li>- wymienia w kolejności etapy ewolucji człowieka</li> <li>- opisuje warunki życia ludzi w czasach prahistorycznych</li> <li>- podaje nazwy najważniejszych wynalazków człowieka z czasów prahistorycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy chronologiczne kolejnych etapów ewolucji człowieka</li> <li>- podaje najistotniejsze cechy wyglądu różnych gatunków człowiekowatych i ich umiejętności</li> <li>- wskazuje na mapie kierunki i trasy ekspansji gatunku ludzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia znaczenie tworzenia i praktycznego zastosowania narzędzi oraz opanowania umiejętności krzesania ognia dla rozwoju człowieka</li> <li>- wyjaśnia, na czym polegała zależność człowieka od przyrody</li> <li>- wymienia przyczyny powstania pierwszych dzieł sztuki praludzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

<p>Tajemnice sprzed wieków – Jak zbadano pochodzenie człowieka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teorie dotyczące powstania człowieka</li> <li>- Karol Darwin i jego odkrycie</li> <li>- zadania antropologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia główne założenia teorii Karola Darwina</li> <li>- wymienia teorie dotyczące powstania człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: ewolucjonizm, antropologia</li> <li>- opisuje, czym zajmuje się antropolog</li> <li>- omawia sposoby ustalania wieku znalezisk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia teorię ewolucji Karola Darwina</li> <li>- wyjaśnia różnice między teorią kreacjonizmu a ewolucjonizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia znaczenie badań naukowych oraz wykorzystania różnych technologii dla poznania historii człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje argumenty zwolenników i przeciwników ewolucjonizmu</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>2. Czas wielkich przemian</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wpływ zmian klimatu na życie człowieka</li> <li>- rewolucja neolityczna</li> <li>- początki rolnictwa i hodowli</li> <li>- pierwsze osady</li> <li>- budowle megalityczne</li> <li>- początek metalurgii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: rewolucja neolityczna, osiadły tryb życia, osada, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>- przedstawia zmiany, które zaszły w życiu człowieka w okresie neolitu</li> <li>- podaje nazwy metali wykorzystywanych przez praludzi do wytopu broni, narzędzi, ozdób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: neolit, megalit</li> <li>- określa ramy chronologiczne rewolucji neolitycznej</li> <li>- opisuje życie codzienne ludzi przed rewolucją neolityczną</li> <li>- omawia sposób wytopu brązu i żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia wpływ zmian klimatycznych na tryb życia człowieka pierwotnego</li> <li>- omawia tryb życia i zajęcia ludzi epoki neolitu</li> <li>- nazywa i lokalizuje na mapie pozostałości najstarszej znanej osady ludzkiej</li> <li>- wskazuje na mapie miejsce położenia najbardziej znanej budowli megalitycznej</li> <li>- wyjaśnia, jakie zmiany nastąpiły w życiu człowieka dzięki opanowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia tryb życia i zajęcia ludzi epoki neolitu</li> <li>- charakteryzuje wygląd osad neolitycznych</li> <li>- opisuje wygląd i funkcje budowli megalitycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia słusność określenia <i>rewolucja</i> dla zmian, które zaszły w życiu człowieka w okresie neolitu</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

				umiejętności wytopu metali		
3. W kraju Sumerów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- położenie geograficzne i warunki naturalne Mezopotamii</li> <li>- powstanie pierwszych państw</li> <li>- organizacja państwa Sumerów</li> <li>- osiągnięcia cywilizacji sumeryjskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: cywilizacja, Mezopotamia, system irygacyjny, Sumerowie, miasto-państwo</li> <li>- lokalizuje na mapie Mezopotamię</li> <li>- omawia położenie geograficzne i warunki naturalne panujące w Mezopotamii</li> <li>- wymienia osiągnięcia Sumerów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje ramy chronologiczne istnienia cywilizacji sumeryjskiej</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Żyzy Półksiężyc, król-kapłan, zikkurat</li> <li>- określa rolę rzek w starożytnej Mezopotamii</li> <li>- opisuje wygląd miast sumeryjskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje oddziaływanie warunków naturalnych na życie mieszkańców Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia organizację państwa Sumerów</li> <li>- przedstawia związek między budową i utrzymaniem sieci irygacyjnej a powstaniem pierwszych państw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jaki wpływ na organizację pierwszych państw miało ich położenie geograficzne oraz warunki naturalne</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
4. Babilonia i Asyria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- państwo babilońskie</li> <li>- Hammurabi i jego kodeks prawny</li> <li>- Babilon</li> <li>- państwo asyryjskie</li> <li>- organizacja armii asyryjskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Babilon, Kodeks Hammurabiego, politeizm</li> <li>- określa, kim był i czym zasłynął Hammurabi</li> <li>- lokalizuje na mapie państwo babilońskie i asyryjskie</li> <li>- omawia najważniejsze zasady prawne zapisane w Kodeksie Hammurabiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: ok. 2 tys. lat p.n.e., XVIII w. p.n.e., VII w. p.n.e., 612 r. p.n.e., VI w. p.n.e.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Aszur, Niniwa, wiszące ogrody, rydwan</li> <li>- określa, kim byli czym zasłynęli: Nabuchodonozor II, Sargon II Wielki, Asurbanipal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia organizację państwa babilońskiego</li> <li>- prezentuje najważniejsze fakty z historii Asyrii i Babilonii</li> <li>- interpretuje zasadę „oko za oko, ząb za ząb”</li> <li>- omawia system religijny starożytnej Babilonii</li> <li>- przedstawia osiągnięcia cywilizacji asyryjskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia starożytny system prawny</li> <li>- omawia system religijny starożytnej Babilonii</li> <li>- wymienia czynniki, które umożliwiły Asyryjczykom prowadzenie skutecznej polityki podbojów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa dla sprawnego funkcjonowania państwa</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie</li> </ul>

				- wymienia rodzaje wojsk wchodzących w skład armii asyryjskiej		zajęć
5. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- położenie geograficzne i warunki naturalne Egiptu</li> <li>- Nil i jego rola</li> <li>- organizacja państwa egipskiego</li> <li>- społeczeństwo starożytnego Egiptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Egipt Górny, Egipt Dolny, faraon</li> <li>- lokalizuje na mapie Egipt</li> <li>- omawia położenie geograficzne i warunki naturalne panujące w Egipcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: ok. 3 tys. lat p.n.e., XIII w. p.n.e., 31 r. p.n.e.</li> <li>- podaje ramy chronologiczne istnienia cywilizacji egipskiej</li> <li>- przedstawia najważniejsze dokonania Ramzesa II</li> <li>- charakteryzuje strukturę społeczeństwa egipskiego</li> <li>- określa zakres władzy faraona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</li> <li>- omawia organizację państwa egipskiego</li> <li>- opisuje państwo egipskie za panowania Ramzesa II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia słuszność określenia „Egipt – darem Nilu”</li> <li>- tłumaczy, jaką rolę odgrywały poszczególne warstwy społeczeństwa egipskiego</li> <li>- prezentuje dzieje Egiptu w I tysiącleciu p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje i ocenia źródła potęgi starożytnego Egiptu</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
6. Piramidy, mumie i hieroglify	<ul style="list-style-type: none"> <li>- religia Egipcjan</li> <li>- wiara w życie pozagrobowe</li> <li>- osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>- pochówek zmarłych – mumifikacja, grobowce, piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: politeizm, mumia, mumifikacja, sarkofag, piramida, hieroglify</li> <li>- wymienia imiona najważniejszych bogów egipskich</li> <li>- przedstawia największe osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: ok. 2500 r. p.n.e., 1313 r. p.n.e.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: sfinks, Dolina Królów</li> <li>- podaje nazwy najśłynniejszych piramid egipskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy charakterystyczne wyglądu wybranych bogów egipskich</li> <li>- omawia rolę religii w życiu starożytnych Egipcjan</li> <li>- podaje przyczyny mumifikacji zwłok</li> <li>- tłumaczy, czym były i jak budowano egipskie piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia przeznaczenie Doliny Królów</li> <li>- opisuje etapy procesu mumifikacji</li> <li>- określa cechy religii starożytnego Egiptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wkład mieszkańców Egiptu w rozwój cywilizacji</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

<p>Tajemnice sprzed wieków – Jak dawniej badano zabytki starożytnego Egiptu?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- początki archeologii w Egipcie</li> <li>- odkrycie grobowca Tutenchamona</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia dokonania postaci: Howarda Cartera, lorda Carnarvona</li> <li>- omawia okoliczności odkrycia grobowca Tutenchamona</li> <li>- opisuje wygląd grobowca Tutenchamona</li> <li>- opowiada, czego dotyczy tzw. kłątwa Tutenchamona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 1798 r., 1922 r.</li> <li>- przedstawia dokonania Tutenchamona</li> <li>- wyjaśnia różnice między dawną a współczesną archeologią</li> <li>- określa okoliczności, w których doszło do rozpoczęcia badań archeologicznych w Egipcie</li> <li>- ocenia postawę pierwszych badaczy dziejów Egiptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>7. Starożytny Izrael</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powstanie państwa Izrael</li> <li>- położenie geograficzne i warunki naturalne Palestyny</li> <li>- panowanie Dawida i Salomona</li> <li>- niewola babilońska</li> <li>- judaizm</li> <li>- Biblia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Hebrajczycy, Palestyna, Jahwe, Juda, Izrael, niewola babilońska, prorok, Mesjasz, monoteizm, judaizm, dekalog</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>- lokalizuje na mapie Izrael</li> <li>- omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Palestyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy chronologiczne istnienia państwa żydowskiego</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Kanaan, menora, Biblia, Tora, Arka Przymierza</li> <li>- przedstawia dokonania Cyrusa II Wielkiego</li> <li>- opisuje wygląd świątyni jerozolimskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje na mapie szlak wędrówki Izraelitów z Egiptu do Kanaan i omawia jej przebieg</li> <li>- omawia sytuację narodu żydowskiego po śmierci Salomona</li> <li>- przedstawia okoliczności upadku państwa żydowskiego</li> <li>- charakteryzuje system wierzeń Izraelitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje okoliczności powstania państwa Izrael</li> <li>- określa rolę proroków i Mesjasza w życiu Hebrajczyków</li> <li>- omawia różnice między religią Żydów a wierzeniami pozostałych cywilizacji starożytnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia rolę Biblii jako źródła historycznego</li> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

<p>8. Indie i Chiny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- położenie geograficzne i warunki naturalne Indii i Chin</li> <li>- powstanie państw na Półwyspie Indyjskim oraz w dorzeczu Huang-ho i Jangcy</li> <li>- buddyzm</li> <li>- hinduizm</li> <li>- organizacja państwa chińskiego</li> <li>- konfucjanizm</li> <li>- osiągnięcia cywilizacji Indii i Chin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa czas powstania cywilizacji Indii i Chin</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Ariowie, kasta, system kastowy, buddyzm, hinduizm, nirwana, Wielki Mur Chiński</li> <li>- lokalizuje na mapie Indie i Chiny</li> <li>- omawia położenie geograficzne oraz warunki naturalne cywilizacji indyjskiej i chińskiej</li> <li>- wymienia osiągnięcia cywilizacji indyjskiej i chińskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Harappa, Mohendzo Daro, cytadela, terakotowa armia, humanitaryzm</li> <li>- zna i krótko charakteryzuje postaci Buddy i Konfucjusza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia zasady funkcjonowania społeczeństwa indyjskiego za rządów Ariów</li> <li>- opisuje organizację państwa chińskiego</li> <li>- wyjaśnia przyczyny budowy Wielkiego Muru Chińskiego</li> <li>- charakteryzuje system filozoficzny stworzony przez Konfucjusza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje założenia buddyzmu i hinduizmu</li> <li>- prezentuje zasięg terytorialny buddyzmu w przeszłości i współcześnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ konfucjanizmu na budowę Cesarstwa Chińskiego</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>9. Od rysunków naskalnych do alfabetu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ewolucja pisma</li> <li>- rodzaje pisma</li> <li>- materiały piśmiennicze</li> <li>- alfabet</li> <li>- osiągnięcia Fenicjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: piktogram, pismo klinowe, hieroglif, papirus, alfabet, Fenicjanie</li> <li>- wymienia rodzaje pisma, którymi posługiwały się ludy starożytne</li> <li>- podaje nazwy materiałów piśmienniczych stosowanych w starożytności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje daty powstania poszczególnych rodzajów pisma</li> <li>- określa rolę pisma w starożytności</li> <li>- opisuje znaczenie alfabetu stworzonego przez Fenicjan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia przyczyny powstania pisma</li> <li>- przedstawia historię pisma</li> <li>- opisuje sposób produkcji papirusu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega wyższość pisma alfabetycznego nad pismem obrazkowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia znaczenie powstania pisma dla rozwoju cywilizacji ludzkiej</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>

Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamień z Rosetty</li> <li>- okoliczności odczytania pisma starożytnych Egipcjan</li> <li>- znaczenie hieroglifów egipskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: hieroglif, pismo demotyczne i hieratyczne, alfabet grecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, kim był i czym zasłynął Jean-François Champollion</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Kamień z Rosetty, kartusz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia zasady posługiwania się hieroglifami</li> <li>- podaje okoliczności odnalezienia Kamienia z Rosetty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 1799 r., 1824 r.</li> <li>- opisuje, w jaki sposób odszyfrowano hieroglify egipskie</li> <li>- wymienia cechy charakteryzujące rzetelnego badacza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ pisma hieroglificznego na inne cywilizacje w obszarze Żyznego Półksiężycza</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
---	--	--	---	--	---	--

## ROZDZIAŁ II: ANTYCZNA GRECJA

1. Świat Hellenów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- położenie geograficzne i warunki naturalne Grecji</li> <li>- zajęcia Hellenów</li> <li>- organizacja państw</li> <li>- kultura minojska i mykeńska</li> <li>- czynniki jednoczące Greków</li> <li>- kolonizacja grecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Grecji</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Hellada, Hellenowie, polis, agora, kolonizacja, kolonia, metropolia</li> <li>- lokalizuje na mapie Grecję</li> <li>- opisuje życie i zajęcia mieszkańców Grecji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy chronologiczne istnienia kultury minojskiej i mykeńskiej</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: kultura minojska, kultura mykeńska</li> <li>- wskazuje na mapie zasięg kolonizacji greckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia wpływ warunków naturalnych na życie i zajęcia Greków, a także na organizację państwowości greckiej</li> <li>- opisuje wygląd greckiej polis</li> <li>- wymienia przyczyny kolonizacji greckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje kulturę minojską i mykeńską</li> <li>- tłumaczy, jaką funkcję pełniła agora</li> <li>- przedstawia przebieg kolonizacji greckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa czynniki jednoczące Greków</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
2. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady funkcjonowania demokracji ateńskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Ateny, Attyka, demokracja, zgromadzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 508 r. p.n.e.</li> <li>- przedstawia dokonania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje proces kształtowania się demokracji ateńskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formułuje wniosk dotyczące wpływu demokracji ateńskiej</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- społeczeństwo Aten</li> <li>- instytucje władzy w Atenach</li> <li>- ostracyzm</li> <li>- wygląd starożytnych Aten</li> </ul>	<p>ludowe (eklezja), Akropol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lokalizuje na mapie Ateny</li> <li>- wymienia nazwy organów władzy ateńskiej polis</li> <li>- określa, które warstwy społeczne posiadały prawa polityczne, a które były ich pozbawione</li> </ul>	<p>Peryklesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: demagog, strateg, ostracyzm, agora</li> <li>- charakteryzuje społeczeństwo Aten</li> <li>- opisuje życie codzienne i zajęcia Ateńczyków</li> <li>- omawia cechy charakterystyczne demokracji</li> </ul>	<p>ateńską a współczesną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jaką rolę w demokracji ateńskiej odgrywał ostracyzm</li> <li>- opisuje wygląd starożytnych Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia dokonania Peryklesa i jego zasługi w rozwoju demokracji ateńskiej</li> </ul>	<p>na rozwój państw demokratycznych w przyszłości</p> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
3. W starożytnej Sparcie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sparta</li> <li>- mieszkańcy Sparty</li> <li>- ustroj Sparty</li> <li>- wychowanie spartańskie</li> <li>- obyczaje Spartan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Sparta, Lakonia, heloci, periojkwie</li> <li>- lokalizuje na mapie Spartę</li> <li>- opisuje życie i zajęcia Spartan</li> <li>- omawia charakterystyczne cechy ustroju Sparty</li> <li>- tłumaczy, na czym polegało wychowanie spartańskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim był i czym zasłynął Likurg</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: geruzja (rada starszych), eforzy, zgromadzenie ludowe</li> <li>- omawia zadania organów władzy w polis</li> <li>- charakteryzuje społeczeństwo spartańskie</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń: „z tarczą lub na tarczy”, „mówić lakonicznie”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę i zadania królów spartańskich</li> <li>- tłumaczy, jaką pozycję w społeczeństwie spartańskim zajmowały kobiety</li> <li>- przedstawia okoliczności upadku państwa spartańskiego</li> <li>- wskazuje różnice między ustrojem Sparty i Aten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje oceny ustroju Sparty</li> <li>- przedstawia związek między małą liczbą Spartan a ich sposobem wychowania i życia</li> <li>- ocenia reguły, którym podlegało życie Spartan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje genezę różnic ustrojowych starożytnej Grecji</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
4. Wojny perskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- armia grecka</li> <li>- skutki wojen grecko-perskich</li> <li>- organizacja armii greckiej</li> <li>- przyczyny konfliktów grecko-perskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą VI w. p.n.e.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: hoplita, falanga, Persja, Maraton, Termopile, Salamina, Plateje</li> <li>- lokalizuje na mapie Persję i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e., 479 r. p.n.e.</li> <li>- wymienia dokonania i wyjaśnia znaczenie postaci: Dariusza, Kserksesa, Miltiadesa, Leonidasa i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wygląd i uzbrojenie greckiego hoplity</li> <li>- opisuje wygląd triery</li> <li>- przedstawia przebieg konfliktu grecko-perskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia dokonania greckich dowódców</li> <li>- wyjaśnia pochodzenie tradycji biegu maratońskiego</li> <li>- ocenia postawę wojowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa wpływ wojen grecko-perskich na późniejsze dzieje starożytnej Grecji</li> </ul> <p>Ponadto:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przebieg wojen Greków z Persami</li> <li>- najświetniejsi dowódcy greccy</li> </ul>	<p>Greję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia główne przyczyny wojen grecko-perskich</li> <li>- wskazuje na mapie trasy wypraw Persów przeciwko Grekom oraz miejsca najważniejszych bitew</li> </ul>	<p>Temistoklesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje przyczyny wojen grecko-perskich</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: hoplon, Nieśmiertelni, triera</li> <li>- opisuje taktykę walki stosowaną przez Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia symboliczne znaczenie słów: „Termopile”, „Przechodniu, powiedz Sparcie, że tu leżymy, wierni jej prawom”</li> <li>- podaje podstawowe informacje dotyczące państwa perskiego</li> </ul>	<p>spartańskich walczących pod Termopilami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, jakie czynniki zdecydowały o ostatecznym sukcesie Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
5. Wierzenia starożytnych Greków	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bogowie greccy</li> <li>- świątynie i obrzędy</li> <li>- wyrocznia</li> <li>- Akropol</li> <li>- mitologia grecka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Olimp, wyrocznia, Akropol, mit, heros</li> <li>- lokalizuje na mapie Olimp i Delfy</li> <li>- podaje imiona głównych bogów i bogiń greckich oraz dziedziny życia, którym patronowali</li> <li>- wymienia imiona najsłynniejszych herosów greckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: tytani, Pytia</li> <li>- charakteryzuje system wierzeń starożytnych Greków</li> <li>- wskazuje atrybuty poszczególnych bóstw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę wyroczni w życiu Greków</li> <li>- opisuje wygląd ateńskiego Akropolu</li> <li>- wyjaśnia znaczenie mitu o Prometeuszu</li> <li>- tłumaczy, na czym polega postawa prometejska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy rolę mitów w życiu Greków</li> <li>- odszukuje w mitach wartości uniwersalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia rolę religii jako czynnika jednoczącego Greków</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
6. Igrzyska olimpijskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sport w życiu Greków</li> <li>- związek zawodów sportowych z religią</li> <li>- przebieg starożytnych igrzysk olimpijskich</li> <li>- greckie obiekty sportowe</li> <li>- bohaterowie antycznych igrzysk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 776 r. p.n.e., 1896 r.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: gimnazjon, igrzyska, olimpiada, Olimpia, pięciobój olimpijski</li> <li>- lokalizuje na mapie Olimpię</li> <li>- wymienia dyscypliny sportowe znane starożytnym Grekom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 393 r. n.e.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: agon, hipodrom</li> <li>- wyjaśnia rolę sportu w życiu Greków</li> <li>- opisuje przebieg starożytnych igrzysk olimpijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje sposób traktowania zwycięzców igrzysk przez Greków</li> <li>- przedstawia podobieństwa i różnice między starożytnymi a współczesnymi igrzyskami olimpijskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę igrzysk olimpijskich w podtrzymywaniu jedności starożytnej Hellady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia ideę starożytnych i współczesnych igrzysk olimpijskich</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczy sposób</li> </ul>

						sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
7. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teatr grecki</li> <li>- literatura grecka</li> <li>- malarstwo i rzeźba</li> <li>- architektura</li> <li>- najwięksi przedstawiciele kultury greckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, kim byli Homer i Fidiasz oraz podaje tytuły ich dzieł</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Wielkie Dionizje, koturny, dramat, tragedia, komedia, „Iliada”, „Odyseja”</li> <li>- przedstawia okoliczności narodzin teatru greckiego</li> <li>- prezentuje najważniejsze osiągnięcia kultury greckiej</li> <li>- wymienia nazwy greckich porządków architektonicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: ok. 750 r. p.n.e., ok. 534 r. p.n.e.</li> <li>- krótko charakteryzuje postaci: Sofoklesa, Arystofanesa i Myrona, wymieniając ich kluczowe dzieła</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: skene, proskenion, orchestra, theatron, meandry, malarstwo czarnofiguralne i czerwofiguralne</li> <li>- opisuje przebieg Wielkich Dionizji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia zasady obowiązujące w teatrze greckim</li> <li>- przedstawia różnice między grecką tragedią a komedią</li> <li>- opisuje wygląd teatru greckiego</li> <li>- określa różnice pomiędzy porządkami architektonicznymi występującymi w starożytnej Grecji</li> <li>- podaje nazwy stylów malarskich stosowanych przez starożytnych Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przytacza najważniejsze informacje dotyczące treści „Iliady” i „Odysei”</li> <li>- wskazuje cechy charakterystyczne rzeźby i malarstwa greckiego</li> <li>- omawia rolę teatru w życiu starożytnych Greków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje społeczną rolę teatru w starożytnej Grecji i współcześnie</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
8. Filozofowie i wynalazcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- filozofia grecka</li> <li>- najślynniejsze greckie szkoły</li> <li>- matematyka</li> <li>- historia i geografia</li> <li>- najwybitniejsi reprezentanci nauki greckiej</li> <li>- greckie wynalazki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, kim byli i czym zasłynęli: Sokrates, Platon, Arystoteles, Pitagoras, Herodot, Tukidydes, Archimedes</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: filozofia, logika</li> <li>- wymienia zagadnienia będące przedmiotem zainteresowania filozofów</li> <li>- opisuje dokonania przedstawicieli nauki greckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: VII–VI w. p.n.e., V w. p.n.e., IV w. p.n.e., III w. p.n.e., II w. n.e.</li> <li>- krótko charakteryzuje dokonania: Heraklita z Efezu, Demokryta z Abdery, Talesa z Miletu, Euklidesa, Klaudiusza Ptolemeusza</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Akademia Platońska, Liceum, klepsydra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje okoliczności narodzin filozofii</li> <li>- przedstawia poglądy najślynniejszych filozofów greckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia rolę filozofii w życiu starożytnych Greków</li> <li>- ocenia wkład greckich filozofów i wynalazców w rozwój różnych dziedzin nauki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje kontynuację myśli filozoficznej starożytnych Greków we współczesnych systemach filozoficznych (na wybranych przykładach)</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i</li> </ul>

						wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposobie - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
Tajemnice sprzed wieków – Czy „ogniste zwierciadła” Archimedesusa istniały naprawdę?	- osiągnięcia Archimedesusa - „ogniste zwierciadła”			- przedstawia dokonania Archimedesusa - poprawnie posługuje się terminami: „ogniste zwierciadła”, eureka (heureka) - wymienia wynalazki Archimedesusa i omawia ich zastosowanie	- wyjaśnia domniemaną zasadę działania „ognistych zwierciadeł” - tłumaczy konieczność wykorzystania różnych metod badawczych dla potwierdzenia autentyczności zjawisk i wydarzeń historycznych	- samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposobie - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
9. Podboje Aleksandra Macedońskiego	- Grecja po wojnach perskich - Aleksander Macedoński - wyprawa Aleksandra przeciwko Persji - imperium macedońskie - kultura hellenistyczna - państwa hellenistyczne	- określa, kim byli i czym zastąpili Filip II i Aleksander Wielki - poprawnie posługuje się terminami: Związek Morski, wojna peloponeska, Issos, Gaugamela, kultura hellenistyczna - lokalizuje na mapie Macedonię - wskazuje na mapie trasę wyprawy Aleksandra, miejsca najważniejszych bitew i zajęte terytoria	- zna wydarzenia związane z datami: 334p.n.e., 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e., 323 r. p.n.e. 338 r. p.n.e - przedstawia dokonania Dariusza III - poprawnie posługuje się terminami: Cheronea, węzeł gordyjski - wyjaśnia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej - podaje przyczyny i skutki podboju Persji przez Aleksandra	- opisuje proces tworzenia potęgi Macedonii przez Filipa II - opisuje przebieg wyprawy Aleksandra przeciwko Persom - omawia sytuację w Grecji po zakończeniu wojen z Persją - omawia organizację imperium macedońskiego - podaje cechy charakterystyczne	- wyjaśnia znaczenie klęski Greków w bitwie pod Cheroneą - wymienia okoliczności powstania państw hellenistycznych - ocenia wpływ jednostki na proces kształtowania dziejów	- dokonuje analizy upadku starożytnego świata Grecji i sukcesu Macedonii  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposobie - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć

				kultury hellenistycznej		
Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	- latarnia na Faros - badania archeologiczne pozostałości po latarni			- przedstawia dokonania postaci: Sostratos, Ptolemeusza I, Ptolemeusza II - lokalizuje na mapie wyspę Faros i port w Aleksandrii - omawia okoliczności budowy latarni na Faros	- opisuje prawdopodobny wygląd latarni - wyjaśnia znaczenie prowadzenia badań archeologicznych dla lepszego poznania historii i dokonań człowieka	- określa ekonomiczną i strategiczną rolę latarni morskiej na Faros i portu w Aleksandrii  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć

### ROZDZIAŁ III: IMPERIUM RZYMSKIE

1. Początki Rzymu	- Italia – położenie geograficzne i warunki naturalne - legenda o założeniu Rzymu - monarchia rzymska i jej upadek - społeczeństwo Rzymu - podbój Italii przez Rzymian	- zna wydarzenie związane z datą 753 r. p.n.e. - poprawnie posługuje się terminami: wilczyca kapitolńska, patrycjusz, plebejusz - lokalizuje na mapie Italię i Rzym - omawia położenie geograficzne i warunki naturalne panujące w Italii - określa ramy chronologiczne istnienia monarchii w Rzymie - wymienia nazwy warstw społecznych w starożytnym	- zna wydarzenia związane z datami: 389 r. p.n.e., 509 r. p.n.e - przedstawia postacie legendarnych założycieli Rzymu: Romulusa i Remusa - opowiada legendę o założeniu Rzymu - poprawnie posługuje się terminami: Etruskowie, Italikowie, Latynowie, Lacjum, Galowie - wskazuje na mapie terytoria w Italii podbite przez Rzymian	- omawia okoliczności obalenia monarchii w Rzymie - określa rolę i zadania poszczególnych warstw społecznych starożytnego Rzymu - podaje nazwy ludów italskich podbitych przez wojska rzymskie	- wymienia imiona królów panujących w Rzymie - charakteryzuje panowanie kolejnych władców rzymskich - przedstawia etapy podboju Italii przez Rzymian - wyjaśnia znaczenie wyrażenia „pyrrusowe zwycięstwo”	- porównuje wpływ warunków naturalnych na kierunki rozwoju cywilizacji rzymskiej i greckiej  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą
-------------------	--	---	--	--	---	--

		Rzymie				aktywność w czasie zajęć
Tajemnice sprzed wieków – Jak poznano pochodzenie Etrusków?	- pochodzenie Etrusków - osiągnięcia cywilizacji etruskiej			- określa, kim był i czym zasłynął Herodot - lokalizuje na mapie siedziby Etrusków w Italii - wskazuje na mapie prawdopodobne miejsca pochodzenia Etrusków - wymienia osiągnięcia cywilizacji etruskiej	- określa, kim był i czym zasłynął Dionizjusz z Halikarnasu - omawia organizację państwa etruskiego - opisuje tryb życia i zajęcia Etrusków - dostrzega rolę współczesnych technologii w procesie poznawania dziejów	- porównuje osiągnięcia cywilizacji etruskiej z osiągnięciami wcześniejszych cywilizacji starożytnych  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
2. Republika rzymska	- ustrój państwa rzymskiego - urzędnicy rzymscy - zasady funkcjonowania republiki - rola plebejuszy w państwie rzymskim	- poprawnie posługuje się terminami: republika, zgromadzenie ludowe, senat, konsul, pretor, cenzor, edyl, kwestor, trybun ludowy, <i>veto</i> - omawia zadania zgromadzenia ludowego, senatu	- poprawnie posługuje się terminami: kolegalność, dyktator, liktor - przedstawia zasady funkcjonowania republiki rzymskiej - omawia zadania poszczególnych urzędników rzymskich	- wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a republiką rzymską	- określa istotę sporu o prawa polityczne plebejuszy i sposób jego rozwiązania - podaje cechy, które powinien posiadać wzorowy obywatel Rzymu	- analizuje istotę republiki rzymskiej jako formy państwa  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć

<p>3. Podboje Rzymu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- armia rzymska</li> <li>- wojny punickie</li> <li>- ekspansja Rzymu po wojnach punickich</li> <li>- podbój Galii przez Juliusza Cezara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 264–241 r. p.n.e., 218–201 r. p.n.e., 149–146 r. p.n.e.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Hannibal, Juliusz Cezar</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: legion, wojny punickie, Kartagina, Imperium Rzymskie</li> <li>- wskazuje na mapie terytoria zajęte przez Rzymian podczas wojen punickich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 216 r. p.n.e., 202 r. p.n.e., 52 r. p.n.e.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Scypion, Wercyngetoryks</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: oddział inżynieryjny, Kanny, Zama, Alezja</li> <li>- określa przyczyny i skutki wojen punickich</li> <li>- wskazuje na mapie terytoria zajęte przez Rzymian w II i I w. p.n.e.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia przebieg wojen punickich</li> <li>- opisuje wygląd i elementy uzbrojenia rzymskiego legionisty</li> <li>- wymienia typy oddziałów wchodzących w skład armii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje dokonania Hannibala i określa ich znaczenie</li> <li>- charakteryzuje taktykę walki stosowaną przez Rzymian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje analizy porównawczej taktyki walki Rzymian, Greków Macedończyków</li> <li>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul> </li> </ul>
<p>4. Upadek republiki rzymskiej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skutki podbojów rzymskich</li> <li>- niewolnictwo w Rzymie – powstanie Spartakusa</li> <li>- kryzys republiki rzymskiej</li> <li>- wojny domowe</li> <li>- rządy Juliusza Cezara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 44 r. p.n.e., 31 r. p.n.e.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Spartakus, Oktawian, Kleopatra</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: prowincja, namiestnik, łuk triumfalny, gladiator</li> <li>- wymienia korzyści, jakie Rzym czerpał z posiadania prowincji</li> <li>- wyjaśnia, skąd pochodzili niewolnicy rzymscy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 71 r. p.n.e., 60 r. p.n.e., 48 r. p.n.e.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Pompejusz, Krassus, Marek Antoniusz</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: triumf, sieciarz, samnita, arystokracja, Farsalos, Akcjum</li> <li>- omawia rolę triumfu w starożytnym Rzymie</li> <li>- omawia skutki podbojów rzymskich</li> <li>- podaje przyczyny i przejawy kryzysu republiki rzymskiej</li> <li>- przedstawia sytuację niewolników w państwie rzymskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje sposób organizacji prowincji rzymskich</li> <li>- opisuje przebieg pochodu triumfalnego</li> <li>- wyjaśnia, na czym polegały walki gladiatorów</li> <li>- omawia przebieg powstania Spartakusa</li> <li>- wymienia dokonania Juliusza Cezara</li> <li>- przedstawia okoliczności śmierci Kleopatry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje przebieg wojen domowych w Rzymie</li> <li>- lokalizuje na mapie miejsca bitew z okresu wojen domowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje analizy porównawczej ustroju republiki rzymskiej sprzed i trakcie dyktatury Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul> </li> </ul>

5. Cesarstwo rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacja i ustrój cesarstwa</li> <li>- panowanie Oktawiana Augusta</li> <li>- rozwój terytorialny cesarstwa</li> <li>- rzymskie drogi</li> <li>- barbarzyńcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim był i czym zasłynął Oktawian August</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: pryncypat, cesarz, cesarstwo, barbarzyńcy</li> <li>- określa znaczenie dróg dla funkcjonowania Imperium Rzymskiego</li> <li>- wymienia nazwy towarów sprowadzanych do Rzymu</li> <li>- wskazuje na mapie prowincje podbite przez Rzymian w okresie cesarstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia dokonania Trajana</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: <i>pax romana</i>, romanizacja, bursztynowy szlak, limes, Wał Hadriana, Dakowie</li> <li>- lokalizuje na mapie bursztynowy szlak</li> <li>- opowiada, w jaki sposób budowano drogi w państwie rzymskim</li> <li>- wyjaśnia zasady pryncypatu</li> <li>- omawia relacje cesarstwa z barbarzyńskimi sąsiadami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia sytuację w państwie rzymskim po zakończeniu wojen domowych</li> <li>- określa zakres władzy cesarza</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzenia: „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”</li> <li>- przedstawia organizację państwa rzymskiego za czasów cesarstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia słuszność twierdzenia, że cesarstwo było „komedią republiki”</li> <li>- omawia sposób funkcjonowania gospodarki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia politykę cesarstwa w okresie <i>pax romana</i></li> <li>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul> </li> </ul>
6. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miasto Rzym</li> <li>- domy Rzymian</li> <li>- religia rzymska</li> <li>- Forum Romanum</li> <li>- architektura rzymska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Forum Romanum, łaźnia (termy), amfiteatr, westalki</li> <li>- omawia funkcje Forum Romanum i łaźni rzymskich</li> <li>- wymienia rozrywki starożytnych Rzymian</li> <li>- podaje imiona najważniejszych bogów rzymskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: atrium, perystyl, Ołtarz Pokoju</li> <li>- opisuje wygląd starożytnego Rzymu</li> <li>- opisuje wygląd domu bogatego Rzymianina</li> <li>- przedstawia system wierzeń rzymskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa warunki życia w mieście</li> <li>- porównuje Forum Romanum z ateńską agorą</li> <li>- określa podobieństwa między religią rzymską a grecką</li> <li>- opisuje wygląd rzymskiej świątyni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice w sposobie życia zamożnych i ubogich Rzymian</li> <li>- omawia zmiany w wyglądzie Rzymu wprowadzone za panowania Oktawiana Augusta</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności kultu bogów przejętego od ludności z terenów podbitych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje styl życia mieszkańca starożytnego Rzymu i starożytnych Ater</li> <li>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul> </li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jak odkryto Pompeje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okoliczności zniszczenia miasta</li> <li>- odkrycie ruin Pompejów</li> <li>- wygląd starożytnego</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 79 r. n.e.</li> <li>- lokalizuje na mapie Pompeje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 1748 r., 1861 r.</li> <li>- przedstawia dokonania Giuseppe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ odkrycia ruin Pompejów dla rozwoju wiedzy o Imperium</li> </ul>

	miasta			<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa okoliczności zniszczenia miasta</li> <li>- opisuje wygląd rzymskiego domu na podstawie wykopalisk w Pompejach</li> </ul>	<p>Fiorellego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wygląd Pompejów</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega praca archeologa</li> </ul>	<p>Rzymskim</p> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
7. Osiągnięcia Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>- związki między kulturą rzymską i grecką</li> <li>- Koloseum</li> <li>- akwedukty</li> <li>- prawo rzymskie</li> <li>- literatura rzymska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Wergiliusz, Horacy, Owidiusz, Liwiusz, Tacyt, Swetoniusz</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Koloseum, akwedukt, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</li> <li>- wymienia osiągnięcia kultury i architektury rzymskiej</li> <li>- wyjaśnia, do czego służyły Koloseum i akwedukty</li> <li>- podaje nazwy rzymskich zbiorów praw</li> <li>- wymienia przedstawicieli rzymskiej literatury i historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 449 r. p.n.e., 125 r. n.e., 70–82 r. n.e.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Galen, Wespazjan, Tytus, Justynian, Mecenas</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: mozaika, mecenas</li> <li>- przedstawia sposób budowy akweduktów</li> <li>- omawia najważniejsze zasady prawne obowiązujące w starożytnym Rzymie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przejawy oddziaływania kultury greckiej na rzymską</li> <li>- opisuje wygląd i funkcje Koloseum</li> <li>- omawia osiągnięcia rzymskie w dziedzinie prawa</li> <li>- wymienia dokonania przedstawicieli rzymskiej literatury i historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia rolę prawa rzymskiego jako podstawy współczesnie funkcjonujących systemów prawnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wkład Rzymian w rozwój kultury i jej wpływ na współczesną cywilizację</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
8. Pierwsi chrześcijanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palestyna w czasach rzymskich</li> <li>- Jezus i jego nauki</li> <li>- powstanie i rozwój chrześcijaństwa</li> <li>- symbole chrześcijańskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 7–4 r. p.n.e.</li> <li>- opisuje działalność i znaczenie postaci: Heroda Wielkiego, Poncjusza Piłata, Pawła z Tarsu</li> <li>- poprawnie posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 303–304 r., 313 r., 392 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Trajan, Konstantyn Wielki, Teodozjusz Wielki</li> <li>- poprawnie posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa sytuację narodu żydowskiego pod panowaniem Rzymian</li> <li>- omawia działalność apostołów</li> <li>- wyjaśnia przyczyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje organizację Kościoła chrześcijańskiego w pierwszych wiekach jego istnienia</li> <li>- wskazuje przyczyny i konsekwencje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia rolę chrześcijaństwa w Cesarstwie Rzymskim</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zasady wiary chrześcijańskiej</li> <li>- prześladowania pierwszych chrześcijan</li> <li>- zwycięstwo religii chrześcijańskiej</li> <li>- podziały w Kościele chrześcijańskim</li> </ul>	<p>terminami: Mesjasz, apostołowie, chrześcijaństwo, Pismo Święte, Ewangelia, katolicy, papież</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje działalność Jezusa z Galilei</li> <li>- wymienia imiona autorów Ewangelii</li> <li>- omawia najważniejsze zasady wiary chrześcijańskiej</li> <li>- określa symbole chrześcijaństwa</li> </ul>	<p>terminami: chrystogram, teologia, sobór, heretyk, zabobon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia okoliczności, w których chrześcijaństwo stało się religią panującą w Rzymie</li> <li>- lokalizuje na mapie zasięg chrześcijaństwa do V w. n.e.</li> </ul>	<p>popularności chrześcijaństwa w starożytnym Rzymie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przyczyny prześladowań chrześcijan</li> <li>- wymienia nazwy odłamów religii chrześcijańskiej</li> <li>- podaje nazwy ksiąg wchodzących w skład Nowego Testamentu</li> </ul>	<p>sporów wewnątrz Kościoła chrześcijańskiego</p>	<p>formułuje opinie i wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
9. Koniec świata starożytnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kryzys cesarstwa rzymskiego</li> <li>- podział cesarstwa</li> <li>- wędrówka ludów</li> <li>- Hunowie</li> <li>- upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 395 r., 476 r.</li> <li>- wyjaśnia, kim byli i czym zasłynęli: Konstantyn Wielki, Teodozjusz Wielki</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: wielka wędrówka ludów, barbarzyńcy</li> <li>- wskazuje na mapie linię podziału cesarstwa rzymskiego na część wschodnią i zachodnią</li> <li>- wymienia nazwy plemion barbarzyńskich atakujących cesarstwo</li> <li>- lokalizuje na mapie tereny cesarstwa objęte wędrówką ludów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 451 r.</li> <li>- wyjaśnia, kim byli i czym zasłynęli: Atylla Dioklecjan Odoaker, Romulus Augustulus</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Wandal, Hun</li> <li>- określa wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia sytuację w państwie rzymskim w III i IV w.</li> <li>- wskazuje przejawy kryzysu w państwie rzymskim</li> <li>- określa sytuację Rzymu w czasie wędrówki ludów</li> <li>- opisuje tryb życia Hunów</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób barbarzyńcy przyczynili się do zniszczenia Rzymu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje próby reform podejmowane przez cesarzy rzymskich: Dioklecjana, Konstancyntyna i Teodozjusza</li> <li>- omawia symboliczne znaczenie daty 476 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje oceny wpływu wewnętrznych i zewnętrznych przyczyn upadku cesarstwa</li> <li>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul> </li> </ul>

#### ROZDZIAŁ IV: POCZĄTKI ŚREDNIOWIECZA

1. Bizancjum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuacja w Bizancjum po upadku Rzymu</li> <li>- panowanie Justyniana I Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 395 r.</li> <li>- określa, kim był i czym zasłynął Justynian I Wielki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 330 r., 527 r.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: ogień grecki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje okoliczności powstania Konstantynopola</li> <li>- wymienia reformy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje sytuację w Bizancjum po upadku Rzymu</li> <li>- określa czynniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między Kościołem wschodnim a zachodnim</li> </ul>
--------------	--	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wzrost znaczenia Konstantynopola</li> <li>- Hagia Sophia</li> <li>- kultura i nauka w Bizancjum</li> <li>- początki rozłamu w Kościele chrześcijańskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie posługuje się terminami: Bizancjum, Hagia Sophia, katolicyzm, prawosławie</li> <li>- lokalizuje na mapie Konstantynopol i cesarstwo bizantyjskie</li> <li>- wymienia nazwy terytoriów podbitych przez Justyniana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ikona, bazylika</li> <li>- prezentuje osiągnięcia Bizancjum w dziedzinie kultury i nauki</li> <li>- określa wpływ warunków geograficznych na znaczenie Konstantynopola</li> <li>- poprawnie stosuje nazwy <i>katolicyzm</i> i <i>prawosławie</i> dla poszczególnych odłamów Kościoła chrześcijańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wprowadzone przez Justyniana I Wielkiego</li> <li>- omawia ustrój Bizancjum</li> <li>- opisuje wygląd świątyni Hagia Sophia</li> <li>- wyjaśnia znaczenie określenia <i>Nowy Rzym</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>decydujące o sile militarnej Bizancjum</li> <li>- przedstawia sytuację Kościoła chrześcijańskiego po upadku cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
2. Początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabowie</li> <li>- działalność Mahometa</li> <li>- islam – zasady wiary</li> <li>- meczet</li> <li>- podboje arabskie</li> <li>- nauka i kultura Arabów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 622 r.</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: islam, Allah, muzułmanie, hidżra, Koran, meczet, minaret</li> <li>- lokalizuje na mapie Półwysp Arabski oraz miasta: Mekkę i Medynę</li> <li>- omawia położenie geograficzne i warunki naturalne panujące na Półwyspie Arabskim</li> <li>- opisuje warunki życia i zajęcia Arabów</li> <li>- wymienia filary wiary arabskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 630 r., 632 r., 711 r.</li> <li>- przedstawia dokonania Mahometa</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: szariat, dżihad, świątynia Kaaba, kalif, arabeska</li> <li>- wskazuje na mapie kierunki i zasięg podbojów Arabów</li> <li>- prezentuje osiągnięcia arabskie w dziedzinie kultury i nauki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia okoliczności, w których doszło do powstania islamu</li> <li>- opisuje wygląd meczetu</li> <li>- omawia organizację państwa arabskiego</li> <li>- charakteryzuje stosunek Arabów do podbitych narodów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę Arabów w rozpowszechnianiu osiągnięć ludów podbitych oraz rozwoju spuścizny starożytnych cywilizacji</li> <li>- dostrzega znaczenie idei świętej wojny dla rozprzestrzeniania się religii arabskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje związki między islamem, chrześcijaństwem i judaizmem</li> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
3. Państwo Franków	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europa zachodnia po upadku cesarstwa zachodnio-rymskiego</li> <li>- Merowingowie i Karolingowie</li> <li>- Karol Wielki i odnowienie cesarstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 800 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Pepin Krótki, Karol Wielki</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: majordom, marchia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 496 r., 732 r., 814 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Chlodwig, Karol Młot, Einhard</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: arianizm, siedem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia sytuację polityczną w Europie zachodniej po upadku cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>- omawia organizację państwa Franków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie zwycięstwa Franków w bitwie pod Poitiers</li> <li>- uzasadnia słuszność określenia <i>renesans karoliński</i> dla zmian w kulturze i nauce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia związek między rozwojem kultury i nauki a utrzymaniem silnego państwa</li> <li>Ponadto:</li> </ul>

	<p>na zachodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kultura, nauka i sztuka w państwie Franków</li> </ul>	<p>margrabia, hrabia, hrabstwo renesans karoliński</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lokalizuje na mapie pierwotne siedziby Franków</li> <li>- opisuje życie codzienne i zajęcia Franków</li> <li>- określa zasięg terytorialny państwa Franków</li> <li>- wskazuje na mapie terytoria podbite przez Karola Wielkiego</li> </ul>	<p>sztuk wyzwolonych, minuskuła, retoryka, dialektyka, kaligrafia, manuskrypt, miniatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie przyjęcia chrztu przez Chlodwiga</li> <li>- przedstawia rozwój kultury i nauki za panowania Karola Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sposób przejścia władzy w państwie Franków przez dynastię Karolingów</li> <li>- prezentuje dokonania Karola Wielkiego</li> <li>- określa znaczenie koronacji cesarskiej Karola</li> </ul>	<p>które nastąpiły w VIII i IX w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ Karola Wielkiego na proces kształtowania się średniowiecznej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
4. Rzesza Ottonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podział państwa Franków</li> <li>- cesarstwo Ottonów</li> <li>- Otton I i Otton III</li> <li>- idea uniwersalizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 843 r., 962 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Otton I, Otton III</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: traktat w Verdun, uniwersalizm</li> <li>- wymienia postanowienia traktatu w Verdun</li> <li>- lokalizuje na mapie państwa powstałe w wyniku podziału monarchii Karola Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Ludwik Pobożny, Ludwik Niemiecki, Karol Łysy, Lotar, Henryk II</li> <li>- poprawnie posługuje się terminem: Rzesza Niemiecka,</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób powstała Rzesza Niemiecka</li> <li>- omawia znaczenie koronacji cesarskiej Ottona I</li> <li>- tłumaczy, na czym polega idea uniwersalizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia okoliczności, w których doszło do podziału państwa Karola Wielkiego</li> <li>- omawia dokonania Ottona I i Ottona III</li> <li>- opisuje politykę następców Ottona III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje sytuację polityczną państwa niemieckiego po wygaśnięciu dynastii Karolingów</li> <li>- ocenia rolę Ottona I i Ottona III w kształtowaniu się średniowiecznej Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia znaczenie traktatu w Verdun dla dalszych losów politycznych Europy</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
5. Najazdy Normanów	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normanowie – życie i zajęcia ludności</li> <li>- religia Normanów</li> <li>- podboje wikingów</li> <li>- powstanie państw skandynawskich</li> <li>- okoliczności pojawienia się Normanów w Ameryce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim był i czym zasłynął Wilhelm Zdobywca</li> <li>- poprawnie posługuje się terminem Normanowie (wikingowie)</li> <li>- lokalizuje na mapie siedziby Normanów</li> <li>- omawia warunki naturalne i położenie geograficzne Półwyspu Skandynawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 1066 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Leif Eriksson, Robert Giuscard</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: runy, drakkary, snekkary, kościół klepkowy</li> <li>- podaje przyczyny wypraw organizowanych przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia system wierzeń Normanów</li> <li>- opisuje wygląd łodzi wikingów i uzbrojenia wojowników normańskich</li> <li>- wskazuje czynniki, które zadecydowały o sukcesie podbojów normańskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje okoliczności, w których doszło do powstania państw skandynawskich</li> <li>- dostrzega związek między przyjęciem chrześcijaństwa a zaprzestaniem wypraw rabunkowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ najazdów Normanów na kształt średniowiecznej Europy</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje warunki życia i zajęcia ludności normañskiej</li> <li>- wskazuje na mapie kierunki ekspansji wikingów</li> <li>- wymienia państwa powstałe na terenie Skandynawii</li> </ul>	<p>Normanów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia osiągnięcia Normanów w dziedzinie sztuki i rzemiosła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje okoliczności, w których Normanowie pojawili się w Ameryce</li> </ul>	<p>Normanów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposobie</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>Tajemnice sprzed wieków – Sekrety tkaniny z Bayeux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podbój Anglii przez Normanów</li> <li>- historia tkaniny z Bayeux</li> <li>- wyniki badań nad tkaniną z Bayeux</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 1066 r.</li> <li>- przedstawia dokonania Wilhelma Zdobywcy</li> <li>- poprawnie posługuje się terminem tkanina z Bayeux</li> <li>- opisuje, co zostało przedstawione na tkaninie z Bayeux</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób określa się wiek i pochodzenie źródeł historycznych</li> <li>- opisuje przebieg podboju Anglii przez Wilhelma Zdobywcę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenie związane z datą 1070 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Edward Wyznawca, Harold</li> <li>- tłumaczy, na czym polega trudność w ustaleniu autorów dzieł średniowiecznych</li> <li>- opowiada o dziejach tkaniny z Bayeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia znaczenie źródeł ikonograficznych dla rozwoju współczesnej historiografii</li> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposobie</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>6. Słowianie i Węgrzy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wędrówka Słowian</li> <li>- pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>- działalność Cyryla i Metodego</li> <li>- najazdy Węgrów</li> <li>- powstanie Rusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli Cyryl i Metody</li> <li>- poprawnie posługuje się terminem Słowianie</li> <li>- dokonuje podziału Słowian na grupy (zachodnią, wschodnią, południową)</li> <li>- wskazuje na mapie położenie pierwszych państw słowiańskich i Węgier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: IV–V w., VII w., IX w., 863 r., 955 r., 988 r., 1001 r.</li> <li>- przedstawia dokonania postaci: Samona, Roścysława, Świętopełka, Włodzimierza Wielkiego, Stefana Wielkiego</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: głagolica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia organizację plemion słowiańskich</li> <li>- wymienia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich i państwa węgierskiego</li> <li>- opisuje działalność misyjną Cyryla i Metodego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia dokonania Włodzimierza Wielkiego i Stefana Wielkiego</li> <li>- charakteryzuje okoliczności powstania państwa ruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje warunki tworzenia się i rozwoju pierwszych państw słowiańskich</li> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> </ul>

		- omawia warunki życia i zajęcia Słowian	cyryllica, latopis, Lechowe Pole	- wyjaśnia, jakie znaczenie dla utrzymania i rozwoju państwowości słowiańskiej miała decyzja władców o przyjęciu chrztu		- rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
7. Między papieżem a cesarstwem	- kryzys kościoła w X w. - reforma kościoła - schizma wschodnia - spór o inwestyturę	- zna wydarzenia związane z datami: X w., 1054 r., 1122 r. - przedstawia dokonania postaci: Grzegorza VII i Henryka IV - poprawnie posługuje się terminami: schizma wschodnia, prawosławie, inwestytura, konkordat wormacki - wymienia przejawy kryzysu w Kościele w X w. - lokalizuje na mapie Cluny - wskazuje na mapie zasięg wpływów Kościoła katolickiego i prawosławnego	- zna wydarzenia związane z datami: X w., 1075 r., 1077r. - określa, kim był i czym zasłynął Sylwester II - poprawnie posługuje się terminami: Cluny, dyktat papieski, prawo kanoniczne, ekskomunika, prawosławie, Canossa, synod - omawia przyczyny i konsekwencje schizmy wschodniej dla Kościoła i jego wyznawców	- charakteryzuje sytuację w Kościele chrześcijańskim w X w. - omawia dokonania papieża Sylwestra II - przedstawia okoliczności, w których doszło do schizmy wschodniej - opisuje przebieg sporu i sposób, w jaki został rozwiązany - podaje najistotniejsze treści zawarte w Dyktacie papieskim Grzegorza VII	- wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę - tłumaczy znaczenie powiedzenia: „pójść do Cannosy”	- wskazuje i ocenia źródła konfliktów w Kościele w okresie wczesnego średniowiecza  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć

## ROZDZIAŁ V: POLSKA PIERWSZYCH PIASTÓW

1. Pradzieje ziem polskich	- kultury archeologiczne na ziemiach polskich - Biskupin - gospodarka ziem polskich - religia Słowian			- określa ramy chronologiczne istnienia kultur archeologicznych na ziemiach polskich - poprawnie posługuje się terminami: kurhan, kamienne kręgi, kultura archeologiczna, dymarka	- wyjaśnia, na czym polega trudność w badaniu historii kultur archeologicznych na ziemiach polskich - wymienia nazwy kultur archeologicznych obecnych na ziemiach polskich	- porównuje i ocenia poziom rozwoju cywilizacyjnego ziem polskich w odniesieniu do reszty Europy  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i
----------------------------	--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia najważniejsze odkrycia archeologiczne na ziemiach polskich</li> <li>- opisuje wygląd osady w Biskupinie</li> <li>- omawia warunki naturalne panujące na ziemiach polskich</li> <li>- lokalizuje na mapie Biskupin</li> <li>- wskazuje na mapie siedziby plemion słowiańskich</li> <li>- omawia system wierzeń słowiańskich</li> <li>- wymienia nazwy plemion słowiańskich zamieszkujących ziemie polskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje kontakty gospodarcze mieszkańców ziem polskich z przedstawicielami cywilizacji śródziemnomorskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
<p>Tajemnice sprzed wieków – Kiedy powstała osada w Biskupinie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- okoliczności powstania osady w Biskupinie</li> <li>- dendrochronologia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: VIII w. p.n.e., 1933 r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Walenty Szwajcer, Józef Kostrzewski</li> <li>- poprawnie posługuje się terminem dendrochronologia</li> <li>- przedstawia okoliczności odkrycia osady w Biskupinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, jakie informacje może zdobyć historyk dzięki zastosowaniu metody dendrochronologicznej</li> <li>- wskazuje problemy wynikające z zastosowania metody dendrochronologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia i ocenia korzyści płynące z zastosowania różnych nauk pomocniczych historii w badaniach przeszłości</li> <li>Ponadto:</li> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> </ul>

						- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
2. Początki państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- plemiona polskie</li> <li>- państwo Mieszka I</li> <li>- organizacja państwa Mieszka I</li> <li>- chrzest Polski</li> <li>- Dagome iudex</li> <li>- podboje Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 966 r., 972 r.</li> <li>- przedstawia dokonania Mieszka I</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: drużyna książęca, woj, danina</li> <li>- wymienia nazwy plemion słowiańskich zamieszkujących ziemie polskie i wskazuje na mapie ich siedziby</li> <li>- lokalizuje na mapie główne grody w państwie Mieszka I</li> <li>- opisuje okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: IX w., 991 r.</li> <li>- wyjaśnia, kim byli i czym zasłynęli: Ibrahim ibn Jakub, Jordan, Dobrawa</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: „Geograf Bawarski”, szyszak, kolczuga, Dagome iudex, kmieć, ludność służebna</li> <li>- wymienia korzyści wynikające z przyjęcia chrztu</li> <li>- określa, jakie informacje znalazły się w dokumencie Dagome iudex</li> <li>- prezentuje rozwój terytorialny państwa Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia organizację plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> <li>- przedstawia okoliczności powstania państwa polskiego</li> <li>- opisuje wygląd i uzbrojenie woja z drużyny książęcej</li> <li>- charakteryzuje strukturę społeczną w państwie Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie decyzji Mieszka I o przyjęciu chrztu</li> <li>- tłumaczy, dlaczego książę przyjął chrzest z rąk czeskich</li> <li>- określa przyczyny powstania dokumentu Dagome iudex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia kierunki rozwoju państwa polskiego u progu jego istnienia</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> <li>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</li> </ul>
3. Państwo Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- panowanie Bolesława Chrobrego</li> <li>- misja św. Wojciecha</li> <li>- zjazd gnieźnieński</li> <li>- gród w Gnieźnie</li> <li>- podboje Bolesława Chrobrego</li> <li>- koronacja królewska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia związane z datami: 997 r., 1000 r., 1002–1018 r., 1025r.</li> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, Otton III, Gall Anonim</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: relikwie, metropolia, kanonizacja, włócznia św. Maurycego, gród</li> <li>- opisuje przebieg misji św. Wojciecha</li> <li>- wymienia przyczyny i skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Oda, Radzim Gaudenty, Thietmar, Henryk II, Świętopełk</li> <li>- poprawnie posługuje się terminami: kasztelan, czynszownik, Grody Czerwieńskie</li> <li>- omawia postanowienia pokoju w Budziszynie</li> <li>- opisuje wygląd Gniezna w czasach Bolesława Chrobrego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia okoliczności przejścia władzy przez Bolesława Chrobrego</li> <li>- omawia dokonania Bolesława Chrobrego</li> <li>- charakteryzuje organizację państwa polskiego za panowania Bolesława</li> <li>- porównuje relacje źródłowe na temat zjazdu władców w 1000 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje żywot św. Wojciecha na podstawie płaskorzeźb na drzwiach katedry gnieźnieńskiej</li> <li>- wyjaśnia znaczenie zjazdu gnieźnieńskiego dla rozwoju organizacji kościelnej i państwowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia skutki polityki wewnętrznej i zagranicznej Bolesława dla państwa polskiego</li> </ul> <p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</li> <li>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</li> </ul>

		<p>zjazdu gnieźnieńskiego</p> <p>- wskazuje na mapie terytoria podbite przez Bolesława Chrobrego</p>		<p>- wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p>		<p>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</p>
<p>4. Kryzys i odbudowa państwa Piastów</p>	<p>- panowanie Mieszka II</p> <p>- upadek państwa polskiego</p> <p>- rządy Kazimierza Odnowiciela i odbudowa państwa polskiego</p> <p>- panowanie Bolesława Śmiałego</p> <p>- Polska w sporze o inwestyturę między cesarstwem a papieżem</p> <p>- konflikt króla Bolesława z biskupem Stanisławem</p>	<p>- zna wydarzenia związane z datami: 1025 r., 1076 r., 1079 r.</p> <p>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław ze Szczepanowa</p> <p>- poprawnie posługuje się terminami: trybut, denar</p> <p>- wymienia przyczyny kryzysu i upadku państwa polskiego w XI w.</p>	<p>- zna wydarzenia związane z datami: 1034 r., 1039 r.,</p> <p>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Bezprym, Konrad II, Jarosław Mądry, Miecław, Brzetysław</p> <p>- wyjaśnia przyczyny i skutki sporu między królem a biskupem</p> <p>- opisuje przebieg konfliktu Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem</p>	<p>- opisuje sytuację w państwie polskim po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>- omawia działalność Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p> <p>- porównuje relacje źródłowe na temat sporu między królem Bolesławem a biskupem Stanisławem</p> <p>- wyjaśnia, dlaczego w sporze o inwestyturę Bolesław Śmiały opowiedział się po stronie papieża</p>	<p>- dokonuje oceny skutków polityki zagranicznej prowadzonej przez Bolesława Śmiałego</p> <p>- ocenia obiektywizm źródeł historycznych dotyczących wydarzeń z 1079 r.</p>	<p>- wskazuje problemy w interpretacji dziejów panowania pierwszych Piastów</p> <p>Ponadto:</p> <p>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</p> <p>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</p> <p>- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć</p>
<p>5. Panowanie Bolesława Krzywoustego</p>	<p>- panowanie Władysława Hermana</p> <p>- konflikt między Bolesławem a Zbigniewem</p> <p>- najazd niemiecki na ziemie polskie</p> <p>- podbój Pomorza</p> <p>- statut Bolesława Krzywoustego</p> <p>- początki rozbicia dzielnicowego</p>	<p>- zna wydarzenie związane z datą 1138 r.</p> <p>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Władysław Herman, Bolesław Krzywousty, Władysław Wygnaniec, Kazimierz Sprawiedliwy</p> <p>- poprawnie posługuje się terminami: wojewoda, statut, seniorat, senior, dzielnica senioralna</p> <p>- wskazuje na mapie terytoria podbite przez Bolesława</p>	<p>- zna wydarzenia związane z datami: 1102 r., 1108 r., 1109 r., 1116 r., 1124 r.</p> <p>- określa, kim byli i czym zasłynęli: Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski, Zbigniew, Sieciech, Henryk V</p> <p>- wyjaśnia przyczyny sporu między Bolesławem Krzywoustym a Zbigniewem</p> <p>- wskazuje na mapie dzielnicę senioralną i ziemie przyznane</p>	<p>- charakteryzuje sytuację polityczną państwa polskiego za panowania Władysława Hermana</p> <p>- przedstawia okoliczności najazdu niemieckiego na Polskę</p> <p>- wymienia przyczyny powstania statutu Bolesława Krzywoustego</p>	<p>- opisuje podbój i chrystianizację Pomorza</p> <p>- wyjaśnia znaczenie przyłączenia Pomorza do Polski</p>	<p>- wyjaśnia i ocenia konsekwencje decyzji Bolesława podziału państwa polskiego</p> <p>Ponadto:</p> <p>- samodzielnie formułuje opinie i wnioski</p> <p>- rozwiązuje problemy w twórczym sposób</p>



		Krzywoustego - lokalizuje na mapie grody oblegane przez Niemców - wymienia postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego	poszczególnym synom i wdowie po Bolesławie Krzywoustym			- wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć
Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?	- źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego - obiektywizm i prawda historyczna			- wyjaśnia, kim byli i czym zasłynęli: Gall Anonim, Thietmar, Wincenty Kadłubek - określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka - wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy - wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów	- określa, kim byli i czym zasłynęli: Kosmas, Nestor - wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy - przedstawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima - wyjaśnia, kim był Bolesław Zapomniany	- tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych  Ponadto: - samodzielnie formułuje opinie i wnioski - rozwiązuje problemy w twórczym sposób - wykazuje dużą aktywność w czasie zajęć

Wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy II gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Polska i świat w XII–XIV wieku</b>						
1. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny, przebieg i skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich</li> <li>• krucjaty na terenie Europy</li> <li>• udział książąt piastowskich w krucjatach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: krucjata, krzyżowcy, Lewant, zakony rycerskie</li> <li>• prawidłowo sytuuje na osi czasu okres wypraw krzyżowych</li> <li>• lokalizuje na mapie Palestynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1095 r., 1096 r., 1291 r.</li> <li>• wymienia zakony rycerskie założone podczas krucjat: joannitów, templariuszy i Krzyżaków</li> <li>• wskazuje co najmniej jedną przyczynę oraz jeden skutek wypraw krzyżowych</li> <li>• przedstawia w porządku chronologicznym najważniejsze wydarzenia związane z wyprawami krzyżowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wypraw krzyżowych i wskazuje ich skutki</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</li> <li>• wyjaśnia specyficzny charakter czwartej krucjaty oraz wymienia skutki zdobycia Bizancjum przez krzyżowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady funkcjonowania zakonów rycerskich</li> <li>• porównuje uzbrojenie i sposób walki rycerzy europejskich z wyposażeniem oraz taktyką walki saracenów</li> <li>• omawia pozytywne i negatywne skutki wypraw krzyżowych dla Europy i Azji Mniejszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje udział książąt piastowskich w wyprawach</li> </ul>
2. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego i podział Polski na dzielnice</li> <li>• odstąpienie od zasady senioratu</li> <li>• rozdrobnienie dzielnicowe</li> <li>• rywalizacja między książętami piastowskimi</li> <li>• skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>• przemiany gospodarcze na ziemiach polskich w XIII w.</li> <li>• zmiany terytorialne w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: statut, senior, princeps</li> <li>• wskazuje na mapie dzielnicę senioralną i dzielnice juniorów</li> <li>• podaje wydarzenie, które rozpoczęło rozbiecie dzielnicowe (testament Bolesława Krzywoustego 1138 r.)</li> <li>• określa podstawowe założenia testamentu Bolesława Krzywoustego oraz znaczenie tego dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie dzielnice Polski: Małopolskę, Wielkopolskę, Mazowsze, Śląsk, Pomorze Gdańskie, Pomorze Zachodnie</li> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego oraz przyznane im ziemie</li> <li>• omawia zasadę senioratu i pryncypatu</li> <li>• omawia przyczyny i skutki konfliktów wewnętrznych trwających podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>• przedstawia najważniejsze przemiany gospodarcze w Polsce w XIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami 1180 r. 1227 r.</li> <li>• omawia przyczyny i skutki odstąpienia od zasady senioratu</li> <li>• wymienia grupy społeczne, które dążyły do przywrócenia jedności państwa polskiego</li> <li>• omawia przemiany gospodarcze na ziemiach polskich – rozwój osadnictwa i rzemiosła, wydobywanie złota, srebra oraz ołowiu, wybudowanie kopalni soli w Bochni i Wieliczce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tereny utracone przez książąt piastowskich w czasie rozbicia dzielnicowego, m.in. Pomorze Szczecińskie, ziemię lubuską, drohiczyńską i chełmińską</li> <li>• przedstawia zagadnienie rozbicia dzielnicowego jako zjawiska w rozwoju państwa feudalnego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny dążeń zjednoczeniowych poszczególnych grup społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozbiecie dzielnicowe z procesem rozdrobnienia feudalnego w Europie</li> </ul>

3. Mongołowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Czyngis-chana</li> <li>• budowa imperium mongolskiego</li> <li>• podbój Rusi</li> <li>• najazd Tatarów na Polskę</li> <li>• rozpad imperium mongolskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Mongołów</li> <li>• podaje wiek podbojów Czyngis-chana</li> <li>• wymienia co najmniej jeden skutek najazdu tatarskiego na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie tereny w Europie, które atakowali Tatarzy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Czyngis-chana, Henryka Pobożnego</li> <li>• podaje rok bitwy pod Legnicą – 1241</li> <li>• określa przyczyny rozpadu imperium mongolskiego w późniejszych wiekach</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: jarłyk, haracz, chan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok bitwy nad rzeką Kałką – 1223 i przedstawia skutki tego starcia</li> <li>• opisuje zasady organizacji państwa mongolskiego</li> <li>• wskazuje przyczyny i skutki sukcesów Mongołów</li> <li>• szczegółowo omawia i wyjaśnia znaczenie oraz skutki bitwy pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki najazdów tatarskich na państwa europejskie</li> <li>• określa przyczyny sukcesów militarnych Mongołów</li> <li>• charakteryzuje stosunek Europejczyków do Mongołów</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie określenia <i>Tatarzy</i></li> </ul>	
4. Sprowadzenie Krzyżaków do Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• północno-wschodni sąsiedzi Polski w XIII w.: Prusowie i Jaćwingowie</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• założenie i rozwój państwa zakonnego</li> <li>• podbój i chrystianizacja Prus</li> <li>• budowa Malborka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się terminami: zakon krzyżacki, komtur, wielki mistrz</li> <li>• podaje rok sprowadzenia Krzyżaków do Polski – 1226</li> <li>• wskazuje na mapie tereny państwa krzyżackiego</li> <li>• podaje podstawową przyczynę sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa zakonnego</li> <li>• wymienia plemiona podbite przez Krzyżaków: Prusów i Jaćwingów</li> <li>• podaje korzyści i zagrożenia wynikające z osiedlenia się Krzyżaków w Prusach</li> <li>• wskazuje na mapie Malbork</li> <li>• charakteryzuje postać Konrada Mazowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę powstania zakonu krzyżackiego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wymienia przyczyny sukcesów militarnych i gospodarczych państwa krzyżackiego</li> <li>• omawia okoliczności zajęcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy budowy państwa zakonnego</li> <li>• charakteryzuje zamek w Malborku jako przykład średniowiecznej fortyfikacji</li> <li>• wskazuje, jaki wpływ mieli rycerze zakonni na rozwój gospodarczy podbitych ziem polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>komturia</i></li> </ul>	
5. Zjednoczenie państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki rozbięcia dzielnicowego</li> <li>• tendencje integracyjne wśród książąt piastowskich</li> <li>• próby zjednoczenia ziem polskich podejmowane przez książąt śląskich,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Władysława Łokietka</li> <li>• prawidłowo określa wiek wydarzeń, które pojmują jako proces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: starosta, grosz praski</li> <li>• podaje lata wydarzeń: koronacja Przemysła II – (1295), Wacława II (1300), Władysława Łokietka (1320)</li> <li>• przedstawia przyczyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje etapy zjednoczenia ziem polskich na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• wymienia tereny wchodzące w skład państwa polskiego za panowania Przemysła II,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany gospodarcze i administracyjne wprowadzone za panowania Wacława II</li> <li>• opisuje przyczyny i przebieg buntu możnowładców pod wodzą wójta Alberta</li> </ul>	

	<p>Przemysła II oraz Wacława II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• zajęcie Pomorza Gdańskiego przez Krzyżaków</li> <li>• początek konfliktu z Krzyżakami – zmagania dyplomatyczne i militarne</li> </ul>		<p>podejmowania prób zjednoczenia ziem polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt piastowskich dążących do połączenia ziem polskich: Henryka Probusa, Przemysła II, Władysława Łokietka</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Władysława Łokietka w Krakowie dla integracji państwa polskiego</li> <li>• opisuje próby odzyskania przez Władysława Łokietka Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<p>Wacława II i Władysława Łokietka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia konflikty państwa polskiego z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• prezentuje dokonania Władysława Łokietka w procesie jednoczenia ziem polskich</li> <li>• przedstawia okoliczności i przebieg bitwy pod Płowcami w 1333 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie sojuszy zawartych przez Polskę z Danią i Węgrami</li> </ul>	
6. Państwo Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbudowa Królestwa Polskiego za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>• reformy gospodarcze (prawna, skarbowa, monetarna) przeprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>• dyplomatyczne rozwiązanie konfliktów z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• ekspansja terytorialna Polski na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• śmierć Kazimierza Wielkiego – koniec dynastii Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej składu, prawo przymusu drogowego, poradnlne</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Kazimierz Wielki</li> <li>• wskazuje na mapie państwo Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datami: 1335 r., 1343 r., 1364 r., 1370 r.</li> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>• określa przyczyny i skutki ekspansji na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• wymienia reformy gospodarcze wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• omawia wkład Kazimierza Wielkiego w umocnienie państwa polskiego pod względem politycznym i gospodarczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata i omawia wydarzenia: 1366 r. i 1348 r.</li> <li>• opisuje działania dyplomatyczne Kazimierza Wielkiego mające na celu zakończenie sporów z Czechami i Krzyżakami</li> <li>• omawia reformy wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego i ich znaczenie dla unifikacji i rozwoju gospodarczego ziem polskich</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny państwa Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cele polityki Kazimierza Wielkiego związane z umacnianiem pozycji państwa polskiego</li> <li>• charakteryzuje znaczenie podboju Rusi Halickiej dla rozwoju gospodarczego państwa polskiego</li> <li>• prezentuje politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów</li> <li>• podaje przykłady miejscowości, w których wybudowano Orle Gniazda</li> </ul>	
7. Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądał piastowski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy związane z pochodzeniem godła polskiego</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najstarsze przekazy źródłowe dotyczące orła jako</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt, którzy od połowy XII w. umieszczali na</li> </ul>

orzeł?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze podobizny orła i związane z nimi kontrowersje</li> <li>• wizerunki orła na monetach książąt piastowskich</li> <li>• rozpowszechnienie znaku orła za czasów Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</li> <li>• inne symbole, które miały szansę znaleźć się w godle państwa polskiego</li> </ul>				<p>symbolu państwowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady źródeł materialnych z wizerunkiem orła, np. monety i pieczęcie</li> <li>• wyjaśnia genezę symbolu orła przedstawioną w kronice Jana Długosza</li> </ul>	<p>monetach i pieczęciach wizerunek orła białego: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego i Kazimierza Sprawiedliwego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia inne znaki używane przez władców piastowskich jako symbole państwowe, np. lwa, gryfa, smoka</li> </ul>
<b>Rozdział II: Społeczeństwo średniowiecza</b>						
1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo feudalne</li> <li>• podział społeczeństwa na stany</li> <li>• kultura rycerska i dworska</li> <li>• narodziny monarchii stanowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: senior, wasal, lenno, hołd lenny, system feudalny, stan</li> <li>• określa powiązania tworzące drabinę feudalną społeczeństwa średniowiecznego</li> <li>• wymienia stany: rycerstwo, duchowieństwo, mieszczaństwo i chłopów</li> <li>• przedstawia przebieg hołdu lennego oraz pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: suzeren, społeczeństwo stanowe, monarchia patrymonialna</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• omawia pozycję prawną i majątkową stanu rycerskiego</li> <li>• podaje cechy charakterystyczne kultury rycerskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała zasada „Wasal mojego wasala nie jest moim wasalem”</li> <li>• przedstawia pozycję społeczną duchowieństwa, rycerstwa, chłopów i mieszczan</li> <li>• charakteryzuje monarchię stanową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizmy powstania i funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• na przykładzie państwa polskiego zjednoczonego przez Władysława Łokietka przedstawia cechy monarchii stanowej</li> <li>• omawia różnice pomiędzy monarchią patrymonialną a monarchią stanową</li> </ul>	
2. Życie średniowiecznej wsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wieś we wczesnym średniowieczu</li> <li>• zmiany w rolnictwie w XIII i XIV w.</li> <li>• kolonizacja na prawie niemieckim</li> <li>• lokacja osad wiejskich</li> <li>• życie codzienne mieszkańców średniowiecznej wsi</li> <li>• układ przestrzenny wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: lokacja, sołtys, dwupółówka, trójpółówka</li> <li>• podaje przyczyny rozwoju kolonizacji wiejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ława, wolnizna metoda wypaleniskowa</li> <li>• wymienia wynalazki i ulepszenia w rolnictwie wprowadzone w XII –XIV w.</li> <li>• omawia etapy zakładania wsi na prawie niemieckim</li> <li>• charakteryzuje zajęcia i życie codzienne chłopów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia obowiązki i uprawnienia sołtysa i wyjaśnia jego specyficzną rolę w osadzie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego trójpółówka była skuteczniejszą metodą uprawy ziemi niż dwupółówka i gospodarka wypaleniskowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia znaczenie kolonizacji wiejskiej dla rozwoju gospodarczego Polski w XIII–XIV w.</li> <li>• tłumaczy pochodzenie nazw miejscowości, takich jak Środa, Piątek, Wola, Piekary, Kowale</li> <li>• porównuje lokacje na prawie polskim i</li> </ul>	

	w średniowieczu		w średniowieczu		niemieckim	
Tajemnice sprzed wieków – Jaka wiedza kryje się w pieczęciach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie nazw miejscowości</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>• podaje przykłady zastosowania pieczęci majestatycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy znaczenie symboli przedstawianych na pieczęciach</li> <li>• określa czas powstania najstarszych pieczęci używanych przez władców polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie badań archeologicznych dla datowania oraz analizy średniowiecznych pieczęci</li> </ul>
3. Średniowieczne miasto i jego mieszkańcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój miast w średniowiecznej Europie</li> <li>• układ przestrzenny miasta w średniowieczu</li> <li>• struktura organizacji rzemieślniczej – cechu</li> <li>• życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: patrycjat, pospólstwo, plebs, rada miejska, burmistrz, ława, cech, czeladnik</li> <li>• wymienia warstwy społeczne w miastach średniowiecznych</li> <li>• przedstawia warunki życia codziennego w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała lokacja miasta na prawie magdeburskim</li> <li>• wyjaśnia, jakie funkcje pełniły w średniowiecznym mieście: ratusz, pręgierz, rynek, targowisko, mury</li> <li>• podaje elementy obronne średniowiecznego miasta</li> <li>• określa rolę miast w polityce i gospodarce państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie codzienne mieszczan o różnym statusie społecznym</li> <li>• omawia kompetencje wójta, rady miejskiej i burmistrza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co oznaczało powiedzenie: „Powietrze miejskie czyni wolnym”</li> <li>• porównuje rolę i znaczenie miast polskich i europejskich w średniowieczu</li> <li>• charakteryzuje znaczenie hanzy bałtyckiej dla tego regionu</li> </ul>	

4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowanie stanu duchownego</li> <li>• zakony benedyktynów i cystersów oraz ich rola w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• wpływ Kościoła na średniowieczną kulturę</li> <li>• założenie zakonów żebraczych</li> <li>• ruchy heretyckie funkcjonujące w średniowieczu</li> <li>• kryzys papieżstwa i niewola awiniońska</li> <li>• sobór w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: duchowieństwo, benedyktyni, cystersi, ruchy heretyckie, inkwizycja, zakony żebracze</li> <li>• wskazuje na mapie najpopularniejsze w średniowieczu miejsca pielgrzymek – Rzym i Santiago de Compostela</li> <li>• wyjaśnia wyrażenie „benedyktyńska praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata soboru w Konstancji: 1414–1418</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: św. Benedykta z Nursji, św. Franciszka z Asyżu, św. Dominika Guzmána</li> <li>• wymienia średniowieczne ruchy heretyckie: waldensów i albigensów</li> <li>• określa rolę Kościoła w rozwoju państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przyczyny i skutki utworzenia zakonów żebraczych oraz ich znaczenie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego działalność ruchów heretyckich wywołała sprzeciw Kościoła</li> <li>• charakteryzuje poglądy wyznawane przez albigensów i waldensów</li> <li>• wymienia najstarsze ośrodki zakonne na ziemiach polskich</li> <li>• wskazuje na mapie tereny europejskie, na których organizowano w średniowieczu krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację materialną duchowieństwa w średniowieczu i wskazuje źródła majątku Kościoła</li> <li>• wyjaśnia wpływ zakonów na gospodarkę i kulturę w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• porównuje zakony żebracze z zakonami rycerskimi oraz tłumaczy ich rolę</li> </ul>	
5. Kultura i nauka wieków średnich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersalny charakter kultury średniowiecznej</li> <li>• średniowieczne wzorce osobowe: asceta, rycerz, władca</li> <li>• rola łaciny jako międzynarodowego języka dyplomacji, nauki i kultury</li> <li>• edukacja i uniwersytety w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, scholastyka, sztuki wyzwolone</li> <li>• wymienia średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza, władcy</li> <li>• określa obszary kultury, na które miał wpływ Kościół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania św. Tomasza z Akwinu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kultura średniowiecza określana jest mianem uniwersalnej</li> <li>• omawia znaczenie łaciny w średniowiecznej Europie</li> <li>• wskazuje wpływ Kościoła na rozwój architektury i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje średniowieczne wzorce osobowe</li> <li>• przedstawia postacie, które w kulturze europejskiej uznaje się za wzorce: Szymona Słupnika, Rolanda, Karola Wielkiego</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne kultury rycerskiej, dworskiej i ludowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę kobiet w średniowieczu na przykładzie Eleonory Akwitańskiej i Jadwigi Śląskiej</li> <li>• wymienia pierwsze europejskie uniwersytety i omawia ich rolę dla rozwoju nauki w średniowieczu</li> <li>• ocenia znaczenie działalności ojców Kościoła i św. Tomasza z Akwinu</li> </ul>	
6. W cieniu kościołów i zamków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura średniowiecznej Europy</li> <li>• cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby w stylu romańskim oraz gotyckim</li> <li>• sztuka polskiego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe zabytki romańskie i gotyckie na ziemiach polskich, w tym w swoim regionie</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne dla stylu romańskiego i gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: portal, prezbiterium, przypora, inicjał, miniatura, <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• posługując się mapą wskazuje miejsca najsłynniejszych zabytków architektury romańskiej i gotyckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje styl romański ze stylem gotyckim i wymienia ich cechy charakterystyczne</li> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których znajduje się najwięcej zabytków romańskich i gotyckich</li> <li>• podaje przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę architektury romańskiej</li> <li>• omawia znaczenie <i>Biblia pauperum</i> dla upowszechniania zasad religii chrześcijańskiej</li> <li>• tłumaczy, dlaczego polskie budownictwo w stylu romańskim nie rozwinęło się w tak wysokim stopniu</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• średniowieczna rzeźba i zdobnictwo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób kopiowano i ozdabiano księgi w średniowieczu</li> </ul>	<p>średniowiecznych budowli świeckich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy rolę Kościoła w rozwoju architektury i sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<p>jak w Europie Zachodniej</p>	
Tajemnice sprzed wieków – O czym opowiadają średniowieczne katedry ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symbolika średniowiecznych katedr</li> <li>• katedra w Chartres</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia symbolikę średniowiecznych katedr</li> <li>• wskazuje cechy stylu gotyckiego na przykładzie katedry w Chartres</li> </ul>	
<b>Rozdział III: U schyłku średniowiecza</b>						
1. Unia Polski z Litwą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Andegawenów w Polsce</li> <li>• przywilej koszycki</li> <li>• sytuacja na Litwie przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• znaczenie chrystianizacji Litwy na arenie międzynarodowej</li> <li>• unia w Wilnie i Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej, unia, unia personalna, bojarzy</li> <li>• wymienia postanowienia unii w Krewie i Horodle</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Litewskie, państwo zakonu krzyżackiego, Węgry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1374 r., 1385 r., 1401 r., 1413 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mendoga, Ludwika Andegaweńskiego, Giedymina, Jadwigi, Władysława Jagiełły, Witolda</li> <li>• na podstawie drzewa genealogicznego wskazuje pokrewieństwo między Piastami, Andegawenami i Jagiellonami</li> <li>• podaje przyczyny i skutki wstąpienia Władysława Jagiełły na tron polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wstąpienia na polski tron Ludwika Andegaweńskiego</li> <li>• opisuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego unia polsko-litewska była odnawiana w Wilnie w 1401 r. i w Horodle w 1413 r.</li> <li>• wskazuje korzyści i zagrożenia wynikające z zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Polski i Litwy w drugiej połowie XIV w.</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny i polityczny państwa litewskiego w XIII i XIV w.</li> <li>• ocenia panowanie Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> <li>• opisuje skutki unii w Krewie dla sytuacji międzynarodowej Litwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie unii polsko-litewskiej na tle sytuacji międzynarodowej w Europie</li> <li>• porównuje unię polsko-litewską z innymi funkcjonującymi wówczas w Europie (np. unia kalmarska)</li> </ul>
2. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny wybuchu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• bitwa pod Grunwaldem i jej znaczenie</li> <li>• pokój toruński z 1411 r. i skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 15 lipca 1410 r., 1411 r., 1414–1418</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju toruńskiego z 1411 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ulricha von Jungingena, Zawiszy Czarnego, Mikołaja Trąby, Pawła Włodkowica</li> <li>• wskazuje na mapie Czerwińsk, Grunwald, Malbork, Toruń</li> <li>• wymienia skutki wielkiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg działań wojennych w czasie wielkiej wojny z zakonem w latach 1409–1411</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację państwa polsko-litewskiego na przełomie XIV i XV w.</li> <li>• opisuje uzbrojenie lekkiej jazdy litewskiej biorącej udział w bitwie pod Grunwaldem</li> <li>• ocenia udział Pawła Włodkowica w obradach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe elementy uzbrojenia rycerzy z początku XV w.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>rola konfliktu polsko-krzyżackiego na arenie międzynarodowej</li> <li>postanowienia soboru w Konstancji</li> </ul>		<p>wojny z Krzyżakami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia udział Polaków na soborze w Konstancji</li> </ul>		<p>soboru w Konstancji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze tezy przedstawione przez Pawła Włodkowica na soborze</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>okoliczności powstania obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>ukryte znaczenie i symbolika obrazu</li> <li>losy dzieła w czasie II wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia okoliczności powstania obrazu „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>opisuje przedstawione na obrazie sceny pod względem zgodności z prawdą historyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje symboliczne znaczenie dzieła</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Niemcom w czasie II wojny światowej zależało na zniszczeniu „Bitwy pod Grunwaldem”</li> <li>ocenia postawę profesora Władysława Woydy i jego wkład w ocalenie obrazu</li> </ul>
3. Europa Zachodnia w XIV i XV wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>epidemia dżumy w XIV w.</li> <li>przyczyny, najważniejsze wydarzenia i skutki wojny stuletniej</li> <li>ruchy heretyckie i ich przedstawiciele</li> <li>powstania ludowe</li> <li>wprowadzenie broni palnej i wzrost znaczenia armii zaciężnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1337–1453 – wojna stuletnia</li> <li>tłumaczy pojęcie „czarna śmierć”</li> <li>wskazuje na mapie państwa biorące udział w wojnie stuletniej</li> <li>przedstawia co najmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojny stuletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Joanny d’Arc, Jana Husa, Johna Balla, Johna Wiklefa, Jana Żizki</li> <li>podaje niektóre skutki epidemii dżumy w XIV w.</li> <li>wymienia powstania ludowe, które wybuchły na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>wyjaśnia skutki wprowadzenia broni palnej i armii zaciężnej</li> <li>omawia główne założenia husytyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie główne kierunki rozprzestrzeniania się „czarnej śmierci”</li> <li>omawia skutki epidemii dżumy</li> <li>wymienia przyczyny i następstwa wojny stuletniej</li> <li>wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki podczas wojny stuletniej oraz buntów chłopskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny wystąpień ludowych na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>charakteryzuje nowe techniki walki wprowadzone w XV w.: zastosowanie broni palnej, walka taborem, uformowanie armii zaciężnej</li> <li>przedstawia przyczyny i przebieg powstania husytów w Czechach</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Jana Husa spalono na stosie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wpływ husytyzmu dla rozwoju Europy</li> </ul>
4. Nowe potęgi w Europie Wschodniej	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój terytorialny Polski i Litwy</li> <li>wzrost znaczenia Moskwy</li> <li>ekspansja imperium osmańskiego w Europie</li> <li>bitwa pod Warną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1444 r. – bitwa pod Warną, 1453 r. – zdobycie Konstantynopola</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: sultan, janczarzy, car</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Władysława III Warneńczyka, Jana Hunyadyego, Dymitra Dońskiego, Iwana III Srogięgo, Iwana IV Groźnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki, które decydowały o sile militarnej imperium tureckiego</li> <li>wskazuje na mapie kolejne ziemie podbijane przez Turków w Europie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje oddziały janczarów z oddziałami piechoty europejskiej</li> <li>uzasadnia, dlaczego upadek Konstantynopola jest uznawany za jedną z granicznych dat</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Konstantynopol, Warnę, Wielkie Księstwo Moskiewskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki zdobycia Konstantynopola przez Turków</li> <li>• określa rolę rozwoju państwa moskiewskiego dla tego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg bitwy pod Warną</li> </ul>	<p>średniowiecza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, z jakiego powodu po klęsce Konstantynopola wyznawcy prawosławia zaczęli nazywać Moskwę trzecim Rzymem</li> <li>• ocenia konsekwencje, jakie miały dla Polski i Litwy powstanie imperium osmańskiego oraz zjednoczenie ziem ruskich</li> </ul>	
5. Wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie powstania Związku Jaszczurczego i Związku Pruskiego</li> <li>• przyczyny wybuchu wojny trzynastoletniej</li> <li>• przebieg działań wojennych w latach 1454–1466</li> <li>• postanowienia drugiego pokoju toruńskiego</li> <li>• skutki wojny trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ramy czasowe wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje podstawową przyczynę wybuchu konfliktu</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem stan szlachecki</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski w wyniku podpisania drugiego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia związane z latami: 1440 r., 1454 r., 1462 r., 1466 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Bażyńskiego, Piotra Dunina, Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia znaczenie armii zaciężnej w wojnie trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia poszczególne etapy wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny trzynastoletniej</li> <li>• podaje nazwy ziem odzyskanych przez Królestwo Polskie na mocy pokoju toruńskiego z 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta i mieszczaństwo mieszkający w Prusach dążyli do przyłączenia ich ziem do Polski</li> <li>• porównuje działania wielkiej wojny z zakonem prowadzonej przez Władysława Jagiełłę do działań zbrojnych prowadzonych podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia zmiany, które zaszły w sytuacji międzynarodowej Polski po wojnie trzynastoletniej</li> <li>• ocenia znaczenie przywilejów nadanych w czasie wojny trzynastoletniej stanowi szlacheckiemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wydarzeń wojny trzynastoletniej na tle sytuacji politycznej i społecznej ówczesnej Europy</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądały działania średniowiecznych szpiegów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność średniowiecznych szpiegów</li> <li>• polscy i krzyżaccy szpiedzy w średniowieczu</li> <li>• sposób szyfrowania</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia główne zadania średniowiecznych szpiegów</li> <li>• charakteryzuje średniowieczne sposoby szyfrowania wiadomości</li> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych</li> </ul>

	wiadomości				w średniowieczu • wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich	szpiegów polskich i krzyżackich
6. Kultura późnego średniowiecza w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit kultury polskiej w XIV i XV w.</li> <li>• wybitni polscy uczeni średniowiecza i ich dokonania</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia polskiej architektury i sztuki gotyckiej</li> <li>• twórczość rzeźbiarska Wita Stwosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze przykłady sztuki gotyckiej w Polsce: m.in. ołtarz Wita Stwosza, Bazylikę Mariacką w Gdańsku, Barbakan w Krakowie, ratusz w Toruniu</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Wit Stwosz oraz Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wita Stwosza, Marcina Króla, Wojciecha z Brudzewa, Mikołaja Kopernika, Pawła Włodkowica, Jana Ostroroga</li> <li>• omawia znaczenie odnowienia Akademii Krakowskiej w 1400 r.</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego okres panowania Kazimierza Jagiellończyka nazywany jest złotą jesienią polskiego średniowiecza</li> <li>• potrafi wymienić przykłady budowli w stylu gotyckim w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których powstało najwięcej budowli w stylu gotyckim</li> <li>• porównuje rozwój kultury polskiej z kulturą europejską</li> <li>• wyjaśnia na czym polega specyfika sztuki i literatury polskiej omawianego okresu</li> <li>• wymienia czas powstania oraz twórców znanych w regionie budowli i dzieł z okresu późnego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby średniowiecznej na przykładzie piety i Pięknej Madonny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wartość historyczna i kulturowa ołtarza Wita Stwosza</li> <li>• omawia dokonania sławnych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• samodzielnie dociera do informacji dotyczących kultury późnego średniowiecza w swoim regionie (np. przy realizacji projektu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osiągnięcia kultury późnego średniowiecza w swoim regionie na tle kultury polskiej i europejskiej</li> </ul>
<b>Rozdział IV: Narodziny nowożytnego świata</b>						
1. Cywilizacje Ameryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cywilizacje Ameryki prekolumbijskiej</li> <li>• osiągnięcia naukowo-techniczne oraz sztuka Olmeków, Majów, Azteków i Inków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Azteków, Majów i Inków</li> <li>• wymienia najważniejsze ośrodki cywilizacyjne rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje podstawowe osiągnięcia cywilizacyjne kultur prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze osiągnięcia techniczne cywilizacji prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje poziom rozwoju cywilizacji prekolumbijskich z cywilizacją Europejczyków</li> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki prekolumbijskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego Majowie są określanymi przez niektórych uczonych Grekami Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcjonowanie poczty i sieci dróg w państwie Inków</li> <li>• przedstawia system wierzeń Azteków</li> </ul>
2. Wielkie odkrycia geograficzne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój nauki i techniki w Europie w XV w.</li> <li>• sytuacja gospodarcza i społeczna na kontynencie europejskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1492 r., 1498 r., 1519–22 r.</li> <li>• wymienia nazwiska głównych odkrywców z XV i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka Żeglarza, Bartłomieja Diaza, Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wypraw wielkich odkrywców: Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasługi, jakie mieli dla rozwoju żeglarstwa Henryk Żeglarz, Ferdynand Aragoński i Izabela Kastylijska</li> </ul>	

	<p>w XV w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrudnienia w handlu z krajami Dalekiego Wschodu</li> <li>• poszukiwanie morskiej drogi do Indii</li> <li>• odkrycia żeglarzy portugalskich</li> <li>• nawiązanie przez Europejczyków bezpośrednich kontaktów handlowych z Afryką i Indiami</li> <li>• wyprawa Krzysztofa Kolumba i znaczenie odkrycia Ameryki</li> <li>• wyprawa Ferdynanda Magellana dookoła świata</li> <li>• układ w Tordesillas</li> </ul>	<p>XVI w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie szlaki wypraw najważniejszych odkrywców – Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<p>Magellana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: astrolabium, karawela, kompas, busola</li> <li>• wymienia co najmniej dwie przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Hiszpania i Portugalia miały największy udział w wielkich odkryciach geograficznych</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ameriga Vespucciego, Paola Toscanellego</li> <li>• szczegółowo omawia przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia postanowienia traktatu w Tordesillas i jego skutki</li> <li>• charakteryzuje organizację wypraw odkrywczych oraz zasady organizacji kolonii</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na odkrycia geograficzne miał rozwój kartografii i nawigacji</li> </ul>	
3. Skutki wielkich odkryć	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Ameryki przez konkwistadorów</li> <li>• zagłada Indian</li> <li>• zniszczenie dorobku kulturalnego ludów Ameryki</li> <li>• wzajemne wpływy cywilizacyjne pomiędzy Europą a nowo odkrytym kontynentem</li> <li>• skutki odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem: konkwistador</li> <li>• wymienia skutki odkryć geograficznych dla rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje wpływ odkryć na rozwój Europy nowożytnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dokonania postaci: Ferdynanda Corteza, Francisca Pizarra, Montezumy, Atahualpy</li> <li>• przedstawia następstwa odkryć geograficznych dla gospodarki Europy</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki handlowe tworzące tzw. złoty trójkąt</li> <li>• posługuje się pojęciami: rewolucja cen, dualizm ekonomiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy podboju państwa Azteków i Inków</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstania kolonii w Ameryce</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zajęte przez Hiszpanów i Portugalczyków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wymianę handlową pomiędzy Ameryką, Europą i Afryką na szlaku tzw. złotego trójkąta</li> <li>• podaje przyczyny zmniejszenia się liczby rdzennych mieszkańców Ameryki w XVI w.</li> <li>• omawia funkcjonowanie europejskich kolonii w Ameryce</li> </ul>	
4. Gospodarka w epoce kolonialnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w gospodarce europejskiej wywołane odkryciami geograficznymi</li> <li>• nowe środki płatnicze – weksle i banknoty</li> <li>• kompanie handlowe i ich rola w XVII i na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli korsarze</li> <li>• omawia model dualizmu w rozwoju gospodarczym</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kompania handlowa, praca nakładcza, manufaktura, kapitalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze zmiany gospodarcze spowodowane odkryciami geograficznymi, m.in.: rozwój handlu, zwiększenie produkcji, zmiany w rolnictwie</li> <li>• tłumaczy, na czym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w handlu w wyniku odkryć geograficznych</li> <li>• charakteryzuje podział gospodarczy kontynentu europejskiego: państwa na zachód od Łaby specjalizujące się w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zmiany w rolnictwie spowodowane wzrostem wymiany handlowej</li> <li>• wymienia korzyści, jakie niesło za sobą wprowadzenie do użytku weksli i banknotów</li> </ul>	

	<p>początku XVIII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie nowych form produkcji: praca nakładcza i manufaktura</li> <li>• początki gospodarki kapitalistycznej</li> <li>• niewolnictwo i jego rola w gospodarce kolonialnej</li> </ul>		<p>polegała praca nakładcza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie założenia kompanii handlowych dla rozwoju wymiany towarowej między Europą a Afryką, Azją i Ameryką</li> </ul>	<p>handlu i rzemiośle, państwa na wschód od Łaby – zdominowane przez rolnictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wprowadzenia pracy nakładczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy znaczenie określenia, że gospodarka \w epoce kolonialnej zaczęła mieć charakter globalny</li> </ul>	
5. Kultura odrodzenia w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idea humanizmu i nawiązania do antyku</li> <li>• wynalazek druku i jego wpływ na rozpowszechnienie się idei odrodzenia</li> <li>• rola Włoch w powstaniu i rozwoju renesansu</li> <li>• główne ośrodki odrodzenia w Europie</li> <li>• działalność i osiągnięcia Leonarda da Vinci</li> <li>• przedstawiciele renesansu: Michał Anioł i Erazm z Rotterdamu</li> <li>• zmiany w nauce i technice w okresie odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najszlachetniejsze postacie odrodzenia: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Michała Anioła i Galileusza</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: mecenas, renesans, odrodzenie, humanizm</li> <li>• określa, w którym państwie narodził się renesans</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Galileusza, Giordana Bruna, Michała Anioła, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</li> <li>• tłumaczy znaczenie wynalazenia druku dla rozwoju renesansowej nauki</li> <li>• podaje przykłady dzieł artystów epoki odrodzenia</li> <li>• podaje przykłady inspiracji sztuką antyczną w architekturze i dziełach renesansowych artystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens stwierdzenia: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”</li> <li>• podaje tytuły najszlachetniejszych dzieł włoskiego renesansu</li> <li>• wymienia najszlachetniejszych mecenasów włoskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę uniwersytetów w rozwoju nauki w odrodzeniu</li> <li>• tłumaczy, na czym polegał mecenas</li> <li>• wskazuje podobieństwa oraz różnice pomiędzy sztuką średniowiecza i renesansu</li> <li>• charakteryzuje humanizm jako nowy nurt w filozofii i kulturze</li> </ul>	
6. Nowe wyznania w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół na początku XVI w.</li> <li>• przyczyny reformacji</li> <li>• główne nurty ruchu reformacyjnego i ich twórcy</li> <li>• anglikanizm – przyczyny i przebieg reformacji w Anglii</li> <li>• przebieg ruchu reformacyjnego –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenie i znaczenie roku 1517</li> <li>• określa, kim był i czym zasłynął Marcin Luter i Jan Kalwin</li> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: odpust, protestantyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z latami: 1534 r., 1536 r., 1555 r.</li> <li>• podaje główne tezy głoszone przez Marcina Lutra i Jana Kalwina</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: symonia, nepotyzm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, arianie</li> <li>• wymienia główne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których reformacja miała największy zasięg</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</li> <li>• charakteryzuje wyznania protestanckie: luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</li> <li>• przedstawia gospodarcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> <li>• omawia organizację kościołów protestanckich</li> <li>• tłumaczy znaczenie zasady „czuj kraj, tego religia” i określa jego dalekosiężne skutki</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na rozpowszechnienie idei reformacji miało wynalezienie druku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega wpływ reformacji na umocnienie władzy państwowej w niektórych krajach protestanckich (np. Prusy Książęce, Szwecja)</li> </ul>

	dysputy, prześladowania i wojny religijne		przyczyny i skutki reformacji • prezentuje główne nurty ruchu reformacyjnego	skutki ruchu reformacyjnego		
7. Kontreformacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia soboru trydenckiego</li> <li>• cele i sposób działania jezuitów</li> <li>• zmiany w Kościele katolickim</li> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok zwołania soboru trydenckiego – 1545</li> <li>• wymienia podstawowe założenia kontreformacji</li> <li>• wymienia przynajmniej dwie zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych, jezuita, nuncjusz, kongregacja</li> <li>• omawia główne zasady działalności zakonu jezuitów</li> <li>• porównuje wnętrze zboru protestanckiego z wystrojem Kościoła katolickiego</li> <li>• wymienia zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> <li>• przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sytuację w Kościele katolickim w XVI w.</li> <li>• wymienia zadania inkwizycji w walce z reformacją</li> <li>• wyjaśnia, w jakim celu sporządzono indeks ksiąg zakazanych</li> <li>• przedstawia postać Ignacego Loyoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy wprowadzone w Kościele katolickim po soborze trydenckim</li> <li>• charakteryzuje ideologiczne założenia wystroju wnętrza zboru protestanckiego i kościoła katolickiego</li> <li>• ocenia rolę jezuitów w walce z reformacją</li> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie reforma katolicka, potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy pojęciami: kontreformacja i reforma katolicka</li> </ul>
<b>Rozdział V: Rzeczpospolita w XVI wieku</b>						
1. Początki demokracji szlacheckiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przywileje szlacheckie</li> <li>• ekonomiczne podstawy demokracji szlacheckiej</li> <li>• znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>• instytucje demokracji szlacheckiej – sejm walny i sejmiki</li> <li>• reformy związane z ruchem egzekucyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: magnateria i szlachta średnia, sejm walny, sejmiki, poseł, przywilej</li> <li>• wyjaśnia, czym była egzekucja praw i dóbr</li> <li>• wymienia trzy stany sejmujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: szlachta zagrodowa, gołota, senat, instrukcje poselskie, izba poselska, marszałek, <i> veto</i>, hetman, ruch egzekucyjny, królewskorzeczność</li> <li>• omawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>• charakteryzuje różnorodność stanu szlacheckiego</li> <li>• przedstawia etapy kształtowania się ustroju demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konstytucje sejmowe, podskarbi, kanclerz, sejm walny</li> <li>• przedstawia genezę stanu szlacheckiego</li> <li>• wyjaśnia zasady działalności ruchu egzekucyjnego</li> <li>• przedstawia funkcjonowanie sejmu walnego</li> <li>• wyjaśnia, czym było wojsko kwarciane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie przywilejów szlacheckich</li> <li>• omawia pozycję gospodarczą i polityczną szlachty polskiej w XVI w.</li> <li>• porównuje sytuację polityczną i majątkową średniej szlachty z pozycją gołoty</li> <li>• charakteryzuje przebieg obrad sejmiku szlacheckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój Rzeczypospolitej XVI w. do ustrojów innych krajów europejskich</li> </ul>

Tajemnice sprzed wieków – Jak obradowano na sejmikach i sejmach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie sejmików i sejmu walnego</li> <li>• przebieg obrad sejmików ziemskich</li> <li>• uczestnictwo przedstawicieli sejmików w roli posłów na sejmie walnym</li> <li>• miejsca zwoływania sejmów</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia stosunek szlachty do udziału w sejmikach ziemskich i sejmie walnym</li> <li>• tłumaczy, dlaczego sejmiki odbywały się najczęściej w kościołach</li> <li>• omawia sposób głosowania na posłów podczas obrad sejmiku ziemskiego</li> <li>• przedstawia zastosowanie rugów poselskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia miejsca obrad sejmu oraz uzasadnia przyczynę określonej lokalizacji</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta uważała, że ustrój Rzeczypospolitej jest doskonały</li> </ul>
2. Rozwój gospodarczy Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady funkcjonowania folwarku pańszczyźnianego</li> <li>• życie codzienne mieszkańców polskiej wsi w XVI–XVIII w.</li> <li>• rola Gdańska w rozwoju gospodarczym Królestwa Polskiego w XVI w.</li> <li>• zmiany w handlu europejskim w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: folwark, pańszczyzna</li> <li>• wskazuje na mapie główne ośrodki handlowe na ziemiach polskich</li> <li>• określa rolę Gdańska w rozwoju handlu morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia produkty eksportowane z Polski w XV– XVII w.</li> <li>• podaje nazwy towarów importowanych do Polski w XV– XVII w.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie Gdańska dla wymiany towarowej między Polską a Europą Zachodnią</li> <li>• omawia funkcjonowanie folwarku pańszczyźnianego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny rozwoju folwarków pańszczyźnianych</li> <li>• charakteryzuje pozycję gospodarczą Gdańska oraz jego mieszkańców w XVI–XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ rozwoju gospodarczego Polski w XVI w. na poziom życia poszczególnych grup społecznych</li> <li>• omawia propozycje reform społeczno-gospodarczych Jana z Ludziska oraz arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje drogi rozwoju Europy Wschodniej i Europy Zachodniej dostrzegając genezę współczesnych różnic w rozwoju gospodarczym Europy wschodniej i zachodniej w XVI w.</li> </ul>
3. Czasy Zygmunta Starego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonowanie unii polsko-litewskiej w czasach Jagiellonów</li> <li>• polityka dynastyczna Jagiellonów</li> <li>• panowanie Zygmunta Starego</li> <li>• przyczyny i znaczenie hołdu pruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których na przełomie XV i XVI w. władzę sprawowali Jagiellonowie</li> <li>• lokalizuje na mapie kraje, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• podaje najważniejsze wydarzenia z wojny z Moskwą i z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1515 r., 1525 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację międzynarodową Polski za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i przebieg ostatniego konfliktu zbrojnego z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ziemie utracone w XVI w. przez Wielkie Księstwo Litewskie na rzecz Moskwy</li> <li>• wyjaśnia przyczyny podpisania porozumienia jagiellońsko-habsburskiego w Wiedniu</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfliktu z Moskwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie hołdu pruskiego dla sytuacji międzynarodowej Polski</li> <li>• ocenia wpływ rządów Zygmunta Starego na umocnienie międzynarodowej pozycji państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje bilansu rządów Zygmunta Starego na szerokim tle sytuacji międzynarodowej</li> </ul>

4. Rzeczpospolita Obojga Narodów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta Augusta</li> <li>• pierwsza wojna o Inflanty i jej następstwa</li> <li>• początki polskiej floty</li> <li>• unia polsko-litewska w Lublinie</li> <li>• powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• skutki unii lubelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: unia realna i unia personalna</li> <li>• wymienia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>• lokalizuje na mapie tereny Wielkiego Księstwa Litewskiego i ziemie Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1563–1570, 1569, 1572</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki zawarcia unii w Lublinie</li> <li>• wskazuje na mapie Carstwo Rosyjskie, ziemie włączone na mocy unii lubelskiej do Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny o Inflanty</li> <li>• określa konsekwencje zawarcia unii lubelskiej</li> <li>• przedstawia stanowisko zwolenników unii realnej Polski i Litwy</li> <li>• podaje argumenty przeciwników zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój, podział administracyjny, obszar oraz różnicowanie narodowościowe i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• ocenia panowanie Zygmunta Augusta</li> </ul>	
5. Kultura polskiego odrodzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływ sytuacji gospodarczej na rozwój polskiej kultury i sztuki w XVI w.</li> <li>• oddziaływanie włoskiego renesansu na rozwój odrodzenia na terenach Rzeczypospolitej</li> <li>• najwybitniejsze polskie dzieła renesansowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Mikołaja Kopernika</li> <li>• podaje główne cechy kultury polskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja, Szymona Szymonowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego</li> <li>• uzasadnia, dlaczego XVI w. w Polsce nazywa się złotym wiekiem</li> <li>• wskazuje wpływy włoskiego renesansu na kulturę polską</li> <li>• wymienia przykładowe dzieła sztuki renesansowej w Polsce oraz w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu i omawia ich największe osiągnięcia</li> <li>• omawia cechy architektury renesansu na przykładzie zabytków w Polsce</li> <li>• charakteryzuje literaturę polskiego odrodzenia i jej znaczenie dla rozwoju języka polskiego</li> <li>• omawia rozwój szkolnictwa w czasach odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób działalność królowej Bony przyczyniła się do rozwoju polskiej gospodarki i kultury</li> <li>• tłumaczy znaczenie ogłoszenia teorii heliocentrycznej Mikołaja Kopernika i porównuje ją z systemem geocentrycznym</li> <li>• wskazuje renesansowe elementy krakowskiego Wawelu</li> <li>• wymienia kolekcję arrasów Zygmunta Augusta jako przykład sztuki renesansowej</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Gdzie pochowano Mikołaja Kopernika?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• badania historyków i archeologów</li> <li>• odkrycie krypty w katedrze we Fromborku w 2005 r.</li> <li>• znalezienie miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hipotezy dotyczące miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> <li>• tłumaczy, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcy interesowali się poszukiwaniami grobu Mikołaja Kopernika</li> <li>• wyjaśnia udział bibliologów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady współpracy historyków, archeologów, kryminologów i genetyków podczas poszukiwań grobu Mikołaja Kopernika</li> </ul>



					w potwierdzeniu tożsamości Mikołaja Kopernika	
6. Kraj wielu wyznań	<ul style="list-style-type: none"> <li>wieloreligijna tradycja państwa Jagiellonów</li> <li>rozwój protestantyzmu w Rzeczypospolitej</li> <li>Obojga Narodów</li> <li>szkolnictwo protestanckie w Polsce</li> <li>bracia polscy i zasady ich wiary</li> <li>realizacja uchwał soboru trydenckiego w Rzeczypospolitej</li> <li>działalność Piotra Skargi</li> <li>unia brzeska i jej skutki</li> <li>konfederacja warszawska i jej znaczenie</li> <li>terytorialne rozmieszczenie grup wyznaniowych w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: bracia polscy, konfederacja, grekokatolicy</li> <li>wyjaśnia, kim byli arianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1570 r., 1573 r.,</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Jana Łaskiego, Faustyna Socyna, Piotra Skargi, Stanisława Hozjusza</li> <li>wskazuje tereny zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, luteran, kalwinistów i arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1596 r., 1602 r.</li> <li>charakteryzuje rozwój kontrreformacji w Polsce</li> <li>przedstawia postanowienia ugody sandomierskiej i konfederacji warszawskiej</li> <li>ocenia znaczenie konfederacji warszawskiej dla sytuacji protestantów w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tłumaczy, w jaki sposób reformacja wpłynęła na rozwój kultury polskiej</li> <li>omawia wkład arian w rozwój nauki i szkolnictwa</li> <li>porównuje przebieg reformacji i kontrreformacji w Europie Zachodniej z działalnością tych ruchów na ziemiach polskich</li> <li>wyjaśnia, dlaczego poglądy braci polskich zostały uznane za zbyt radykalne i były zwalczane przez przedstawicieli innych wyznań</li> </ul>	
7. Pierwsi królowie elekcyjni	<ul style="list-style-type: none"> <li>przebieg i skutki pierwszego bezkrólewia</li> <li>elekcja i ucieczka Henryka Walezego</li> <li>okoliczności wyboru na króla Stefana Batorego</li> <li>wojna o Inflanty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1572 r., 1573 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: konfederacja, interreks, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, artykuły henrykowskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1575 r., 1577 r., 1582 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: sejm konwokacyjny, piechota wybraniecka, <i>pacta conventa</i></li> <li>przedstawia dokonania postaci: Jakuba Uchańskiego, Henryka Walezego, Anny Jagiellonki, Stefana Batorego, Jana Zamoyskiego</li> <li>wskazuje na mapie:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia pierwszych królów elekcyjnych i charakteryzuje ich panowanie</li> <li>omawia główne założenia artykułów henrykowskich oraz dokumentu <i>pacta conventa</i></li> <li>przedstawia znaczenie bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia rolę Jana Zamoyskiego w elekcji Stefana Batorego na króla Polski</li> <li>określa wpływ pierwszych wolnych elekcji na ukształtowanie ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>charakteryzuje przebieg i skutki wojny polsko-moskiewskiej o Inflanty</li> <li>ocenia panowanie Stefana Batorego</li> </ul>	

			Inflanty, Połock, Psków, Smoleńsk • omawia okoliczności pierwszych wolnych elekcji			
<b>Rozdział VI: Wiek wojen</b>						
1. Angielska monarchia parlamentarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Tudorów w Anglii</li> <li>• przyczyny konfliktu między angielskim królem a parlamentem</li> <li>• przebieg i skutki wojny domowej w Anglii</li> <li>• rola Olivera Cromwella w polityce republiki angielskiej</li> <li>• podbój Irlandii, uzależnienie Szkocji i powstanie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: gentry, purytanie, rojaliści, restauracja monarchii</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę wojny domowej w Anglii</li> <li>• rozumie pojęcie monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1649 r., 1660 r., 1679 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka VIII, Elżbiety I, Karola I, Olivera Cromwella, Karola II Stuarta, Wilhelma Orańskiego</li> <li>• charakteryzuje ustrój monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok uchwalenia Aktu Nawigacyjnego – 1651</li> <li>• podaje przyczyny konfliktu króla Karola I z parlamentem</li> <li>• wymienia przedstawicieli zasiadających w angielskiej Izbie Gmin oraz w Izbie Lordów</li> <li>• omawia przyczyny wojny domowej w Anglii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dokonania Olivera Cromwella dla ukształtowania się monarchii parlamentarnej w Anglii</li> <li>• wyjaśnia, kim byli ojcowie pielgrzymi i podaje, jakie święto upamiętnia ich przybycie do Ameryki</li> <li>• określa skutki uchwalenia Aktu nawigacyjnego</li> <li>• przedstawia kolejne etapy kształtowania się angielskiej monarchii parlamentarnej</li> </ul>	
2. Monarchia absolutna we Francji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> <li>• rola kardynała Richelieu w kształtowaniu monarchii absolutnej we Francji</li> <li>• ustrój monarchii absolutnej na przykładzie państwa pod panowaniem Ludwika XIV</li> <li>• merkantylizm i jego znaczenie dla gospodarki Francji</li> <li>• wpływ władzy absolutnej na rozwój nauki, kultury i architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: monarchia absolutna, merkantylizm</li> <li>• definiuje pojęcie monarchii absolutnej</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę gospodarki merkantylistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej trzech z wymienionych postaci: Ludwika XIV, Armanda Richelieu, Jeana Baptiste'a Colberta, Moliera, Pierre'a Corneille'a, Jeana Baptiste'a Racine'a</li> <li>• omawia rządy absolutne na przykładzie panowania Ludwika XIV</li> <li>• podaje przykładowe osiągnięcia kultury i sztuki francuskiej XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia działania kardynała Richelieu, które doprowadziły do stworzenia we Francji monarchii absolutnej</li> <li>• określa stosunek Ludwika XIV do innowierców</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę w walce z opozycją wobec rządów króla pełniła Bastylia</li> <li>• podaje zasady funkcjonowania merkantylizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój gospodarczy we Francji</li> <li>• porównuje monarchię absolutną z monarchią parlamentarną</li> <li>• charakteryzuje rozwój kultury i sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul>	

3. Początki rządów Wazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta III Wazy</li> <li>• polityka wewnętrzna i zagraniczna</li> <li>• wojny polsko-szwedzkie w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• rola husarii w wojnach w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rokosz, husaria</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę konfliktu Zygmunta III ze szlachtą</li> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datą: 1605 r., 1627 r., 1629 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Zygmunta III Wazy, Mikołaja Zebrzydowskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Koniecpolskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki w czasie wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wyboru Zygmunta III Wazy na króla Polski</li> <li>• wskazuje pokrewieństwo Zygmunta III Wazy z Jagiellonami</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Zygmunta III Wazy</li> <li>• przedstawia sytuację innowierców oraz wpływy jezuitów w państwie rządzonej przez Zygmunta III Wazę</li> <li>• opisuje uzbrojenie husarii</li> </ul>	
4. Konflikt z Rosją i Turcją	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki o tron w Rosji</li> <li>• wojna z Rosją</li> <li>• sytuacja na Zaporozu i Kozaczyźnie</li> <li>• wojny z Turcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej po jednej przyczynie wojen prowadzonych w pierwszej połowie XVII w. z Rosją i Turcją</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: dymitriady, Kozacy, kozaczyzna</li> <li>• wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1610 r., 1620 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Dzikie Pola, porohy, Zaporozie, ataman, sicz</li> <li>• wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1612 r., 1634 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Borysa Godunowa, Wasyla Szujskiego, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza</li> <li>• omawia sytuację Kozaków zamieszkujących Zaporozie</li> <li>• wskazuje na mapie Smoleńsk, Moskwę, Zaporozie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg i skutki walk o tron moskiewski w XVII w.</li> <li>• omawia przyczyny oraz przebieg wojen z Turcją w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia wynikające z powstania kozaczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza w bitwach pod Kłuszynem, Cecorą i Chocimiem</li> <li>• przedstawia sytuację militarną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII w.</li> </ul>	
5. Powstanie kozackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozycja Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• powstanie Chmielnickiego</li> <li>• interwencja rosyjska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej jedną przyczynę powstania kozackiego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1648 r., 1651 r., 1667 r., 1686 r.</li> <li>• przedstawia dokonania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1654 r., 1658 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację Kozaków na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę Tatarów w wojnie Kozaków z wojskiem polskim</li> <li>• przedstawia zróżnicowanie religijne</li> </ul>	

	<p>na Ukrainie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki wojny domowej na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Bohdan Chmielnicki</li> </ul>	<p>postaci: Władysława IV, Jana Kazimierza, Bohdana Chmielnickiego, Tuhajbeja, Jeremiego Wiśniowieckiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia pozycję społeczną i polityczną Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• przedstawia skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny, przebieg i skutki wybuchu powstań kozackich na Ukrainie</li> <li>• wymienia postanowienia rozejmu zawartego w Hadziaczu</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Rosji na mocy pokoju wieczystego z 1686 r.</li> </ul>	<p>i działalność jezuitów na Ukrainie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje uzbrojenie wojska zaporoskiego z wyposażeniem husarii</li> </ul>	
6. Potop szwedzki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny i przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>• przyczyny zwycięstw Szwedów</li> <li>• wojna partyzancka</li> <li>• śluby lwowskie Jana Kazimierza</li> <li>• niezależnienie Prus</li> <li>• pokój w Oliwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1655 r., 1656 r., 1660 r.</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew potopu szwedzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Karola Gustawa, Hieronima Radziejewskiego, Janusza Radziwiłła, Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego, Jerzego Rakoczego</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki najazdu Szwedów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności najazdu Szwedów na Polskę</li> <li>• omawia kolejne etapy potopu szwedzkiego</li> <li>• wyjaśnia znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie ataku Szwedów na klasztor jasnogórski dla przebiegu wojny polsko-szwedzkiej</li> <li>• ocenia postawę króla Jana Kazimierza podczas konfliktu polsko-szwedzkiego</li> </ul>	
7. Kryzys Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konflikt polsko-turecki w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• wojna domowa w Rzeczypospolitej</li> <li>• panowanie Jana III Sobieskiego</li> <li>• odsiecz wiedeńska</li> <li>• kryzys ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wygnanie arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1673 r., 1683 r., 1699 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: abdykować, Święta Liga, <i>liberum veto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jerzego Lubomirskiego, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego, Marii Kazimiery, Władysława Sycińskiego</li> <li>• lokalizuje na mapie miejsca bitew w czasie wojen Polski z Turcją</li> <li>• wskazuje przyczyny wojny z Turcją w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• omawia znaczenie bitwy pod Wiedniem z 1683 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę dynastyczną Jana Kazimierza i wskazuje przyczyny jego abdykacji</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Chocimiem w 1673 r.</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał kryzys Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• ocenia znaczenie zastosowania <i>liberum veto</i> w celu zerwania sejmów</li> </ul>	

<p>Tajemnice sprzed wieków – Kto zwyciężył pod Wiedniem?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spory historyków dotyczące odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• przygotowania do wyprawy wojska polskiego pod Wiedeń</li> <li>• przebieg bitwy z armią turecką</li> <li>• Jan III Sobieski zwycięzcą pod Wiedniem</li> <li>• echa sukcesu wojsk Jana III Sobieskiego w Europie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dowódców biorących udział w bitwie z Turkami</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niezadowolenia cesarza Austrii z triumfu Jana III Sobieskiego</li> <li>• omawia przygotowania armii polskiej do wyprawy pod Wiedeń</li> </ul>	
<p>8. Kultura baroku i sarmatyzmu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idee kultury barokowej</li> <li>• wzorce architektury epoki baroku – kościół Il Gesù i pałac w Wersalu</li> <li>• wybitni twórcy literatury baroku</li> <li>• dzieła sztuki barokowej w Polsce</li> <li>• porównanie kultury i sztuki barokowej w Polsce do kultury i sztuki barokowej na zachodzie Europy</li> <li>• sarmatyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: barok, makaronizmy, portret trumienny, sarmatyzm</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne dla architektury epoki baroku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej pięciu z wymienionych postaci: Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Antonia Vivaldiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska, Wespazjana Kochanowskiego, Wacława Potockiego</li> <li>• wskazuje kościół Il Gesù i Wersal jako wzorcowe budowle w stylu barokowym</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne sztuki barokowej w Polsce (z uwzględnieniem swojego regionu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby barokowej</li> <li>• omawia tematykę dominującą w malarstwie i rzeźbie epoki baroku</li> <li>• charakteryzuje polską literaturę barokową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek sztuki barokowej z kontrreformacją</li> <li>• przedstawia cechy charakterystyczne kultury sarmackiej</li> <li>• opisuje typowy strój polskiej szlachty z XVII w.</li> </ul>	

**Wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy II gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”**

PG Rzezawa

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Polska i świat w XII–XIV wieku</b>						
1. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny, przebieg i skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich</li> <li>• krucjaty na terenie Europy</li> <li>• udział książąt piastowskich w krucjatach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: krucjata, krzyżowcy, Lewant, zakony rycerskie</li> <li>• prawidłowo sytuuje na osi czasu okres wypraw krzyżowych</li> <li>• lokalizuje na mapie Palestynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1095 r., 1096 r., 1291 r.</li> <li>• wymienia zakony rycerskie założone podczas krucjat: joannitów, templariuszy i Krzyżaków</li> <li>• wskazuje co najmniej jedną przyczynę oraz jeden skutek wypraw krzyżowych</li> <li>• przedstawia w porządku chronologicznym najważniejsze wydarzenia związane z wyprawami krzyżowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wypraw krzyżowych i wskazuje ich skutki</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</li> <li>• wyjaśnia specyficzny charakter czwartej krucjaty oraz wymienia skutki zdobycia Bizancjum przez krzyżowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady funkcjonowania zakonów rycerskich</li> <li>• porównuje uzbrojenie i sposób walki rycerzy europejskich z wyposażeniem oraz taktyką walki saracenów</li> <li>• omawia pozytywne i negatywne skutki wypraw krzyżowych dla Europy i Azji Mniejszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje udział książąt piastowskich w wyprawach</li> </ul>
2. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego i podział Polski na dzielnice</li> <li>• odstąpienie od zasady senioratu</li> <li>• rozdrobnienie dzielnicowe</li> <li>• rywalizacja między książętami piastowskimi</li> <li>• skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>• przemiany gospodarcze na ziemiach polskich w XIII w.</li> <li>• zmiany terytorialne w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: statut, senior, princeps</li> <li>• wskazuje na mapie dzielnicę senioralną i dzielnice juniorów</li> <li>• podaje wydarzenie, które rozpoczęło rozbicie dzielnicowe (testament Bolesława Krzywoustego 1138 r.)</li> <li>• określa podstawowe założenia testamentu Bolesława Krzywoustego oraz znaczenie tego dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie dzielnice Polski: Małopolskę, Wielkopolskę, Mazowsze, Śląsk, Pomorze Gdańskie, Pomorze Zachodnie</li> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego oraz przyznane im ziemie</li> <li>• omawia zasadę senioratu i pryncypatu</li> <li>• omawia przyczyny i skutki konfliktów wewnętrznych trwających podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>• przedstawia najważniejsze przemiany gospodarcze w Polsce w XIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami 1180 r. 1227 r.</li> <li>• omawia przyczyny i skutki odstąpienia od zasady senioratu</li> <li>• wymienia grupy społeczne, które dążyły do przywrócenia jedności państwa polskiego</li> <li>• omawia przemiany gospodarcze na ziemiach polskich – rozwój osadnictwa i rzemiosła, wydobywanie złota, srebra oraz ołowiu, wybudowanie kopalni soli w Bochni i Wieliczce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tereny utracone przez książąt piastowskich w czasie rozbicia dzielnicowego, m.in. Pomorze Szczecińskie, ziemię lubuską, drohiczyńską i chełmińską</li> <li>• przedstawia zagadnienie rozbicia dzielnicowego jako zjawiska w rozwoju państwa feudalnego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny dążeń zjednoczeniowych poszczególnych grup społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozdrobnienie dzielnicowe z procesem rozdrobnienia feudalnego w Europie</li> </ul>

3. Mongołowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Czyngis-chana</li> <li>• budowa imperium mongolskiego</li> <li>• podbój Rusi</li> <li>• najazd Tatarów na Polskę</li> <li>• rozpad imperium mongolskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Mongołów</li> <li>• podaje wiek podbojów Czyngis-chana</li> <li>• wymienia co najmniej jeden skutek najazdu tatarskiego na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie tereny w Europie, które atakowali Tatarzy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Czyngis-chana, Henryka Pobożnego</li> <li>• podaje rok bitwy pod Legnicą – 1241</li> <li>• określa przyczyny rozpadu imperium mongolskiego w późniejszych wiekach</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: jarłyk, haracz, chan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok bitwy nad rzeką Kałką – 1223 i przedstawia skutki tego starcia</li> <li>• opisuje zasady organizacji państwa mongolskiego</li> <li>• wskazuje przyczyny i skutki sukcesów Mongołów</li> <li>• szczegółowo omawia i wyjaśnia znaczenie oraz skutki bitwy pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki najazdów tatarskich na państwa europejskie</li> <li>• określa przyczyny sukcesów militarnych Mongołów</li> <li>• charakteryzuje stosunek Europejczyków do Mongołów</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie określenia <i>Tatarzy</i></li> </ul>	
4. Sprowadzenie Krzyżaków do Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• północno-wschodni sąsiedzi Polski w XIII w.: Prusowie i Jaćwingowie</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• założenie i rozwój państwa zakonnego</li> <li>• podbój i chrystianizacja Prus</li> <li>• budowa Malborka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się terminami: zakon krzyżacki, komtur, wielki mistrz</li> <li>• podaje rok sprowadzenia Krzyżaków do Polski – 1226</li> <li>• wskazuje na mapie tereny państwa krzyżackiego</li> <li>• podaje podstawową przyczynę sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa zakonnego</li> <li>• wymienia plemiona podbite przez Krzyżaków: Prusów i Jaćwingów</li> <li>• podaje korzyści i zagrożenia wynikające z osiedlenia się Krzyżaków w Prusach</li> <li>• wskazuje na mapie Malbork</li> <li>• charakteryzuje postać Konrada Mazowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę powstania zakonu krzyżackiego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wymienia przyczyny sukcesów militarnych i gospodarczych państwa krzyżackiego</li> <li>• omawia okoliczności zajęcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy budowy państwa zakonnego</li> <li>• charakteryzuje zamek w Malborku jako przykład średniowiecznej fortyfikacji</li> <li>• wskazuje, jaki wpływ mieli rycerze zakonni na rozwój gospodarczy podbitych ziem polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>komturia</i></li> </ul>	
5. Zjednoczenie państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki rozbięcia dzielnicowego</li> <li>• tendencje integracyjne wśród książąt piastowskich</li> <li>• próby zjednoczenia ziem polskich podejmowane przez książąt śląskich,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Władysława Łokietka</li> <li>• prawidłowo określa wiek wydarzeń, które pojmują jako proces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: starosta, grosz praski</li> <li>• podaje lata wydarzeń: koronacja Przemysła II – (1295), Wacława II (1300), Władysława Łokietka (1320)</li> <li>• przedstawia przyczyny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje etapy zjednoczenia ziem polskich na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• wymienia tereny wchodzące w skład państwa polskiego za panowania Przemysła II,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany gospodarcze i administracyjne wprowadzone za panowania Wacława II</li> <li>• opisuje przyczyny i przebieg buntu możnowładców pod wodzą wójta Alberta</li> </ul>	



	<p>Przemysła II oraz Wacława II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• zajęcie Pomorza Gdańskiego przez Krzyżaków</li> <li>• początek konfliktu z Krzyżakami – zmagania dyplomatyczne i militarne</li> </ul>		<p>podejmowania prób zjednoczenia ziem polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt piastowskich dążących do połączenia ziem polskich: Henryka Probusa, Przemysła II, Władysława Łokietka</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Władysława Łokietka w Krakowie dla integracji państwa polskiego</li> <li>• opisuje próby odzyskania przez Władysława Łokietka Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<p>Wacława II i Władysława Łokietka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia konflikty państwa polskiego z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• prezentuje dokonania Władysława Łokietka w procesie jednoczenia ziem polskich</li> <li>• przedstawia okoliczności i przebieg bitwy pod Płowcami w 1333 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie sojuszy zawartych przez Polskę z Danią i Węgrami</li> </ul>	
6. Państwo Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbudowa Królestwa Polskiego za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>• reformy gospodarcze (prawna, skarbowa, monetarna) przeprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>• dyplomatyczne rozwiązanie konfliktów z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• ekspansja terytorialna Polski na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• śmierć Kazimierza Wielkiego – koniec dynastii Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej składu, prawo przymusu drogowego, poradlnie</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Kazimierz Wielki</li> <li>• wskazuje na mapie państwo Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datami: 1335 r., 1343 r., 1364 r., 1370 r.</li> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>• określa przyczyny i skutki ekspansji na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• wymienia reformy gospodarcze wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• omawia wkład Kazimierza Wielkiego w umocnienie państwa polskiego pod względem politycznym i gospodarczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata i omawia związane z nimi wydarzenia: 1366 r. i 1348 r.</li> <li>• opisuje działania dyplomatyczne Kazimierza Wielkiego mające na celu zakończenie sporów z Czechami i Krzyżakami</li> <li>• omawia reformy wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego i ich znaczenie dla unifikacji i rozwoju gospodarczego ziem polskich</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny państwa Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cele polityki Kazimierza Wielkiego związane z umacnianiem pozycji państwa polskiego</li> <li>• charakteryzuje znaczenie podboju Rusi Halickiej dla rozwoju gospodarczego państwa polskiego</li> <li>• prezentuje politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów</li> <li>• podaje przykłady miejscowości, w których wybudowano Orle Gniazda</li> </ul>	
7. Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądał piastowski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy związane z pochodzeniem godła polskiego</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najstarsze przekazy źródłowe dotyczące orła jako</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt, którzy od połowy XII w. umieszczali na</li> </ul>

orzeł?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze podobizny orła i związane z nimi kontrowersje</li> <li>• wizerunki orła na monetach książąt piastowskich</li> <li>• rozpowszechnienie znaku orła za czasów Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</li> <li>• inne symbole, które miały szansę znaleźć się w godle państwa polskiego</li> </ul>				<p>symbolu państwowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady źródeł materialnych z wizerunkiem orła, np. monety i pieczęcie</li> <li>• wyjaśnia genezę symbolu orła przedstawioną w kronice Jana Długosza</li> </ul>	<p>monetach i pieczęciach wizerunek orła białego: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego i Kazimierza Sprawiedliwego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia inne znaki używane przez władców piastowskich jako symbole państwowe, np. lwa, gryfa, smoka</li> </ul>
--------	--	--	--	--	--	--

## Rozdział II: Społeczeństwo średniowiecza

1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo feudalne</li> <li>• podział społeczeństwa na stany</li> <li>• kultura rycerska i dworska</li> <li>• narodziny monarchii stanowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: senior, wasal, lenno, hołd lenny, system feudalny, stan</li> <li>• określa powiązania tworzące drabinę feudalną społeczeństwa średniowiecznego</li> <li>• wymienia stany: rycerstwo, duchowieństwo, mieszczaństwo i chłopów</li> <li>• przedstawia przebieg hołdu lennego oraz pasowania na rycerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: suzeren, społeczeństwo stanowe, monarchia patrymonialna</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• omawia pozycję prawną i majątkową stanu rycerskiego</li> <li>• podaje cechy charakterystyczne kultury rycerskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała zasada „Wasal mojego wasala nie jest moim wasalem”</li> <li>• przedstawia pozycję społeczną duchowieństwa, rycerstwa, chłopów i mieszczan</li> <li>• charakteryzuje monarchię stanową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizmy powstania i funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• na przykładzie państwa polskiego zjednoczonego przez Władysława Łokietka przedstawia cechy monarchii stanowej</li> <li>• omawia różnice pomiędzy monarchią patrymonialną a monarchią stanową</li> </ul>	
2. Życie średniowiecznej wsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wieś we wczesnym średniowieczu</li> <li>• zmiany w rolnictwie w XIII i XIV w.</li> <li>• kolonizacja na prawie niemieckim</li> <li>• lokacja osad wiejskich</li> <li>• życie codzienne mieszkańców średniowiecznej wsi</li> <li>• układ przestrzenny wsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: lokacja, sołtys, dwupółówka, trójpółówka</li> <li>• podaje przyczyny rozwoju kolonizacji wiejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ława, wolnizna metoda wypaleniskowa</li> <li>• wymienia wynalazki i ulepszenia w rolnictwie wprowadzone w XII –XIV w.</li> <li>• omawia etapy zakładania wsi na prawie niemieckim</li> <li>• charakteryzuje zajęcia i życie codzienne chłopów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia obowiązki i uprawnienia sołtysa i wyjaśnia jego specyficzną rolę w osadzie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego trójpółówka była skuteczniejszą metodą uprawy ziemi niż dwupółówka i gospodarka wypaleniskowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia znaczenie kolonizacji wiejskiej dla rozwoju gospodarczego Polski w XIII–XIV w.</li> <li>• tłumaczy pochodzenie nazw miejscowości, takich jak Środa, Piątek, Wola, Piekary, Kowale</li> <li>• porównuje lokacje na prawie polskim i</li> </ul>	

	w średniowieczu		w średniowieczu		niemieckim	
Tajemnice sprzed wieków – Jaka wiedza kryje się w pieczęciach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie nazw miejscowości</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>• podaje przykłady zastosowania pieczęci majestatycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy znaczenie symboli przedstawianych na pieczęciach</li> <li>• określa czas powstania najstarszych pieczęci używanych przez władców polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie badań archeologicznych dla datowania oraz analizy średniowiecznych pieczęci</li> </ul>
3. Średniowieczne miasto i jego mieszkańcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój miast w średniowiecznej Europie</li> <li>• układ przestrzenny miasta w średniowieczu</li> <li>• struktura organizacji rzemieślniczej – cechu</li> <li>• życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: patrycjat, pospólstwo, plebs, rada miejska, burmistrz, ława, cech, czeladnik</li> <li>• wymienia warstwy społeczne w miastach średniowiecznych</li> <li>• przedstawia warunki życia codziennego w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała lokacja miasta na prawie magdeburskim</li> <li>• wyjaśnia, jakie funkcje pełniły w średniowiecznym mieście: ratusz, pręgierz, rynek, targowisko, mury</li> <li>• podaje elementy obronne średniowiecznego miasta</li> <li>• określa rolę miast w polityce i gospodarce państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje życie codzienne mieszczan o różnym statusie społecznym</li> <li>• omawia kompetencje wójta, rady miejskiej i burmistrza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co oznaczało powiedzenie: „Powietrze miejskie czyni wolnym”</li> <li>• porównuje rolę i znaczenie miast polskich i europejskich w średniowieczu</li> <li>• charakteryzuje znaczenie hanzy bałtyckiej dla tego regionu</li> </ul>	

4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowanie stanu duchownego</li> <li>• zakony benedyktynów i cystersów oraz ich rola w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• wpływ Kościoła na średniowieczną kulturę</li> <li>• założenie zakonów żebraczych</li> <li>• ruchy heretyckie funkcjonujące w średniowieczu</li> <li>• kryzys papieżstwa i niewola awiniońska</li> <li>• sobór w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: duchowieństwo, benedyktyni, cystersi, ruchy heretyckie, inkwizycja, zakony żebracze</li> <li>• wskazuje na mapie najpopularniejsze w średniowieczu miejsca pielgrzymek – Rzym i Santiago de Compostela</li> <li>• wyjaśnia wyrażenie „benedyktyńska praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata soboru w Konstancji: 1414–1418</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: św. Benedykta z Nursji, św. Franciszka z Asyżu, św. Dominika Guzmána</li> <li>• wymienia średniowieczne ruchy heretyckie: waldensów i albigensów</li> <li>• określa rolę Kościoła w rozwoju państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przyczyny i skutki utworzenia zakonów żebraczych oraz ich znaczenie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego działalność ruchów heretyckich wywołała sprzeciw Kościoła</li> <li>• charakteryzuje poglądy wyznawane przez albigensów i waldensów</li> <li>• wymienia najstarsze ośrodki zakonne na ziemiach polskich</li> <li>• wskazuje na mapie tereny europejskie, na których organizowano w średniowieczu krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację materialną duchowieństwa w średniowieczu i wskazuje źródła majątku Kościoła</li> <li>• wyjaśnia wpływ zakonów na gospodarkę i kulturę w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• porównuje zakony żebracze z zakonami rycerskimi oraz tłumaczy ich rolę</li> </ul>	
5. Kultura i nauka wieków średnich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersalny charakter kultury średniowiecznej</li> <li>• średniowieczne wzorce osobowe: asceta, rycerz, władca</li> <li>• rola łaciny jako międzynarodowego języka dyplomacji, nauki i kultury</li> <li>• edukacja i uniwersytety w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, scholastyka, sztuki wyzwolone</li> <li>• wymienia średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza, władcy</li> <li>• określa obszary kultury, na które miał wpływ Kościół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania św. Tomasza z Akwinu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kultura średniowiecza określana jest mianem uniwersalnej</li> <li>• omawia znaczenie łaciny w średniowiecznej Europie</li> <li>• wskazuje wpływ Kościoła na rozwój architektury i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje średniowieczne wzorce osobowe</li> <li>• przedstawia postacie, które w kulturze europejskiej uznaje się za wzorce: Szymona Słupnika, Rolanda, Karola Wielkiego</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne kultury rycerskiej, dworskiej i ludowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę kobiet w średniowieczu na przykładzie Eleonory Akwitańskiej i Jadwigi Śląskiej</li> <li>• wymienia pierwsze europejskie uniwersytety i omawia ich rolę dla rozwoju nauki w średniowieczu</li> <li>• ocenia znaczenie działalności ojców Kościoła i św. Tomasza z Akwinu</li> </ul>	
6. W cieniu kościołów i zamków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura średniowiecznej Europy</li> <li>• cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby w stylu romańskim oraz gotyckim</li> <li>• sztuka polskiego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe zabytki romańskie i gotyckie na ziemiach polskich, w tym w swoim regionie</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne dla stylu romańskiego i gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: portal, prezbiterium, przypora, inicjał, miniatura, <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• posługując się mapą wskazuje miejsca najsłynniejszych zabytków architektury romańskiej i gotyckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje styl romański ze stylem gotyckim i wymienia ich cechy charakterystyczne</li> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których znajduje się najwięcej zabytków romańskich i gotyckich</li> <li>• podaje przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę architektury romańskiej</li> <li>• omawia znaczenie <i>Biblia pauperum</i> dla upowszechniania zasad religii chrześcijańskiej</li> <li>• tłumaczy, dlaczego polskie budownictwo w stylu romańskim nie rozwinęło się w tak wysokim stopniu</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• średniowieczna rzeźba i zdobnictwo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób kopiowano i ozdabiano księgi w średniowieczu</li> </ul>	<p>średniowiecznych budowli świeckich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy rolę Kościoła w rozwoju architektury i sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<p>jak w Europie Zachodniej</p>	
Tajemnice sprzed wieków – O czym opowiadają średniowieczne katedry ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symbolika średniowiecznych katedr</li> <li>• katedra w Chartres</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia symbolikę średniowiecznych katedr</li> <li>• wskazuje cechy stylu gotyckiego na przykładzie katedry w Chartres</li> </ul>	
<b>Rozdział III: U schyłku średniowiecza</b>						
1. Unia Polski z Litwą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Andegawenów w Polsce</li> <li>• przywilej koszycki</li> <li>• sytuacja na Litwie przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• znaczenie chrystianizacji Litwy na arenie międzynarodowej</li> <li>• unia w Wilnie i Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej, unia, unia personalna, bojarzy</li> <li>• wymienia postanowienia unii w Krewie i Horodle</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Litewskie, państwo zakonu krzyżackiego, Węgry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1374 r., 1385 r., 1401 r., 1413 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mendoga, Ludwika Andegaweńskiego, Giedymina, Jadwigi, Władysława Jagiełły, Witolda</li> <li>• na podstawie drzewa genealogicznego wskazuje pokrewieństwo między Piastami, Andegawenami i Jagiellonami</li> <li>• podaje przyczyny i skutki wstąpienia Władysława Jagiełły na tron polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wstąpienia na polski tron Ludwika Andegaweńskiego</li> <li>• opisuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego unia polsko-litewska była odnawiana w Wilnie w 1401 r. i w Horodle w 1413 r.</li> <li>• wskazuje korzyści i zagrożenia wynikające z zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Polski i Litwy w drugiej połowie XIV w.</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny i polityczny państwa litewskiego w XIII i XIV w.</li> <li>• ocenia panowanie Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> <li>• opisuje skutki unii w Krewie dla sytuacji międzynarodowej Litwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie unii polsko-litewskiej na tle sytuacji międzynarodowej w Europie</li> <li>• porównuje unię polsko-litewską z innymi funkcjonującymi wówczas w Europie (np. unia kalmarska)</li> </ul>
2. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny wybuchu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• bitwa pod Grunwaldem i jej znaczenie</li> <li>• pokój toruński z 1411 r. i skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 15 lipca 1410 r., 1411 r., 1414–1418</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju toruńskiego z 1411 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ulricha von Jungingena, Zawiszy Czarnego, Mikołaja Trąby, Pawła Włodkowica</li> <li>• wskazuje na mapie Czerwińsk, Grunwald, Malbork, Toruń</li> <li>• wymienia skutki wielkiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg działań wojennych w czasie wielkiej wojny z zakonem w latach 1409–1411</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację państwa polsko-litewskiego na przełomie XIV i XV w.</li> <li>• opisuje uzbrojenie lekkiej jazdy litewskiej biorącej udział w bitwie pod Grunwaldem</li> <li>• ocenia udział Pawła Włodkowica w obradach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe elementy uzbrojenia rycerzy z początku XV w.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>rola konfliktu polsko-krzyżackiego na arenie międzynarodowej</li> <li>postanowienia soboru w Konstancji</li> </ul>		<p>wojny z Krzyżakami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia udział Polaków na soborze w Konstancji</li> </ul>		<p>soboru w Konstancji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia najważniejsze tezy przedstawione przez Pawła Włodkowica na soborze</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>okoliczności powstania obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>ukryte znaczenie i symbolika obrazu</li> <li>losy dzieła w czasie II wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia okoliczności powstania obrazu „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>opisuje przedstawione na obrazie sceny pod względem zgodności z prawdą historyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje symboliczne znaczenie dzieła</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Niemcom w czasie II wojny światowej zależało na zniszczeniu „Bitwy pod Grunwaldem”</li> <li>ocenia postawę profesora Władysława Woydy i jego wkład w ocalenie obrazu</li> </ul>
3. Europa Zachodnia w XIV i XV wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>epidemia dżumy w XIV w.</li> <li>przyczyny, najważniejsze wydarzenia i skutki wojny stuletniej</li> <li>ruchy heretyckie i ich przedstawiciele</li> <li>powstania ludowe</li> <li>wprowadzenie broni palnej i wzrost znaczenia armii zaciężnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1337–1453 – wojna stuletnia</li> <li>tłumaczy pojęcie „czarna śmierć”</li> <li>wskazuje na mapie państwa biorące udział w wojnie stuletniej</li> <li>przedstawia co najmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojny stuletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Joanny d’ Arc, Jana Husa, Johna Balla, Johna Wiklefa, Jana Żizki</li> <li>podaje niektóre skutki epidemii dżumy w XIV w.</li> <li>wymienia powstania ludowe, które wybuchły na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>wyjaśnia skutki wprowadzenia broni palnej i armii zaciężnej</li> <li>omawia główne założenia husytyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie główne kierunki rozprzestrzeniania się „czarnej śmierci”</li> <li>omawia skutki epidemii dżumy</li> <li>wymienia przyczyny i następstwa wojny stuletniej</li> <li>wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki podczas wojny stuletniej oraz buntów chłopskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny wystąpień ludowych na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>charakteryzuje nowe techniki walki wprowadzone w XV w.: zastosowanie broni palnej, walka taborem, uformowanie armii zaciężnej</li> <li>przedstawia przyczyny i przebieg powstania husytów w Czechach</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Jana Husa spalono na stosie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa wpływ husytyzmu dla rozwoju Europy</li> </ul>
4. Nowe potęgi w Europie Wschodniej	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój terytorialny Polski i Litwy</li> <li>wzrost znaczenia Moskwy</li> <li>ekspansja imperium osmańskiego w Europie</li> <li>bitwa pod Warną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1444 r. – bitwa pod Warną, 1453 r. – zdobycie Konstantynopola</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: sultan, janczarzy, car</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Władysława III Warneńczyka, Jana Hunyadyego, Dymitra Dońskiego, Iwana III Srogięgo, Iwana IV Groźnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki, które decydowały o sile militarnej imperium tureckiego</li> <li>wskazuje na mapie kolejne ziemie podbijane przez Turków w Europie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje oddziały janczarów z oddziałami piechoty europejskiej</li> <li>uzasadnia, dlaczego upadek Konstantynopola jest uznawany za jedną z granicznych dat</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Konstantynopol, Warnę, Wielkie Księstwo Moskiewskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki zdobycia Konstantynopola przez Turków</li> <li>• określa rolę rozwoju państwa moskiewskiego dla tego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg bitwy pod Warną</li> </ul>	<p>średniowiecza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, z jakiego powodu po klęsce Konstantynopola wyznawcy prawosławia zaczęli nazywać Moskwę trzecim Rzymem</li> <li>• ocenia konsekwencje, jakie miały dla Polski i Litwy powstanie imperium osmańskiego oraz zjednoczenie ziem ruskich</li> </ul>	
5. Wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie powstania Związku Jaszczurczego i Związku Pruskiego</li> <li>• przyczyny wybuchu wojny trzynastoletniej</li> <li>• przebieg działań wojennych w latach 1454–1466</li> <li>• postanowienia drugiego pokoju toruńskiego</li> <li>• skutki wojny trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ramy czasowe wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje podstawową przyczynę wybuchu konfliktu</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem stan szlachecki</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski w wyniku podpisania drugiego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia związane z latami: 1440 r., 1454 r., 1462 r., 1466 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Bażyńskiego, Piotra Dunina, Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia znaczenie armii zaciężnej w wojnie trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia poszczególne etapy wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny trzynastoletniej</li> <li>• podaje nazwy ziem odzyskanych przez Królestwo Polskie na mocy pokoju toruńskiego z 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta i mieszczaństwo mieszkający w Prusach dążyli do przyłączenia ich ziem do Polski</li> <li>• porównuje działania wielkiej wojny z zakonem prowadzonej przez Władysława Jagiełłę do działań zbrojnych prowadzonych podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia zmiany, które zaszły w sytuacji międzynarodowej Polski po wojnie trzynastoletniej</li> <li>• ocenia znaczenie przywilejów nadanych w czasie wojny trzynastoletniej stanowi szlacheckiemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wydarzeń wojny trzynastoletniej na tle sytuacji politycznej i społecznej ówczesnej Europy</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądały działania średniowiecznych szpiegów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność średniowiecznych szpiegów</li> <li>• polscy i krzyżaccy szpiedzy w średniowieczu</li> <li>• sposób szyfrowania</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia główne zadania średniowiecznych szpiegów</li> <li>• charakteryzuje średniowieczne sposoby szyfrowania wiadomości</li> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych</li> </ul>

	wiadomości				w średniowieczu • wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich	szpiegów polskich i krzyżackich
6. Kultura późnego średniowiecza w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit kultury polskiej w XIV i XV w.</li> <li>• wybitni polscy uczeni średniowiecza i ich dokonania</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia polskiej architektury i sztuki gotyckiej</li> <li>• twórczość rzeźbiarska Wita Stwosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze przykłady sztuki gotyckiej w Polsce: m.in. ołtarz Wita Stwosza, Bazylikę Mariacką w Gdańsku, Barbakan w Krakowie, ratusz w Toruniu</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Wit Stwosz oraz Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wita Stwosza, Marcina Króla, Wojciecha z Brudzewa, Mikołaja Kopernika, Pawła Włodkowica, Jana Ostroroga</li> <li>• omawia znaczenie odnowienia Akademii Krakowskiej w 1400 r.</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego okres panowania Kazimierza Jagiellończyka nazywany jest złotą jesienią polskiego średniowiecza</li> <li>• potrafi wymienić przykłady budowli w stylu gotyckim w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których powstało najwięcej budowli w stylu gotyckim</li> <li>• porównuje rozwój kultury polskiej z kulturą europejską</li> <li>• wyjaśnia na czym polega specyfika sztuki i literatury polskiej omawianego okresu</li> <li>• wymienia czas powstania oraz twórców znanych w regionie budowli i dzieł z okresu późnego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby średniowiecznej na przykładzie piety i Piękną Madonny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wartość historyczna i kulturowa ołtarza Wita Stwosza</li> <li>• omawia dokonania sławnych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• samodzielnie dociera do informacji dotyczących kultury późnego średniowiecza w swoim regionie (np. przy realizacji projektu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osiągnięcia kultury późnego średniowiecza w swoim regionie na tle kultury polskiej i europejskiej</li> </ul>
<b>Rozdział IV: Narodziny nowożytnego świata</b>						
1. Cywilizacje Ameryki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cywilizacje Ameryki prekolumbijskiej</li> <li>• osiągnięcia naukowo-techniczne oraz sztuka Olmeków, Majów, Azteków i Inków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Azteków, Majów i Inków</li> <li>• wymienia najważniejsze ośrodki cywilizacyjne rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje podstawowe osiągnięcia cywilizacyjne kultur prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze osiągnięcia techniczne cywilizacji prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje poziom rozwoju cywilizacji prekolumbijskich z cywilizacją Europejczyków</li> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki prekolumbijskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego Majowie są określanymi przez niektórych uczonych Grekami Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcjonowanie poczty i sieci dróg w państwie Inków</li> <li>• przedstawia system wierzeń Azteków</li> </ul>
2. Wielkie odkrycia geograficzne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój nauki i techniki w Europie w XV w.</li> <li>• sytuacja gospodarcza i społeczna na kontynencie europejskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1492 r., 1498 r., 1519–22 r.</li> <li>• wymienia nazwiska głównych odkrywców z XV i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka Żeglarza, Bartłomieja Diaza, Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wypraw wielkich odkrywców: Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasługi, jakie mieli dla rozwoju żeglarstwa Henryk Żeglarz, Ferdynand Aragoński i Izabela Kastylijska</li> </ul>	



	<p>w XV w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utrudnienia w handlu z krajami Dalekiego Wschodu</li> <li>• poszukiwanie morskiej drogi do Indii</li> <li>• odkrycia żeglarzy portugalskich</li> <li>• nawiązanie przez Europejczyków bezpośrednich kontaktów handlowych z Afryką i Indiami</li> <li>• wyprawa Krzysztofa Kolumba i znaczenie odkrycia Ameryki</li> <li>• wyprawa Ferdynanda Magellana dookoła świata</li> <li>• układ w Tordesillas</li> </ul>	<p>XVI w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie szlaki wypraw najważniejszych odkrywców – Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<p>Magellana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: astrolabium, karawela, kompas, busola</li> <li>• wymienia co najmniej dwie przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego Hiszpania i Portugalia miały największy udział w wielkich odkryciach geograficznych</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ameriga Vespucciego, Paola Toscanellego</li> <li>• szczegółowo omawia przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia postanowienia traktatu w Tordesillas i jego skutki</li> <li>• charakteryzuje organizację wypraw odkrywczych oraz zasady organizacji kolonii</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na odkrycia geograficzne miał rozwój kartografii i nawigacji</li> </ul>	
3. Skutki wielkich odkryć	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Ameryki przez konkwistadorów</li> <li>• zagłada Indian</li> <li>• zniszczenie dorobku kulturalnego ludów Ameryki</li> <li>• wzajemne wpływy cywilizacyjne pomiędzy Europą a nowo odkrytym kontynentem</li> <li>• skutki odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem: konkwistador</li> <li>• wymienia skutki odkryć geograficznych dla rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje wpływ odkryć na rozwój Europy nowożytnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dokonania postaci: Ferdynanda Corteza, Francisca Pizarra, Montezumy, Atahualpy</li> <li>• przedstawia następstwa odkryć geograficznych dla gospodarki Europy</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki handlowe tworzące tzw. złoty trójkąt</li> <li>• posługuje się pojęciami: rewolucja cen, dualizm ekonomiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy podboju państwa Azteków i Inków</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstania kolonii w Ameryce</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zajęte przez Hiszpanów i Portugalczyków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wymianę handlową pomiędzy Ameryką, Europą i Afryką na szlaku tzw. złotego trójkąta</li> <li>• podaje przyczyny zmniejszenia się liczby rdzennych mieszkańców Ameryki w XVI w.</li> <li>• omawia funkcjonowanie europejskich kolonii w Ameryce</li> </ul>	
4. Gospodarka w epoce kolonialnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w gospodarce europejskiej wywołane odkryciami geograficznymi</li> <li>• nowe środki płatnicze – weksle i banknoty</li> <li>• kompanie handlowe i ich rola w XVII i na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli korsarze</li> <li>• omawia model dualizmu w rozwoju gospodarczym</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kompania handlowa, praca nakładcza, manufaktura, kapitalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze zmiany gospodarcze spowodowane odkryciami geograficznymi, m.in.: rozwój handlu, zwiększenie produkcji, zmiany w rolnictwie</li> <li>• tłumaczy, na czym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w handlu w wyniku odkryć geograficznych</li> <li>• charakteryzuje podział gospodarczy kontynentu europejskiego: państwa na zachód od Łaby specjalizujące się w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zmiany w rolnictwie spowodowane wzrostem wymiany handlowej</li> <li>• wymienia korzyści, jakie niesło za sobą wprowadzenie do użytku weksli i banknotów</li> </ul>	

	<p>początku XVIII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie nowych form produkcji: praca nakładcza i manufaktura</li> <li>• początki gospodarki kapitalistycznej</li> <li>• niewolnictwo i jego rola w gospodarce kolonialnej</li> </ul>		<p>polegała praca nakładcza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie założenia kompanii handlowych dla rozwoju wymiany towarowej między Europą a Afryką, Azją i Ameryką</li> </ul>	<p>handlu i rzemiośle, państwa na wschód od Łaby – zdominowane przez rolnictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wprowadzenia pracy nakładczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy znaczenie określenia, że gospodarka \w epoce kolonialnej zaczęła mieć charakter globalny</li> </ul>	
5. Kultura odrodzenia w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idea humanizmu i nawiązania do antyku</li> <li>• wynalazek druku i jego wpływ na rozpowszechnienie się idei odrodzenia</li> <li>• rola Włoch w powstaniu i rozwoju renesansu</li> <li>• główne ośrodki odrodzenia w Europie</li> <li>• działalność i osiągnięcia Leonarda da Vinci</li> <li>• przedstawiciele renesansu: Michał Anioł i Erazm z Rotterdamu</li> <li>• zmiany w nauce i technice w okresie odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najślynniejsze postacie odrodzenia: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Michała Anioła i Galileusza</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: mecenas, renesans, odrodzenie, humanizm</li> <li>• określa, w którym państwie narodził się renesans</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Galileusza, Giordana Bruna, Michała Anioła, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</li> <li>• tłumaczy znaczenie wynalazenia druku dla rozwoju renesansowej nauki</li> <li>• podaje przykłady dzieł artystów epoki odrodzenia</li> <li>• podaje przykłady inspiracji sztuką antyczną w architekturze i dziełach renesansowych artystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens stwierdzenia: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”</li> <li>• podaje tytuły najślynniejszych dzieł włoskiego renesansu</li> <li>• wymienia najślynniejszych mecenasów włoskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę uniwersytetów w rozwoju nauki w odrodzeniu</li> <li>• tłumaczy, na czym polegał mecenas</li> <li>• wskazuje podobieństwa oraz różnice pomiędzy sztuką średniowiecza i renesansu</li> <li>• charakteryzuje humanizm jako nowy nurt w filozofii i kulturze</li> </ul>	
6. Nowe wyznania w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół na początku XVI w.</li> <li>• przyczyny reformacji</li> <li>• główne nurty ruchu reformacyjnego i ich twórcy</li> <li>• anglikanizm – przyczyny i przebieg reformacji w Anglii</li> <li>• przebieg ruchu reformacyjnego –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenie i znaczenie roku 1517</li> <li>• określa, kim był i czym zasłynął Marcin Luter i Jan Kalwin</li> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: odpust, protestantyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z latami: 1534 r., 1536 r., 1555 r.</li> <li>• podaje główne tezy głoszone przez Marcina Lutra i Jana Kalwina</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: symonia, nepotyzm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, arianie</li> <li>• wymienia główne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których reformacja miała największy zasięg</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</li> <li>• charakteryzuje wyznania protestanckie: luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</li> <li>• przedstawia gospodarcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> <li>• omawia organizację kościołów protestanckich</li> <li>• tłumaczy znaczenie zasady „czuj kraj, tego religia” i określa jego dalekosiężne skutki</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na rozpowszechnienie idei reformacji miało wynalezienie druku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega wpływ reformacji na umocnienie władzy państwowej w niektórych krajach protestanckich (np. Prusy Książęce, Szwecja)</li> </ul>

	dysputy, prześladowania i wojny religijne		przyczyny i skutki reformacji • prezentuje główne nurty ruchu reformacyjnego	skutki ruchu reformacyjnego		
7. Kонтреформacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia soboru trydenckiego</li> <li>• cele i sposób działania jezuitów</li> <li>• zmiany w Kościele katolickim</li> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok zwołania soboru trydenckiego – 1545</li> <li>• wymienia podstawowe założenia kontreformacji</li> <li>• wymienia przynajmniej dwie zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych, jezuita, nuncjusz, kongregacja</li> <li>• omawia główne zasady działalności zakonu jezuitów</li> <li>• porównuje wnętrze zboru protestanckiego z wystrojem Kościoła katolickiego</li> <li>• wymienia zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> <li>• przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sytuację w Kościele katolickim w XVI w.</li> <li>• wymienia zadania inkwizycji w walce z reformacją</li> <li>• wyjaśnia, w jakim celu sporządzono indeks ksiąg zakazanych</li> <li>• przedstawia postać Ignacego Loyoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy wprowadzone w Kościele katolickim po soborze trydenckim</li> <li>• charakteryzuje ideologiczne założenia wystroju wnętrza zboru protestanckiego i kościoła katolickiego</li> <li>• ocenia rolę jezuitów w walce z reformacją</li> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie reforma katolicka, potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy pojęciami: kontreformacja i reforma katolicka</li> </ul>
<b>Rozdział V: Rzeczpospolita w XVI wieku</b>						
1. Początki demokracji szlacheckiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przywileje szlacheckie</li> <li>• ekonomiczne podstawy demokracji szlacheckiej</li> <li>• znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>• instytucje demokracji szlacheckiej – sejm walny i sejmiki</li> <li>• reformy związane z ruchem egzekucyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: magnateria i szlachta średnia, sejm walny, sejmiki, poseł, przywilej</li> <li>• wyjaśnia, czym była egzekucja praw i dóbr</li> <li>• wymienia trzy stany sejmujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: szlachta zagrodowa, gołota, senat, instrukcje poselskie, izba poselska, marszałek, <i> veto</i>, hetman, ruch egzekucyjny, królewskorzeczny</li> <li>• omawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>• charakteryzuje różnorodność stanu szlacheckiego</li> <li>• przedstawia etapy kształtowania się ustroju demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konstytucje sejmowe, podskarbi, kanclerz, sejm walny</li> <li>• przedstawia genezę stanu szlacheckiego</li> <li>• wyjaśnia zasady działalności ruchu egzekucyjnego</li> <li>• przedstawia funkcjonowanie sejmu walnego</li> <li>• wyjaśnia, czym było wojsko kwarciane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie przywilejów szlacheckich</li> <li>• omawia pozycję gospodarczą i polityczną szlachty polskiej w XVI w.</li> <li>• porównuje sytuację polityczną i majątkową średniej szlachty z pozycją gołoty</li> <li>• charakteryzuje przebieg obrad sejmiku szlacheckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje ustrój Rzeczpospolitej XVI w. do ustrojów innych krajów europejskich</li> </ul>

Tajemnice sprzed wieków – Jak obradowano na sejmikach i sejmach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie sejmików i sejmu walnego</li> <li>• przebieg obrad sejmików ziemskich</li> <li>• uczestnictwo przedstawicieli sejmików w roli posłów na sejmie walnym</li> <li>• miejsca zwoływania sejmów</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia stosunek szlachty do udziału w sejmikach ziemskich i sejmie walnym</li> <li>• tłumaczy, dlaczego sejmiki odbywały się najczęściej w kościołach</li> <li>• omawia sposób głosowania na posłów podczas obrad sejmiku ziemskiego</li> <li>• przedstawia zastosowanie rugów poselskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia miejsca obrad sejmu oraz uzasadnia przyczynę określonej lokalizacji</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta uważała, że ustrój Rzeczypospolitej jest doskonały</li> </ul>
2. Rozwój gospodarczy Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasady funkcjonowania folwarku pańszczyźnianego</li> <li>• życie codzienne mieszkańców polskiej wsi w XVI–XVIII w.</li> <li>• rola Gdańska w rozwoju gospodarczym Królestwa Polskiego w XVI w.</li> <li>• zmiany w handlu europejskim w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: folwark, pańszczyzna</li> <li>• wskazuje na mapie główne ośrodki handlowe na ziemiach polskich</li> <li>• określa rolę Gdańska w rozwoju handlu morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia produkty eksportowane z Polski w XV– XVII w.</li> <li>• podaje nazwy towarów importowanych do Polski w XV– XVII w.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie Gdańska dla wymiany towarowej między Polską a Europą Zachodnią</li> <li>• omawia funkcjonowanie folwarku pańszczyźnianego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny rozwoju folwarków pańszczyźnianych</li> <li>• charakteryzuje pozycję gospodarczą Gdańska oraz jego mieszkańców w XVI–XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ rozwoju gospodarczego Polski w XVI w. na poziom życia poszczególnych grup społecznych</li> <li>• omawia propozycje reform społeczno-gospodarczych Jana z Ludziska oraz arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje drogi rozwoju Europy Wschodniej i Europy Zachodniej dostrzegając genezę współczesnych różnic w rozwoju gospodarczym Europy wschodniej i zachodniej w XVI w.</li> </ul>
3. Czasy Zygmunta Starego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonowanie unii polsko-litewskiej w czasach Jagiellonów</li> <li>• polityka dynastyczna Jagiellonów</li> <li>• panowanie Zygmunta Starego</li> <li>• przyczyny i znaczenie hołdu pruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których na przełomie XV i XVI w. władzę sprawowali Jagiellonowie</li> <li>• lokalizuje na mapie kraje, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• podaje najważniejsze wydarzenia z wojny z Moskwą i z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1515 r., 1525 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację międzynarodową Polski za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i przebieg ostatniego konfliktu zbrojnego z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ziemie utracone w XVI w. przez Wielkie Księstwo Litewskie na rzecz Moskwy</li> <li>• wyjaśnia przyczyny podpisania porozumienia jagiellońsko-habsburskiego w Wiedniu</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfliktu z Moskwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie hołdu pruskiego dla sytuacji międzynarodowej Polski</li> <li>• ocenia wpływ rządów Zygmunta Starego na umocnienie międzynarodowej pozycji państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje bilansu rządów Zygmunta Starego na szerokim tle sytuacji międzynarodowej</li> </ul>

4. Rzeczpospolita Obojga Narodów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta Augusta</li> <li>• pierwsza wojna o Inflanty i jej następstwa</li> <li>• początki polskiej floty</li> <li>• unia polsko-litewska w Lublinie</li> <li>• powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• skutki unii lubelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: unia realna i unia personalna</li> <li>• wymienia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>• lokalizuje na mapie tereny Wielkiego Księstwa Litewskiego i ziemie Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1563–1570, 1569, 1572</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki zawarcia unii w Lublinie</li> <li>• wskazuje na mapie Carstwo Rosyjskie, ziemie włączone na mocy unii lubelskiej do Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny o Inflanty</li> <li>• określa konsekwencje zawarcia unii lubelskiej</li> <li>• przedstawia stanowisko zwolenników unii realnej Polski i Litwy</li> <li>• podaje argumenty przeciwników zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój, podział administracyjny, obszar oraz różnicowanie narodowościowe i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• ocenia panowanie Zygmunta Augusta</li> </ul>	
5. Kultura polskiego odrodzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływ sytuacji gospodarczej na rozwój polskiej kultury i sztuki w XVI w.</li> <li>• oddziaływanie włoskiego renesansu na rozwój odrodzenia na terenach Rzeczypospolitej</li> <li>• najwybitniejsze polskie dzieła renesansowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Mikołaja Kopernika</li> <li>• podaje główne cechy kultury polskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja, Szymona Szymonowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego</li> <li>• uzasadnia, dlaczego XVI w. w Polsce nazywa się złotym wiekiem</li> <li>• wskazuje wpływy włoskiego renesansu na kulturę polską</li> <li>• wymienia przykładowe dzieła sztuki renesansowej w Polsce oraz w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu i omawia ich największe osiągnięcia</li> <li>• omawia cechy architektury renesansu na przykładzie zabytków w Polsce</li> <li>• charakteryzuje literaturę polskiego odrodzenia i jej znaczenie dla rozwoju języka polskiego</li> <li>• omawia rozwój szkolnictwa w czasach odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób działalność królowej Bony przyczyniła się do rozwoju polskiej gospodarki i kultury</li> <li>• tłumaczy znaczenie ogłoszenia teorii heliocentrycznej Mikołaja Kopernika i porównuje ją z systemem geocentrycznym</li> <li>• wskazuje renesansowe elementy krakowskiego Wawelu</li> <li>• wymienia kolekcję arrasów Zygmunta Augusta jako przykład sztuki renesansowej</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Gdzie pochowano Mikołaja Kopernika?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• badania historyków i archeologów</li> <li>• odkrycie krypty w katedrze we Fromborku w 2005 r.</li> <li>• znalezienie miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hipotezy dotyczące miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> <li>• tłumaczy, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcy interesowali się poszukiwaniami grobu Mikołaja Kopernika</li> <li>• wyjaśnia udział bibliologów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady współpracy historyków, archeologów, kryminologów i genetyków podczas poszukiwań grobu Mikołaja Kopernika</li> </ul>

					w potwierdzeniu tożsamości Mikołaja Kopernika	
6. Kraj wielu wyznań	<ul style="list-style-type: none"> <li>wieloreligijna tradycja państwa Jagiellonów</li> <li>rozwój protestantyzmu w Rzeczypospolitej</li> <li>Obojga Narodów</li> <li>szkolnictwo protestanckie w Polsce</li> <li>bracia polscy i zasady ich wiary</li> <li>realizacja uchwał soboru trydenckiego w Rzeczypospolitej</li> <li>działalność Piotra Skargi</li> <li>unia brzeska i jej skutki</li> <li>konfederacja warszawska i jej znaczenie</li> <li>terytorialne rozmieszczenie grup wyznaniowych w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: bracia polscy, konfederacja, grekokatolicy</li> <li>wyjaśnia, kim byli arianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1570 r., 1573 r.,</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Jana Łaskiego, Faustyna Socyna, Piotra Skargi, Stanisława Hozjusza</li> <li>wskazuje tereny zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, luteran, kalwinistów i arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1596 r., 1602 r.</li> <li>charakteryzuje rozwój kontrreformacji w Polsce</li> <li>przedstawia postanowienia ugody sandomierskiej i konfederacji warszawskiej</li> <li>ocenia znaczenie konfederacji warszawskiej dla sytuacji protestantów w Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tłumaczy, w jaki sposób reformacja wpłynęła na rozwój kultury polskiej</li> <li>omawia wkład arian w rozwój nauki i szkolnictwa</li> <li>porównuje przebieg reformacji i kontrreformacji w Europie Zachodniej z działalnością tych ruchów na ziemiach polskich</li> <li>wyjaśnia, dlaczego poglądy braci polskich zostały uznane za zbyt radykalne i były zwalczane przez przedstawicieli innych wyznań</li> </ul>	
7. Pierwsi królowie elekcyjni	<ul style="list-style-type: none"> <li>przebieg i skutki pierwszego bezkrólewia</li> <li>elekcja i ucieczka Henryka Walezego</li> <li>okoliczności wyboru na króla Stefana Batorego</li> <li>wojna o Inflanty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1572 r., 1573 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: konfederacja, interreks, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, artykuły henrykowskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1575 r., 1577 r., 1582 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: sejm konwokacyjny, piechota wybraniecka, <i>pacta conventa</i></li> <li>przedstawia dokonania postaci: Jakuba Uchańskiego, Henryka Walezego, Anny Jagiellonki, Stefana Batorego, Jana Zamoyskiego</li> <li>wskazuje na mapie:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia pierwszych królów elekcyjnych i charakteryzuje ich panowanie</li> <li>omawia główne założenia artykułów henrykowskich oraz dokumentu <i>pacta conventa</i></li> <li>przedstawia znaczenie bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia rolę Jana Zamoyskiego w elekcji Stefana Batorego na króla Polski</li> <li>określa wpływ pierwszych wolnych elekcji na ukształtowanie ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>charakteryzuje przebieg i skutki wojny polsko-moskiewskiej o Inflanty</li> <li>ocenia panowanie Stefana Batorego</li> </ul>	

			Inflanty, Połock, Psków, Smoleńsk • omawia okoliczności pierwszych wolnych elekcji			
<b>Rozdział VI: Wiek wojen</b>						
1. Angielska monarchia parlamentarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Tudorów w Anglii</li> <li>• przyczyny konfliktu między angielskim królem a parlamentem</li> <li>• przebieg i skutki wojny domowej w Anglii</li> <li>• rola Olivera Cromwella w polityce republiki angielskiej</li> <li>• podbój Irlandii, uzależnienie Szkocji i powstanie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: gentry, purytanie, rojaliści, restauracja monarchii</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę wojny domowej w Anglii</li> <li>• rozumie pojęcie monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1649 r., 1660 r., 1679 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka VIII, Elżbiety I, Karola I, Olivera Cromwella, Karola II Stuarta, Wilhelma Orańskiego</li> <li>• charakteryzuje ustrój monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok uchwalenia Aktu Nawigacyjnego – 1651</li> <li>• podaje przyczyny konfliktu króla Karola I z parlamentem</li> <li>• wymienia przedstawicieli zasiadających w angielskiej Izbie Gmin oraz w Izbie Lordów</li> <li>• omawia przyczyny wojny domowej w Anglii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dokonania Olivera Cromwella dla ukształtowania się monarchii parlamentarnej w Anglii</li> <li>• wyjaśnia, kim byli ojcowie pielgrzymi i podaje, jakie święto upamiętnia ich przybycie do Ameryki</li> <li>• określa skutki uchwalenia Aktu nawigacyjnego</li> <li>• przedstawia kolejne etapy kształtowania się angielskiej monarchii parlamentarnej</li> </ul>	
2. Monarchia absolutna we Francji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> <li>• rola kardynała Richelieu w kształtowaniu monarchii absolutnej we Francji</li> <li>• ustrój monarchii absolutnej na przykładzie państwa pod panowaniem Ludwika XIV</li> <li>• merkantylizm i jego znaczenie dla gospodarki Francji</li> <li>• wpływ władzy absolutnej na rozwój nauki, kultury i architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: monarchia absolutna, merkantylizm</li> <li>• definiuje pojęcie monarchii absolutnej</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę gospodarki merkantylistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej trzech z wymienionych postaci: Ludwika XIV, Armanda Richelieu, Jeana Baptiste'a Colberta, Moliera, Pierre'a Corneille'a, Jeana Baptiste'a Racine'a</li> <li>• omawia rządy absolutne na przykładzie panowania Ludwika XIV</li> <li>• podaje przykładowe osiągnięcia kultury i sztuki francuskiej XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia działania kardynała Richelieu, które doprowadziły do stworzenia we Francji monarchii absolutnej</li> <li>• określa stosunek Ludwika XIV do innowierców</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę w walce z opozycją wobec rządów króla pełniła Bastylia</li> <li>• podaje zasady funkcjonowania merkantylizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój gospodarczy we Francji</li> <li>• porównuje monarchię absolutną z monarchią parlamentarną</li> <li>• charakteryzuje rozwój kultury i sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul>	

3. Początki rządów Wazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta III Wazy</li> <li>• polityka wewnętrzna i zagraniczna</li> <li>• wojny polsko-szwedzkie w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• rola husarii w wojnach w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rokosz, husaria</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę konfliktu Zygmunta III ze szlachtą</li> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datą: 1605 r., 1627 r., 1629 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Zygmunta III Wazy, Mikołaja Zebrzydowskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Koniecpolskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki w czasie wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wyboru Zygmunta III Wazy na króla Polski</li> <li>• wskazuje pokrewieństwo Zygmunta III Wazy z Jagiellonami</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Zygmunta III Wazy</li> <li>• przedstawia sytuację innowierców oraz wpływy jezuitów w państwie rządzonej przez Zygmunta III Wazę</li> <li>• opisuje uzbrojenie husarii</li> </ul>	
4. Konflikt z Rosją i Turcją	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki o tron w Rosji</li> <li>• wojna z Rosją</li> <li>• sytuacja na Zaporozu i Kozaczyźnie</li> <li>• wojny z Turcją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej po jednej przyczynie wojen prowadzonych w pierwszej połowie XVII w. z Rosją i Turcją</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: dymitriady, Kozacy, kozaczyzna</li> <li>• wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1610 r., 1620 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Dzikie Pola, porohy, Zaporozie, ataman, sicz</li> <li>• wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1612 r., 1634 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Borysa Godunowa, Wasyla Szujskiego, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza</li> <li>• omawia sytuację Kozaków zamieszkujących Zaporozie</li> <li>• wskazuje na mapie Smoleńsk, Moskwę, Zaporozie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg i skutki walk o tron moskiewski w XVII w.</li> <li>• omawia przyczyny oraz przebieg wojen z Turcją w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• wymienia korzyści i zagrożenia wynikające z powstania kozaczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza w bitwach pod Kłuszynem, Cecorą i Chocimiem</li> <li>• przedstawia sytuację militarną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII w.</li> </ul>	
5. Powstanie kozackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozycja Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• powstanie Chmielnickiego</li> <li>• interwencja rosyjska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej jedną przyczynę powstania kozackiego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1648 r., 1651 r., 1667 r., 1686 r.</li> <li>• przedstawia dokonania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1654 r., 1658 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację Kozaków na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę Tatarów w wojnie Kozaków z wojskiem polskim</li> <li>• przedstawia zróżnicowanie religijne</li> </ul>	



	<p>na Ukrainie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki wojny domowej na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Bohdan Chmielnicki</li> </ul>	<p>postaci: Władysława IV, Jana Kazimierza, Bohdana Chmielnickiego, Tuhajbeja, Jeremiego Wiśniowieckiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia pozycję społeczną i polityczną Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>• przedstawia skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny, przebieg i skutki wybuchu powstań kozackich na Ukrainie</li> <li>• wymienia postanowienia rozejmu zawartego w Hadziaczu</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Rosji na mocy pokoju wieczystego z 1686 r.</li> </ul>	<p>i działalność jezuitów na Ukrainie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje uzbrojenie wojska zaporoskiego z wyposażeniem husarii</li> </ul>	
6. Potop szwedzki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny i przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>• przyczyny zwycięstw Szwedów</li> <li>• wojna partyzancka</li> <li>• śluby Iwowskie Jana Kazimierza</li> <li>• niezależnienie Prus</li> <li>• pokój w Oliwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1655 r., 1656 r., 1660 r.</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew potopu szwedzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Karola Gustawa, Hieronima Radziejowskiego, Janusza Radziwiłła, Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego, Jerzego Rakoczego</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki najazdu Szwedów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia okoliczności najazdu Szwedów na Polskę</li> <li>• omawia kolejne etapy potopu szwedzkiego</li> <li>• wyjaśnia znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie ataku Szwedów na klasztor jasnogórski dla przebiegu wojny polsko-szwedzkiej</li> <li>• ocenia postawę króla Jana Kazimierza podczas konfliktu polsko-szwedzkiego</li> </ul>	
7. Kryzys Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konflikt polsko-turecki w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• wojna domowa w Rzeczypospolitej</li> <li>• panowanie Jana III Sobieskiego</li> <li>• odsiecz wiedeńska</li> <li>• kryzys ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wygnanie arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1673 r., 1683 r., 1699 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: abdykować, Święta Liga, <i>liberum veto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jerzego Lubomirskiego, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego, Marii Kazimiery, Władysława Sycińskiego</li> <li>• lokalizuje na mapie miejsca bitew w czasie wojen Polski z Turcją</li> <li>• wskazuje przyczyny wojny z Turcją w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• omawia znaczenie bitwy pod Wiedniem z 1683 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę dynastyczną Jana Kazimierza i wskazuje przyczyny jego abdykacji</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Chocimiem w 1673 r.</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał kryzys Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• ocenia znaczenie zastosowania <i>liberum veto</i> w celu zerwania sejmów</li> </ul>	

<p>Tajemnice sprzed wieków – Kto zwyciężył pod Wiedniem?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spory historyków dotyczące odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• przygotowania do wyprawy wojska polskiego pod Wiedeń</li> <li>• przebieg bitwy z armią turecką</li> <li>• Jan III Sobieski zwycięzcą pod Wiedniem</li> <li>• echa sukcesu wojsk Jana III Sobieskiego w Europie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dowódców biorących udział w bitwie z Turkami</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niezadowolenia cesarza Austrii z triumfu Jana III Sobieskiego</li> <li>• omawia przygotowania armii polskiej do wyprawy pod Wiedeń</li> </ul>	
<p>8. Kultura baroku i sarmatyzmu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idee kultury barokowej</li> <li>• wzorce architektury epoki baroku – kościół Il Gesù i pałac w Wersalu</li> <li>• wybitni twórcy literatury baroku</li> <li>• dzieła sztuki barokowej w Polsce</li> <li>• porównanie kultury i sztuki barokowej w Polsce do kultury i sztuki barokowej na zachodzie Europy</li> <li>• sarmatyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: barok, makaronizmy, portret trumienny, sarmatyzm</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne dla architektury epoki baroku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej pięciu z wymienionych postaci: Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Antonia Vivaldiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska, Wespazjana Kochanowskiego, Wacława Potockiego</li> <li>• wskazuje kościół Il Gesù i Wersal jako wzorcowe budowle w stylu barokowym</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne sztuki barokowej w Polsce (z uwzględnieniem swojego regionu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby barokowej</li> <li>• omawia tematykę dominującą w malarstwie i rzeźbie epoki baroku</li> <li>• charakteryzuje polską literaturę barokową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek sztuki barokowej z kontrreformacją</li> <li>• przedstawia cechy charakterystyczne kultury sarmackiej</li> <li>• opisuje typowy strój polskiej szlachty z XVII w.</li> </ul>	

**Uwagi dotyczące oceniania na każdym poziomie wymagań:**

- aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.
- uczeń jest zobowiązany doskonalić umiejętność analizy i interpretacji źródeł historycznych oraz powinien być oceniany ze stopnia opanowania tej umiejętności w sposób ustawiczny, zarówno w trakcie zajęć, jak i przy okazji prac domowych i sprawdzianów wiedzy.

PG Rzezawa

## Wymagania na poszczególne oceny z historii dla klasy II gimnazjum do programu nauczania „Śladami przeszłości”

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał nauczania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Polska i świat w XII–XIV wieku</b>						
1. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny, przebieg i skutki wypraw krzyżowych</li> <li>• powstanie zakonów rycerskich</li> <li>• krucjaty na terenie Europy</li> <li>• udział książąt piastowskich w krucjatach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: krucjata, krzyżowcy, Lewant, zakony rycerskie</li> <li>• prawidłowo sytuuje na osi czasu okres wypraw krzyżowych</li> <li>• lokalizuje na mapie Palestynę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1095 r., 1096 r., 1291 r.</li> <li>• wymienia zakony rycerskie założone podczas krucjat: joannitów, templariuszy i Krzyżaków</li> <li>• wskazuje co najmniej jedną przyczynę oraz jeden skutek wypraw krzyżowych</li> <li>• przedstawia w porządku chronologicznym najważniejsze wydarzenia związane z wyprawami krzyżowymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wypraw krzyżowych i wskazuje ich skutki</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</li> <li>• wyjaśnia specyficzny charakter czwartej krucjaty oraz wymienia skutki zdobycia Bizancjum przez krzyżowców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady funkcjonowania zakonów rycerskich</li> <li>• porównuje uzbrojenie i sposób walki rycerzy europejskich z wyposażeniem oraz taktyką walki saracenów</li> <li>• omawia pozytywne i negatywne skutki wypraw krzyżowych dla Europy i Azji Mniejszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje udział książąt piastowskich w wyprawach</li> </ul>
2. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego i podział Polski na dzielnice</li> <li>• odstępianie od zasady senioratu</li> <li>• rozdrobnienie dzielnicowe i rywalizacja między książętami piastowskimi</li> <li>• skutki rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• przemiany gospodarcze na ziemiach polskich w XIII w.</li> <li>• zmiany terytorialne w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: statut, senior, princeps</li> <li>• wskazuje na mapie dzielnicę senioralną</li> <li>• podaje wydarzenie, które rozpoczęło rozbitcie dzielnicowe (testament Bolesława Krzywoustego 1138 r.)</li> <li>• określa podstawowe założenia testamentu Bolesława Krzywoustego oraz znaczenie tego dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie dzielnice Polski: Małopolskę, Wielkopolskę, Mazowsze, Śląsk, Pomorze Gdańskie, Pomorze Zachodnie</li> <li>• wymienia synów Bolesława Krzywoustego oraz przyznane im ziemie</li> <li>• omawia zasadę senioratu i pryncypatu</li> <li>• omawia przyczyny i skutki konfliktów wewnętrznych trwających podczas rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• przedstawia najważniejsze przemiany gospodarcze w Polsce w XIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami 1180 r. 1227 r.</li> <li>• omawia przyczyny i skutki odstępiania od zasady senioratu</li> <li>• wymienia grupy społeczne, które dążyły do przywrócenia jedności państwa polskiego</li> <li>• omawia przemiany gospodarcze na ziemiach polskich – rozwój osadnictwa i rzemiosła, wydobywanie złota, srebra oraz ołowiu, wybudowanie kopalni soli w Bochni i Wieliczce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje tereny utracone przez książąt piastowskich w czasie rozbitcia dzielnicowego, m.in. Pomorze Szczecińskie, ziemię lubuską, drohiczyńską i chełmińską</li> <li>• przedstawia zagadnienie rozbitcia dzielnicowego jako zjawiska w rozwoju państwa feudalnego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny dążeń zjednoczeniowych poszczególnych grup społecznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozbitcie dzielnicowe z procesem rozdrobnienia feudalnego w Europie</li> </ul>

3. Mongołowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Czyngis-chana</li> <li>• budowa imperium mongolskiego</li> <li>• podbój Rusi</li> <li>• najazd Tatarów na Polskę</li> <li>• rozpad imperium mongolskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Mongołów</li> <li>• podaje wiek podbojów Czyngis-chana</li> <li>• wymienia co najmniej jeden skutek najazdu tatarskiego na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie tereny w Europie, które atakowali Tatarzy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Czyngis-chana, Henryka Pobożnego</li> <li>• podaje rok bitwy pod Legnicą – 1241</li> <li>• określa przyczyny rozpadu imperium mongolskiego w późniejszych wiekach</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: jarłyk, haracz, chan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok bitwy nad rzeką Kałką – 1223 i przedstawia skutki tego starcia</li> <li>• opisuje zasady organizacji państwa mongolskiego</li> <li>• wskazuje przyczyny i skutki sukcesów Mongołów</li> <li>• szczegółowo omawia i wyjaśnia znaczenie oraz skutki bitwy pod Legnicą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia skutki najazdów tatarskich na państwa europejskie</li> <li>• określa przyczyny sukcesów militarnych Mongołów</li> <li>• charakteryzuje stosunek Europejczyków do Mongołów</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie określenia <i>Tatarzy</i></li> </ul>	
4. Sprowadzenie Krzyżaków do Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• północno-wschodni sąsiedzi Polski w XIII w.: Prusowie i Jaćwingowie</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• założenie i rozwój państwa zakonnego</li> <li>• podbój i chrystianizacja Prus</li> <li>• budowa Malborka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się terminami: zakon krzyżacki, komtur, wielki mistrz</li> <li>• podaje rok sprowadzenia Krzyżaków do Polski – 1226</li> <li>• wskazuje na mapie tereny państwa krzyżackiego</li> <li>• podaje podstawową przyczynę sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny państwa zakonnego</li> <li>• wymienia plemiona podbite przez Krzyżaków: Prusów i Jaćwingów</li> <li>• podaje korzyści i zagrożenia wynikające z osiedlenia się Krzyżaków w Prusach</li> <li>• wskazuje na mapie Malbork</li> <li>• charakteryzuje postać Konrada Mazowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia genezę powstania zakonu krzyżackiego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny sprowadzenia Krzyżaków do Polski</li> <li>• wymienia przyczyny sukcesów militarnych i gospodarczych państwa krzyżackiego</li> <li>• omawia okoliczności zajęcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia etapy budowy państwa zakonnego</li> <li>• charakteryzuje zamek w Malborku jako przykład średniowiecznej fortyfikacji</li> <li>• wskazuje, jaki wpływ mieli rycerze zakonni na rozwój gospodarczy podbitych ziem polskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>komturia</i></li> </ul>	
5. Zjednoczenie państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>• tendencje integracyjne wśród książąt piastowskich</li> <li>• próby zjednoczenia ziem polskich podejmowane przez książąt śląskich, Przemysła II oraz Wacława II</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• zajęcie Pomorza Gdańskiego przez Krzyżaków</li> <li>• początek konfliktu z Krzyżakami – zmagania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Władysława Łokietka</li> <li>• prawidłowo określa wiek wydarzeń, które pojmuje jako proces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: starosta, grosz praski</li> <li>• podaje lata wydarzeń: koronacja Przemysła II – (1295), Wacława II (1300), Władysława Łokietka (1320)</li> <li>• przedstawia przyczyny podejmowania prób zjednoczenia ziem polskich</li> <li>• wymienia książąt piastowskich dążących do połączenia ziem polskich: Henryka Probusa, Przemysła II, Władysława Łokietka</li> <li>• omawia znaczenie koronacji Władysława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i charakteryzuje etapy jednoczenia ziem polskich na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• wymienia tereny wchodzące w skład państwa polskiego za panowania Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka</li> <li>• omawia konflikty państwa polskiego z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• prezentuje dokonania Władysława Łokietka w procesie jednoczenia ziem polskich</li> <li>• przedstawia okoliczności i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany gospodarcze i administracyjne wprowadzone za panowania Wacława II</li> <li>• opisuje przyczyny i przebieg buntu możnowładców pod wodzą wójta Alberta</li> <li>• określa rolę Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie sojuszy zawartych przez Polskę z Danią i Węgrami</li> </ul>	

	dyplomatyczne i militarne		Łokietka w Krakowie dla integracji państwa polskiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje próby odzyskania przez Władysława Łokietka Pomorza Gdańskiego</li> </ul>	przebieg bitwy pod Płowcami w 1333 r.		
6. Państwo Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odbudowa Królestwa Polskiego za czasów Kazimierza Wielkiego</li> <li>• reformy gospodarcze (prawna, skarbowa, monetarna) przeprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• założenie Akademii Krakowskiej</li> <li>• dyplomatyczne rozwiązanie konfliktów z Krzyżakami i Czechami</li> <li>• ekspansja terytorialna Polski na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• śmierć Kazimierza Wielkiego – koniec dynastii Piastów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej składu, prawo przymusu drogowego, poradne</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Kazimierz Wielki</li> <li>• wskazuje na mapie państwo Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datami: 1335 r., 1343 r., 1364 r., 1370 r.</li> <li>• charakteryzuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego</li> <li>• określa przyczyny i skutki ekspansji na tereny Rusi Halickiej</li> <li>• wymienia reformy gospodarcze wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego</li> <li>• omawia wkład Kazimierza Wielkiego w umocnienie państwa polskiego pod względem politycznym i gospodarczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata i omawia związane z nimi wydarzenia: 1366 r. i 1348 r.</li> <li>• opisuje działania dyplomatyczne Kazimierza Wielkiego mające na celu zakończenie sporów z Czechami i Krzyżakami</li> <li>• omawia reformy wprowadzone przez Kazimierza Wielkiego i ich znaczenie dla unifikacji i rozwoju gospodarczego ziem polskich</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny państwa Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cele polityki Kazimierza Wielkiego związane z umacnianiem pozycji państwa polskiego</li> <li>• charakteryzuje znaczenie podboju Rusi Halickiej dla rozwoju gospodarczego państwa polskiego</li> <li>• prezentuje politykę Kazimierza Wielkiego wobec Żydów</li> <li>• podaje przykłady miejscowości, w których wybudowano Orle Gniazda</li> </ul>	
7. Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądał piastowski orzeł?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy związane z pochodzeniem godła polskiego</li> <li>• najstarsze podobizny orła i związane z nimi kontrowersje</li> <li>• wizerunki orła na monetach książąt piastowskich</li> <li>• rozpowszechnienie znaku orła za czasów Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</li> <li>• inne symbole, które miały szansę znaleźć się w godle państwa polskiego</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najstarsze przekazy źródłowe dotyczące orła jako symbolu państwowego</li> <li>• podaje przykłady źródeł materialnych z wizerunkiem orła, np. monety i pieczęcie</li> <li>• wyjaśnia genezę symbolu orła przedstawioną w kronice Jana Długosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia książąt, którzy od połowy XII w. umieszczali na monetach i pieczęciach wizerunek orła białego: Władysława Wygnańca, Bolesława Kędzierzawego i Kazimierza Sprawiedliwego</li> <li>• przedstawia inne znaki używane przez władców piastowskich jako symbole państwowe, np. lwa, gryfa, smoka</li> </ul>
<b>Rozdział II: Społeczeństwo średniowiecza</b>						
1. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• społeczeństwo feudalne</li> <li>• podział społeczeństwa na stany</li> <li>• kultura rycerska i dworska</li> <li>• narodziny monarchii stanowej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: senior, wasal, lenno, hołd lenny, system feudalny, stan</li> <li>• określa powiązania tworzące drabinę feudalną społeczeństwa średniowiecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: suzeren, społeczeństwo stanowe, monarchia patrymonialna</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania systemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, na czym polegała zasada „Wasal mojego wasala nie jest moim wasalem”</li> <li>• przedstawia pozycję społeczną duchowieństwa, rycerstwa, chłopów i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizmy powstania i funkcjonowania systemu feudalnego</li> <li>• na przykładzie państwa polskiego zjednoczonego przez Władysława Łokietka</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia stany: rycerstwo, duchowieństwo, mieszczaństwo i chłopów</li> <li>przedstawia przebieg hołdu lennego oraz pasowania na rycerza</li> </ul>	<p>feudalnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia pozycję prawną i majątkową stanu rycerskiego</li> <li>podaje cechy charakterystyczne kultury rycerskiej</li> </ul>	<p>mieszczan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje monarchię stanową</li> </ul>	<p>przedstawia cechy monarchii stanowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia różnice pomiędzy monarchią patrymonialną a monarchią stanową</li> </ul>	
2. Życie średniowiecznej wsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>wieś we wczesnym średniowieczu</li> <li>zmiany w rolnictwie w XIII i XIV w.</li> <li>kolonizacja na prawie niemieckim</li> <li>lokacja osad wiejskich</li> <li>życie codzienne mieszkańców średniowiecznej wsi</li> <li>układ przestrzenny wsi w średniowieczu</li> <li>pochodzenie nazw miejscowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: lokacja, sołtys, dwupółówka, trójpółówka</li> <li>podaje przyczyny rozwoju kolonizacji wiejskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: ława, wolnizna metoda wypaleniskowa</li> <li>wymienia wynalazki i ulepszenia w rolnictwie wprowadzone w XII –XIV w.</li> <li>omawia etapy zakładania wsi na prawie niemieckim</li> <li>charakteryzuje zajęcia i życie codzienne chłopów w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia obowiązki i uprawnienia sołtysa i wyjaśnia jego specyficzną rolę w osadzie</li> <li>wyjaśnia, dlaczego trójpółówka była skuteczniejszą metodą uprawy ziemi niż dwupółówka i gospodarka wypaleniskowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia znaczenie kolonizacji wiejskiej dla rozwoju gospodarczego Polski w XIII–XIV w.</li> <li> tłumaczy pochodzenie nazw miejscowości, takich jak Środa, Piątek, Wola, Piekary, Kowale</li> <li>porównuje lokacje na prawie polskim i niemieckim</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Jaka wiedza kryje się w pieczęciach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>najstarsze pieczęcie używane przez władców polskich</li> <li>funkcja pieczęci jako sposobu uwiarygodnienia dokumentu</li> <li>geneza i znaczenie bulli</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę pieczęci jako źródła historycznego</li> <li>podaje przykłady zastosowania pieczęci majestatycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> tłumaczy znaczenie symboli przedstawianych na pieczęciach</li> <li>określa czas powstania najstarszych pieczęci używanych przez władców polskich</li> <li>wyjaśnia znaczenie badań archeologicznych dla datowania oraz analizy średniowiecznych pieczęci</li> </ul>
3. Średniowieczne miasto i jego mieszkańcy	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój miast w średniowiecznej Europie</li> <li>układ przestrzenny miasta w średniowieczu</li> <li>struktura organizacji rzemieślniczej – cechu</li> <li>życie codzienne w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: patrycjat, pospólstwo, plebs, rada miejska, burmistrz, ława, cech, czeladnik</li> <li>wymienia warstwy społeczne w miastach średniowiecznych</li> <li>przedstawia warunki życia codziennego w średniowiecznym mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> tłumaczy, na czym polegała lokacja miasta na prawie magdeburskim</li> <li>wyjaśnia, jakie funkcje pełniły w średniowiecznym mieście: ratusz, pręgierz, rynek, targowisko, mury</li> <li>podaje elementy obronne średniowiecznego miasta</li> <li>określa rolę miast w polityce i gospodarce państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje życie codzienne mieszczan o różnym statusie społecznym</li> <li>omawia kompetencje wójta, rady miejskiej i burmistrza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co oznaczało powiedzenie: „Powietrze miejskie czyni wolnym”</li> <li>porównuje rolę i znaczenie miast polskich i europejskich w średniowieczu</li> <li>charakteryzuje znaczenie hanzy bałtyckiej dla tego regionu</li> </ul>	

4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• różnicowanie stanu duchownego</li> <li>• zakony benedyktynów i cystersów oraz ich rola w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• wpływ Kościoła na średniowieczną kulturę</li> <li>• założenie zakonów żebraczych</li> <li>• ruchy heretyckie funkcjonujące w średniowieczu</li> <li>• kryzys papieżstwa i niewola awiniońska</li> <li>• sobór w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: duchowieństwo, benedyktyni, cystersi, ruchy heretyckie, inkwizycja, zakony żebracze</li> <li>• wskazuje na mapie najpopularniejsze w średniowieczu miejsca pielgrzymek – Rzym i Santiago de Compostela</li> <li>• wyjaśnia wyrażenie „benedyktyńska praca”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata soboru w Konstancji: 1414–1418</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: św. Benedykta z Nursji, św. Franciszka z Asyżu, św. Dominika Guzmána</li> <li>• wymienia średniowieczne ruchy heretyckie: waldensów i albigensów</li> <li>• określa rolę Kościoła w rozwoju państw europejskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przyczyny i skutki utworzenia zakonów żebraczych oraz ich znaczenie</li> <li>• uzasadnia, dlaczego działalność ruchów heretyckich wywołała sprzeciw Kościoła</li> <li>• charakteryzuje poglądy wyznawane przez albigensów i waldensów</li> <li>• wymienia najstarsze ośrodki zakonne na ziemiach polskich</li> <li>• wskazuje na mapie tereny europejskie, na których organizowano w średniowieczu krucjaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację materialną duchowieństwa w średniowieczu i wskazuje źródła majątku Kościoła</li> <li>• wyjaśnia wpływ zakonów na gospodarkę i kulturę w społeczeństwie średniowiecznym</li> <li>• porównuje zakony żebracze z zakonami rycerskimi oraz tłumaczy ich rolę</li> </ul>	
5. Kultura i nauka wieków średnich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uniwersalny charakter kultury średniowiecznej</li> <li>• średniowieczne wzorce osobowe: asceta, rycerz, władca</li> <li>• rola łaciny jako międzynarodowego języka dyplomacji, nauki i kultury</li> <li>• edukacja i uniwersytety w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: uniwersytet, scholastyka, sztuki wyzwolone</li> <li>• wymienia średniowieczne wzorce osobowe: ascety, rycerza, władcy</li> <li>• określa obszary kultury, na które miał wpływ Kościół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania św. Tomasza z Akwinu</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kultura średniowiecza określana jest mianem uniwersalnej</li> <li>• omawia znaczenie łaciny w średniowiecznej Europie</li> <li>• wskazuje wpływ Kościoła na rozwój architektury i sztuki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje średniowieczne wzorce osobowe</li> <li>• przedstawia postacie, które w kulturze europejskiej uznaje się za wzorce: Szymona Słupnika, Rolanda, Karola Wielkiego</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne kultury rycerskiej, dworskiej i ludowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rolę kobiet w średniowieczu na przykładzie Eleonory Akwitańskiej i Jadwigi Śląskiej</li> <li>• wymienia pierwsze europejskie uniwersytety i omawia ich rolę dla rozwoju nauki w średniowieczu</li> <li>• ocenia znaczenie działalności ojców Kościoła i św. Tomasza z Akwinu</li> </ul>	
6. W cieniu kościołów i zamków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• architektura średniowiecznej Europy</li> <li>• cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby w stylu romańskim oraz gotyckim</li> <li>• sztuka polskiego średniowiecza</li> <li>• średniowieczna rzeźba i zdobnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przykładowe zabytki romańskie i gotyckie na ziemiach polskich, w tym w swoim regionie</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne dla stylu romańskiego i gotyckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: portal, prezbiterium, przypora, inicjał, miniatura, <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• posługując się mapą wskazuje miejsca najslawniejszych zabytków architektury romańskiej i gotyckiej</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób kopiowano i ozdabiano księgi w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje styl romański ze stylem gotyckim i wymienia ich cechy charakterystyczne</li> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których znajduje się najwięcej zabytków romańskich i gotyckich</li> <li>• podaje przykłady średniowiecznych budowli świeckich</li> <li>• tłumaczy rolę Kościoła w rozwoju architektury i sztuki średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia genezę architektury romańskiej</li> <li>• omawia znaczenie <i>Biblia pauperum</i> dla upowszechniania zasad religii chrześcijańskiej</li> <li>• tłumaczy, dlaczego polskie budownictwo w stylu romańskim nie rozwinęło się w tak wysokim stopniu jak w Europie Zachodniej</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – O czym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• symbolika średniowiecznych katedr</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia symbolikę średniowiecznych katedr</li> </ul>	



opowiadają średniowieczne katedry ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• katedra w Chartres</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy stylu gotyckiego na przykładzie katedry w Chartres</li> </ul>	
<b>Rozdział III: U schyłku średniowiecza</b>						
1. Unia Polski z Litwą	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Andegawenów w Polsce</li> <li>• przywilej koszycki</li> <li>• sytuacja na Litwie przed zawarciem unii z Polską</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• znaczenie chrystianizacji Litwy na arenie międzynarodowej</li> <li>• unia w Wilnie i Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: przywilej, unia, unia personalna, bojarzy</li> <li>• wymienia postanowienia unii w Krewie i Horodle</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Litewskie, państwo zakonu krzyżackiego, Węgry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1374 r., 1385 r., 1401 r., 1413 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mendoga, Ludwika Andegaweńskiego, Giedymina, Jadwigi, Władysława Jagiełły, Witolda</li> <li>• na podstawie drzewa genealogicznego wskazuje pokrewieństwo między Piastami, Andegawenami i Jagiellonami</li> <li>• podaje przyczyny i skutki wstąpienia Władysława Jagiełły na tron polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wstąpienia na polski tron Ludwika Andegaweńskiego</li> <li>• opisuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego unia polsko-litewska była odnawiana w Wilnie w 1401 r. i w Horodle w 1413 r.</li> <li>• wskazuje korzyści i zagrożenia wynikające z zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację Polski i Litwy w drugiej połowie XIV w.</li> <li>• przedstawia rozwój terytorialny i polityczny państwa litewskiego w XIII i XIV w.</li> <li>• ocenia panowanie Jadwigi i Władysława Jagiełły</li> <li>• opisuje skutki unii w Krewie dla sytuacji międzynarodowej Litwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie unii polsko-litewskiej na tle sytuacji międzynarodowej w Europie</li> <li>• porównuje unię polsko-litewską z innymi funkcjonującymi wówczas w Europie (np. unia kalmarska)</li> </ul>
2. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny wybuchu wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• bitwa pod Grunwaldem i jej znaczenie</li> <li>• pokój toruński z 1411 r. i skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> <li>• rola konfliktu polsko-krzyżackiego na arenie międzynarodowej</li> <li>• postanowienia soboru w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 15 lipca 1410 r., 1411 r., 1414–1418</li> <li>• wymienia postanowienia pokoju toruńskiego z 1411 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ulricha von Jungingena, Zawiszy Czarnego, Mikołaja Trąby, Pawła Włodkowica</li> <li>• wskazuje na mapie Czerwińsk, Grunwald, Malbork, Toruń</li> <li>• wymienia skutki wielkiej wojny z Krzyżakami</li> <li>• omawia udział Polaków na soborze w Konstancji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg działań wojennych w czasie wielkiej wojny z zakonem w latach 1409–1411</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sytuację państwa polsko-litewskiego na przełomie XIV i XV w.</li> <li>• opisuje uzbrojenie lekkiej jazdy litewskiej biorącej udział w bitwie pod Grunwaldem</li> <li>• ocenia udział Pawła Włodkowica w obradach soboru w Konstancji</li> <li>• wymienia najważniejsze tezy przedstawione przez Pawła Włodkowica na soborze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe elementy uzbrojenia rycerzy z początku XV w.</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• ukryte znaczenie i symbolika obrazu</li> <li>• losy dzieła w czasie II wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności powstania obrazu „Bitwa pod Grunwaldem”</li> <li>• opisuje przedstawione na obrazie sceny pod względem zgodności z prawdą historyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje symboliczne znaczenie dzieła</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Niemcom w czasie II wojny światowej zależało na zniszczeniu „Bitwy pod Grunwaldem”</li> <li>• ocenia postawę profesora Władysława Woydy i jego wkład</li> </ul>

						w ocalenie obrazu
3. Europa Zachodnia w XIV i XV wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• epidemia dżumy w XIV w.</li> <li>• przyczyny, najważniejsze wydarzenia i skutki wojny stuletniej</li> <li>• ruchy heretyckie i ich przedstawiciele</li> <li>• powstania ludowe</li> <li>• wprowadzenie broni palnej i wzrost znaczenia armii zaciężnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1337–1453 – wojna stuletnia</li> <li>• tłumaczy pojęcie „czarna śmierć”</li> <li>• wskazuje na mapie państwa biorące udział w wojnie stuletniej</li> <li>• przedstawia co najmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojny stuletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Joanny d’Arc, Jana Husa, Johna Balla, Johna Wicklefa, Jana Žižki</li> <li>• podaje niektóre skutki epidemii dżumy w XIV w.</li> <li>• wymienia powstania ludowe, które wybuchły na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• wyjaśnia skutki wprowadzenia broni palnej i armii zaciężnej</li> <li>• omawia główne założenia husytyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie główne kierunki rozprzestrzeniania się „czarnej śmierci”</li> <li>• omawia skutki epidemii dżumy</li> <li>• wymienia przyczyny i następstwa wojny stuletniej</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki podczas wojny stuletniej oraz buntów chłopskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny wystąpień ludowych na terenie Francji i Anglii w XIV i XV w.</li> <li>• charakteryzuje nowe techniki walki wprowadzone w XV w.: zastosowanie broni palnej, walka taborem, uformowanie armii zaciężnej</li> <li>• przedstawia przyczyny i przebieg powstania husytów w Czechach</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Jana Husa spalono na stosie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa wpływ husytyzmu dla rozwoju Europy •</li> </ul>
4. Nowe potęgi w Europie Wschodniej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój terytorialny Polski i Litwy</li> <li>• wzrost znaczenia Moskwy</li> <li>• ekspansja imperium osmańskiego w Europie</li> <li>• bitwa pod Warną</li> <li>• upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1444 r. – bitwa pod Warną, 1453 r. – zdobycie Konstantynopola</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: sułtan, janczarzy, car</li> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Konstantynopol, Warnę, Wielkie Księstwo Moskiewskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Władysława III Warneńczyka, Jana Hunyadyego, Dymitra Dońskiego, Iwana III Srogiego, Iwana IV Groźnego</li> <li>• wyjaśnia skutki zdobycia Konstantynopola przez Turków</li> <li>• określa rolę rozwoju państwa moskiewskiego dla tego regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki, które decydowały o sile militarnej imperium tureckiego</li> <li>• wskazuje na mapie kolejne ziemie podbijane przez Turków w Europie</li> <li>• omawia przebieg bitwy pod Warną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje oddziały janczarów z oddziałami piechoty europejskiej</li> <li>• uzasadnia, dlaczego upadek Konstantynopola jest uznawany za jedną z granicznych dat średniowiecza</li> <li>• wyjaśnia, z jakiego powodu po klęsce Konstantynopola wyznawcy prawosławia zaczęli nazywać Moskwę trzecim Rzymem</li> <li>• ocenia konsekwencje, jakie miały dla Polski i Litwy powstanie imperium osmańskiego oraz zjednoczenie ziem ruskich</li> </ul>	
5. Wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaczenie powstania Związku Jaszczurczego i Związku Pruskiego</li> <li>• przyczyny wybuchu wojny trzynastoletniej</li> <li>• przebieg działań wojennych w latach 1454–1466</li> <li>• postanowienia drugiego pokoju toruńskiego</li> <li>• skutki wojny trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ramy czasowe wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje podstawową przyczynę wybuchu konfliktu</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem stan szlachecki</li> <li>• wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski w wyniku podpisania drugiego pokoju toruńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wydarzenia związane z latami: 1440 r., 1454 r., 1462 r., 1466 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Bażyńskiego, Piotra Dunina, Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia znaczenie armii zaciężnej w wojnie trzynastoletniej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia poszczególne etapy wojny trzynastoletniej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny trzynastoletniej</li> <li>• podaje nazwy ziem odzyskanych przez Królestwo Polskie na mocy pokoju toruńskiego z 1466 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego szlachta i mieszczaństwo mieszkający w Prusach dążyli do przyłączenia ich ziem do Polski</li> <li>• porównuje działania wielkiej wojny z zakonem prowadzonej przez Władysława Jagiełłę do działań zbrojnych prowadzonych podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>• omawia zmiany, które zaszły w sytuacji międzynarodowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wydarzeń wojny trzynastoletniej na tle sytuacji politycznej i społecznej ówczesnej Europy</li> </ul>

					<p>Polski po wojnie trzynastoletniej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie przywilejów nadanych w czasie wojny trzynastoletniej stanowi szlacheckiemu</li> </ul>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądały działania średniowiecznych szpiegów?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• działalność średniowiecznych szpiegów</li> <li>• polscy i krzyżacy szpiedzy w średniowieczu</li> <li>• sposób szyfrowania wiadomości</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia główne zadania średniowiecznych szpiegów</li> <li>• charakteryzuje średniowieczne sposoby szyfrowania wiadomości</li> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jak werbowano i wynagradzano szpiegów w średniowieczu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych szpiegów polskich i krzyżackich</li> </ul>
<p>6. Kultura późnego średniowiecza w Polsce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit kultury polskiej w XIV i XV w.</li> <li>• wybitni polscy uczeni średniowiecza i ich dokonania</li> <li>• najważniejsze osiągnięcia polskiej architektury i sztuki gotyckiej</li> <li>• twórczość rzeźbiarska Wita Stwosza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze przykłady sztuki gotyckiej w Polsce: m.in. ołtarz Wita Stwosza, Bazylikę Mariacką w Gdańsku, Barbakan w Krakowie, ratusz w Toruniu</li> <li>• wie, kim był i czym zasłynął Wit Stwosz oraz Mikołaj Kopernik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wita Stwosza, Marcina Króla, Wojciecha z Brudzewa, Mikołaja Kopernika, Pawła Włodkowica, Jana Ostroroga</li> <li>• omawia znaczenie odnowienia Akademii Krakowskiej w 1400 r.</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego okres panowania Kazimierza Jagiellończyka nazywany jest złotą jesienią polskiego średniowiecza</li> <li>• potrafi wymienić przykłady budowli w stylu gotyckim w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których powstało najwięcej budowli w stylu gotyckim</li> <li>• porównuje rozwój kultury polskiej z kulturą europejską</li> <li>• wyjaśnia na czym polega specyfika sztuki i literatury polskiej omawianego okresu</li> <li>• wymienia czas powstania oraz twórców znanych w regionie budowli i dzieł z okresu późnego średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby średniowiecznej na przykładzie piety i Piękną Madonny</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wartość historyczna i kulturowa ołtarza Wita Stwosza</li> <li>• omawia dokonania sławnych absolwentów Akademii Krakowskiej</li> <li>• samodzielnie dociera do informacji dotyczących kultury późnego średniowiecza w swoim regionie (np. przy realizacji projektu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osiągnięcia kultury późnego średniowiecza w swoim regionie na tle kultury polskiej i europejskiej</li> </ul>
<b>Rozdział IV: Narodziny nowożytnego świata</b>						
<p>1. Cywilizacje Ameryki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cywilizacje Ameryki prekolumbijskiej</li> <li>• osiągnięcia naukowo-techniczne oraz sztuka Olmeków, Majów, Azteków i Inków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie tereny zamieszkałe przez Azteków, Majów i Inków</li> <li>• wymienia najważniejsze ośrodki cywilizacyjne rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje podstawowe osiągnięcia cywilizacyjne kultur prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia najważniejsze osiągnięcia techniczne cywilizacji prekolumbijskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje poziom rozwoju cywilizacji prekolumbijskich z cywilizacją Europejczyków</li> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne sztuki prekolumbijskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, dlaczego Majowie są określanymi przez niektórych uczonych Grekami Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcjonowanie poczty i sieci dróg w państwie Inków</li> <li>• przedstawia system wierzeń Azteków</li> </ul>

<p>2. Wielkie odkrycia geograficzne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój nauki i techniki w Europie w XV w.</li> <li>• sytuacja gospodarcza i społeczna na kontynencie europejskim w XV w.</li> <li>• utrudnienia w handlu z krajami Dalekiego Wschodu</li> <li>• poszukiwanie morskiej drogi do Indii</li> <li>• odkrycia żeglarzy portugalskich</li> <li>• nawiązanie przez Europejczyków bezpośrednich kontaktów handlowych z Afryką i Indiami</li> <li>• wyprawa Krzysztofa Kolumba i znaczenie odkrycia Ameryki</li> <li>• wyprawa Ferdynanda Magellana dookoła świata</li> <li>• układ w Tordesillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1492 r., 1498 r., 1519–22 r.</li> <li>• wymienia nazwiska głównych odkrywców z XV i XVI w.</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki wypraw najważniejszych odkrywców – Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka Żeglarza, Bartłomieja Diaza, Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: astrolabium, karawela, Kompas, busola</li> <li>• wymienia co najmniej dwie przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wypraw wielkich odkrywców: Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba, Ferdynanda Magellana</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Hiszpania i Portugalia miały największy udział w wielkich odkryciach geograficznych</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Amerigo Vespucciego, Paola Toscanello</li> <li>• szczegółowo omawia przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasługi, jakie mieli dla rozwoju żeglarstwa Henryk Żeglarz, Ferdynand Aragoński i Izabela Kastylijska</li> <li>• omawia postanowienia traktatu w Tordesillas i jego skutki</li> <li>• charakteryzuje organizację wypraw odkrywczych oraz zasady organizacji kolonii</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na odkrycia geograficzne miał rozwój kartografii i nawigacji</li> </ul>	
<p>3. Skutki wielkich odkryć</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Ameryki przez konkwistadorów</li> <li>• zagłada Indian</li> <li>• zniszczenie dorobku kulturalnego ludów Ameryki</li> <li>• wzajemne wpływy cywilizacyjne pomiędzy Europą a nowo odkrytym kontynentem</li> <li>• skutki odkryć geograficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem: konkwistador</li> <li>• wymienia skutki odkryć geograficznych dla rdzennych mieszkańców Ameryki</li> <li>• wskazuje wpływ odkryć na rozwój Europy nowożytnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia dokonania postaci: Ferdynanda Corteza, Francisca Pizarra, Montezumy, Atahualpy</li> <li>• przedstawia następstwa odkryć geograficznych dla gospodarki Europy</li> <li>• wskazuje na mapie szlaki handlowe tworzące tzw. złoty trójkąt</li> <li>• posługuje się pojęciami: rewolucja cen, dualizm ekonomiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy podboju państwa Azteków i Inków</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstania kolonii w Ameryce</li> <li>• wskazuje na mapie tereny zajęte przez Hiszpanów i Portugalczyców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wymianę handlową pomiędzy Ameryką, Europą i Afryką na szlaku tzw. złotego trójkąta</li> <li>• podaje przyczyny zmniejszenia się liczby rdzennych mieszkańców Ameryki w XVI w.</li> <li>• omawia funkcjonowanie europejskich kolonii w Ameryce</li> </ul>	
<p>4. Gospodarka w epoce kolonialnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w gospodarce europejskiej wywołane odkryciami geograficznymi</li> <li>• nowe środki płatnicze – weksle i banknoty</li> <li>• kompanie handlowe i ich rola w XVII i na początku XVIII w.</li> <li>• powstanie nowych form produkcji: praca nakładcza i manufaktura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli korsarze</li> <li>• omawia model dualizmu w rozwoju gospodarczym</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kompania handlowa, praca nakładcza, manufaktura, kapitalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze zmiany gospodarcze spowodowane odkryciami geograficznymi, m.in.: rozwój handlu, zwiększenie produkcji, zmiany w rolnictwie</li> <li>• tłumaczy, na czym polegała praca nakładcza</li> <li>• omawia znaczenie założenia kompanii handlowych dla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zmiany, jakie zaszły w handlu w wyniku odkryć geograficznych</li> <li>• charakteryzuje podział gospodarczy kontynentu europejskiego: państwa na zachód od Łaby specjalizujące się w handlu i rzemiośle, państwa na wschód od Łaby – zdominowane przez rolnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zmiany w rolnictwie spowodowane wzrostem wymiany handlowej</li> <li>• wymienia korzyści, jakie niosło za sobą wprowadzenie do użytku weksli i banknotów</li> <li>• tłumaczy znaczenie określenia, że gospodarka w epoce kolonialnej zaczęła mieć charakter globalny</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• początki gospodarki kapitalistycznej</li> <li>• niewolnictwo i jego rola w gospodarce kolonialnej</li> </ul>		<p>rozwoju wymiany towarowej między Europą a Afryką, Azją i Ameryką</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny wprowadzenia pracy nakładczej</li> </ul>		
5. Kultura odrodzenia w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idea humanizmu i nawiązania do antyku</li> <li>• wynalazek druku i jego wpływ na rozpowszechnienie się idei odrodzenia</li> <li>• rola Włoch w powstaniu i rozwoju renesansu</li> <li>• główne ośrodki odrodzenia w Europie</li> <li>• działalność i osiągnięcia Leonarda da Vinci</li> <li>• przedstawiciele renesansu: Michał Anioł i Erazm z Rotterdamu</li> <li>• zmiany w nauce i technice w okresie odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najsłynniejsze postacie odrodzenia: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Michała Anioła i Galileusza</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: mecenas, renesans, odrodzenie, humanizm</li> <li>• określa, w którym państwie narodził się renesans</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne architektury renesansu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Kopernika, Leonarda da Vinci, Galileusza, Giordana Bruna, Michała Anioła, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</li> <li>• tłumaczy znaczenie wynalazenia druku dla rozwoju renesansowej nauki</li> <li>• podaje przykłady dzieł artystów epoki odrodzenia</li> <li>• podaje przykłady inspiracji sztuką antyczną w architekturze i dziełach renesansowych artystów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens stwierdzenia: „Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce”</li> <li>• podaje tytuły najsłynniejszych dzieł włoskiego renesansu</li> <li>• wymienia najsłynniejszych mecenasów włoskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę uniwersytetów w rozwoju nauki w odrodzeniu</li> <li>• tłumaczy, na czym polegał mecenas</li> <li>• wskazuje podobieństwa oraz różnice pomiędzy sztuką średniowiecza i renesansu</li> <li>• charakteryzuje humanizm jako nowy nurt w filozofii i kulturze</li> </ul>	
6. Nowe wyznania w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kościół na początku XVI w.</li> <li>• przyczyny reformacji</li> <li>• główne nurty ruchu reformacyjnego i ich twórcy</li> <li>• anglikanizm – przyczyny i przebieg reformacji w Anglii</li> <li>• przebieg ruchu reformacyjnego – dysputy, prześladowania i wojny religijne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenie i znaczenie roku 1517</li> <li>• określa, kim był i czym zasłynął Marcin Luter i Jan Kalwin</li> <li>• prawidłowo stosuje pojęcia: odpust, protestantyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia związane z latami: 1534 r., 1536 r., 1555 r.</li> <li>• podaje główne tezy głoszone przez Marcina Lutra i Jana Kalwina</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: symonia, nepotyzm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, arianie</li> <li>• wymienia główne przyczyny i skutki reformacji</li> <li>• prezentuje główne nurty ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których reformacja miała największy zasięg</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</li> <li>• charakteryzuje wyznania protestanckie: luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</li> <li>• przedstawia gospodarcze skutki ruchu reformacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim byli arianie</li> <li>• omawia organizację kościołów protestanckich</li> <li>• tłumaczy znaczenie zasady „czyj kraj, tego religia” i określa jego dalekosiężne skutki</li> <li>• ocenia, jaki wpływ na rozpowszechnienie idei reformacji miało wynalezienie druku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega wpływ reformacji na umocnienie władzy państwowej w niektórych krajach protestanckich (np. Prusy Książęce, Szwecja)</li> </ul>
7. Kонтрреформacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postanowienia soboru trydenckiego</li> <li>• cele i sposób działania jezuitów</li> <li>• zmiany w Kościele katolickim</li> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok zwołania soboru trydenckiego – 1545</li> <li>• wymienia podstawowe założenia kontrreformacji</li> <li>• wymienia przynajmniej dwie zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych, jezuita, nuncjusz, kongregacja</li> <li>• omawia główne zasady działalności zakonu jezuitów</li> <li>• porównuje wnętrze zboru protestanckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sytuację w Kościele katolickim w XVI w.</li> <li>• wymienia zadania inkwizycji w walce z reformacją</li> <li>• wyjaśnia, w jakim celu sporządzono indeks ksiąg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia reformy wprowadzone w Kościele katolickim po soborze trydenckim</li> <li>• charakteryzuje ideologiczne założenia wystroju wnętrza zboru protestanckiego i kościoła katolickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie reforma katolicka, potrafi wyjaśnić różnicę pomiędzy pojęciami: kontrreformacja i reforma katolicka</li> </ul>

			<p>z wystrojem Kościoła katolickiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zmiany wprowadzone w Kościele katolickim w wyniku soboru trydenckiego</li> <li>przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	<p>zakazanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia postać Ignacego Loyoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia rolę jezuitów w walce z reformacją</li> <li>omawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul>	
<b>Rozdział V: Rzeczpospolita w XVI wieku</b>						
1. Początki demokracji szlacheckiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>przywileje szlacheckie</li> <li>ekonomiczne podstawy demokracji szlacheckiej</li> <li>znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></li> <li>instytucje demokracji szlacheckiej – sejm walny i sejmiki</li> <li>reformy związane z ruchem egzekucyjnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje pojęcia: magnateria i szlachta średnia, sejm walny, sejmiki, poseł, przywilej</li> <li>wyjaśnia, czym była egzekucja praw i dóbr</li> <li>wymienia trzy stany sejmujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: szlachta zagrodowa, gołota, senat, instrukcje poselskie, izba poselska, marszałek, <i>veto</i>, hetman, ruch egzekucyjny, królewsczyzny</li> <li>omawia najważniejsze przywileje szlacheckie</li> <li>charakteryzuje różnorodność stanu szlacheckiego</li> <li>przedstawia etapy kształtowania się ustroju demokracji szlacheckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: konstytucje sejmowe, podskarbi, kanclerz, sejm walny</li> <li>przedstawia genezę stanu szlacheckiego</li> <li>wyjaśnia zasady działalności ruchu egzekucyjnego</li> <li>przedstawia funkcjonowanie sejmiku walnego</li> <li>wyjaśnia, czym było wojsko kwarciane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie przywilejów szlacheckich</li> <li>omawia pozycję gospodarczą i polityczną szlachty polskiej w XVI w.</li> <li>porównuje sytuację polityczną i majątkową średniej szlachty z pozycją gołoty</li> <li>charakteryzuje przebieg obrad sejmiku szlacheckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje ustrój Rzeczypospolitej XVI w. do ustrojów innych krajów europejskich</li> </ul>
Tajemnice sprzed wieków – Jak obradowano na sejmikach i sejmach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie sejmików i sejmiku walnego</li> <li>przebieg obrad sejmików ziemskich</li> <li>uczestnictwo przedstawicieli sejmików w roli posłów na sejmie walnym</li> <li>miejsca zwoływania sejmów</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia stosunek szlachty do udziału w sejmikach ziemskich i sejmie walnym</li> <li> tłumaczy, dlaczego sejmiki odbywały się najczęściej w kościołach</li> <li>omawia sposób głosowania na posłów podczas obrad sejmiku ziemskiego</li> <li>przedstawia zastosowanie rugów poselskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca obrad sejmiku oraz uzasadnia przyczynę określonej lokalizacji</li> <li>wyjaśnia, dlaczego szlachta uważała, że ustrój Rzeczypospolitej jest doskonały</li> </ul>
2. Rozwój gospodarczy Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>zasady funkcjonowania folwarku pańszczyźnianego</li> <li>życie codzienne mieszkańców polskiej wsi w XVI–XVIII w.</li> <li>rola Gdańska w rozwoju gospodarczym Królestwa Polskiego w XVI w.</li> <li>zmiany w handlu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: folwark, pańszczyzna</li> <li>wskazuje na mapie główne ośrodki handlowe na ziemiach polskich</li> <li>określa rolę Gdańska w rozwoju handlu morskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia produkty eksportowane z Polski w XV– XVII w.</li> <li>podaje nazwy towarów importowanych do Polski w XV– XVII w.</li> <li>wyjaśnia znaczenie Gdańska dla wymiany towarowej między Polską a Europą Zachodnią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny rozwoju folwarków pańszczyźnianych</li> <li>charakteryzuje pozycję gospodarczą Gdańska oraz jego mieszkańców w XVI–XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia wpływ rozwoju gospodarczego Polski w XVI w. na poziom życia poszczególnych grup społecznych</li> <li>omawia propozycje reform społeczno-gospodarczych Jana z Ludziska oraz arian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje drogi rozwoju Europy Wschodniej i Europy Zachodniej dostrzegając genezę współczesnych różnic w rozwoju gospodarczym Europy wschodniej i zachodniej w XVI w.</li> </ul>

	europjskim w XVI w.		• omawia funkcjonowanie folwarku pańszczyźnianego			
3. Czasy Zygmunta Starego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonowanie unii polsko-litewskiej w czasach Jagiellonów</li> <li>• polityka dynastyczna Jagiellonów</li> <li>• panowanie Zygmunta Starego</li> <li>• przyczyny i znaczenie hołdu pruskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie państwa, w których na przełomie XV i XVI w. władzę sprawowali Jagiellonowie</li> <li>• lokalizuje na mapie kraje, z którymi Rzeczpospolita prowadziła wojny za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• podaje najważniejsze wydarzenia z wojny z Moskwą i z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1515 r., 1525 r.</li> <li>• charakteryzuje sytuację międzynarodową Polski za panowania Zygmunta Starego</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i przebieg ostatniego konfliktu zbrojnego z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ziemie utracone w XVI w. przez Wielkie Księstwo Litewskie na rzecz Moskwy</li> <li>• wyjaśnia przyczyny podpisania porozumienia jagiellońsko-habsburskiego w Wiedniu</li> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfliktu z Moskwą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie hołdu pruskiego dla sytuacji międzynarodowej Polski</li> <li>• ocenia wpływ rządów Zygmunta Starego na umocnienie międzynarodowej pozycji państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje bilansu rządów Zygmunta Starego na szerokim tle sytuacji międzynarodowej</li> </ul>
4. Rzeczpospolita Obojga Narodów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta Augusta</li> <li>• pierwsza wojna o Inflanty i jej następstwa</li> <li>• początki polskiej floty</li> <li>• unia polsko-litewska w Lublinie</li> <li>• powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• skutki unii lubelskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: unia realna i unia personalna</li> <li>• wymienia postanowienia unii lubelskiej</li> <li>• lokalizuje na mapie tereny Wielkiego Księstwa Litewskiego i ziemie Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z latami: 1563–1570, 1569, 1572</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki zawarcia unii w Lublinie</li> <li>• wskazuje na mapie Carstwo Rosyjskie, ziemie włączone na mocy unii lubelskiej do Korony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny o Inflanty</li> <li>• określa konsekwencje zawarcia unii lubelskiej</li> <li>• przedstawia stanowisko zwolenników unii realnej Polski i Litwy</li> <li>• podaje argumenty przeciwników zawarcia unii polsko-litewskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje ustrój, podział administracyjny, obszar oraz zróżnicowanie narodowościowe i religijne Rzeczypospolitej Obojga Narodów</li> <li>• ocenia panowanie Zygmunta Augusta</li> </ul>	
5. Kultura polskiego odrodzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wpływ sytuacji gospodarczej na rozwój polskiej kultury i sztuki w XVI w.</li> <li>• oddziaływanie włoskiego renesansu na rozwój odrodzenia na terenach Rzeczypospolitej</li> <li>• najwybitniejsze polskie dzieła renesansowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, Mikołaja Kopernika</li> <li>• podaje główne cechy kultury polskiego odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Macieja z Miechowa, Marcina Kromera, Jana Kochanowskiego, Mikołaja Reja, Szymona Szymonowica, Andrzeja Frycza Modrzewskiego</li> <li>• uzasadnia, dlaczego XVI w. w Polsce nazywa się złotym wiekiem</li> <li>• wskazuje wpływy włoskiego renesansu na kulturę polską</li> <li>• wymienia przykładowe dzieła sztuki renesansowej w Polsce oraz w swoim regionie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przedstawicieli polskiego renesansu i omawia ich największe osiągnięcia</li> <li>• omawia cechy architektury renesansu na przykładzie zabytków w Polsce</li> <li>• charakteryzuje literaturę polskiego odrodzenia i jej znaczenie dla rozwoju języka polskiego</li> <li>• omawia rozwój szkolnictwa w czasach odrodzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób działalność królowej Bony przyczyniła się do rozwoju polskiej gospodarki i kultury</li> <li>• tłumaczy znaczenie ogłoszenia teorii heliocentrycznej Mikołaja Kopernika i porównuje ją z systemem geocentrycznym</li> <li>• wskazuje renesansowe elementy krakowskiego Wawelu</li> <li>• wymienia kolekcję arrasów Zygmunta Augusta jako przykład sztuki renesansowej</li> </ul>	
Tajemnice sprzed wieków – Gdzie pochowano Mikołaja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• badania historyków i archeologów</li> <li>• odkrycie krypty</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia hipotezy dotyczące miejsca pochówku Mikołaja Kopernika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady współpracy historyków, archeologów,</li> </ul>

Kopernika?	w katedrze we Fromborku w 2005 r. • znalezienie miejsca pochówku Mikołaja Kopernika				• tłumaczy, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcy interesowali się poszukiwaniami grobu Mikołaja Kopernika • wyjaśnia udział bibliologów w potwierdzeniu tożsamości Mikołaja Kopernika	kryminologów i genetyków podczas poszukiwań grobu Mikołaja Kopernika
6. Kraj wielu wyznań	• wieloreligijna tradycja państwa Jagiellonów • rozwój protestantyzmu w Rzeczypospolitej Obojga Narodów • szkolnictwo protestanckie w Polsce • bracia polscy i zasady ich wiary • realizacja uchwał soboru trydenckiego w Rzeczypospolitej • działalność Piotra Skargi • unia brzeska i jej skutki • konfederacja warszawska i jej znaczenie • terytorialne rozmieszczenie grup wyznaniowych w Rzeczypospolitej	• poprawnie posługuje się terminami: bracia polscy, konfederacja, grekokatolicy • wyjaśnia, kim byli arianie	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1570 r., 1573 r., • przedstawia dokonania postaci: Jana Łaskiego, Faustyna Socyna, Piotra Skargi, Stanisława Hozjusza • wskazuje tereny zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, luteran, kalwinistów i arian	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1596 r., 1602 r. • charakteryzuje rozwój kontrreformacji w Polsce • przedstawia postanowienia ugody sandomierskiej i konfederacji warszawskiej • ocenia znaczenie konfederacji warszawskiej dla sytuacji protestantów w Rzeczypospolitej	• tłumaczy, w jaki sposób reformacja wpłynęła na rozwój kultury polskiej • omawia wkład arian w rozwój nauki i szkolnictwa • porównuje przebieg reformacji i kontrreformacji w Europie Zachodniej z działalnością tych ruchów na ziemiach polskich • wyjaśnia, dlaczego poglądy braci polskich zostały uznane za zbyt radykalne i były zwalczane przez przedstawicieli innych wyznań	
7. Pierwsi królowie elekcijni	• przebieg i skutki pierwszego bezkrólewia • elekcja i ucieczka Henryka Walezego • okoliczności wyboru na króla Stefana Batorego • wojna o Inflanty	• wymienia wydarzenia związane z latami: 1572 r., 1573 r. • poprawnie posługuje się terminami: konfederacja, interreks, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, artykuły henrykowskie	• podaje wydarzenia związane z latami: 1575 r., 1577 r., 1582 r. • poprawnie posługuje się terminami: sejm konwokacyjny piechota wybraniecka, <i>pacta conventa</i> • przedstawia dokonania postaci: Jakuba Uchańskiego, Henryka Walezego, Anny Jagiellonki, Stefana Batorego, Jana Zamoyskiego • wskazuje na mapie: Inflanty, Połock, Psków, Smoleńsk • omawia okoliczności pierwszych wolnych elekcji	• wymienia pierwszych królów elekcyjnych i charakteryzuje ich panowanie • omawia główne założenia artykułów henrykowskich oraz dokumentu <i>pacta conventa</i> • przedstawia znaczenie bezkrólewia po śmierci Zygmunta Augusta	• ocenia rolę Jana Zamoyskiego w elekcji Stefana Batorego na króla Polski • określa wpływ pierwszych wolnych elekcji na ukształtowanie ustroju Rzeczypospolitej • charakteryzuje przebieg i skutki wojny polsko-moskiewskiej o Inflanty • ocenia panowanie Stefana Batorego	

**Rozdział VI: Wiek wojen**



1. Angielska monarchia parlamentarna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Tudorów w Anglii</li> <li>• przyczyny konfliktu między angielskim królem a parlamentem</li> <li>• przebieg i skutki wojny domowej w Anglii</li> <li>• rola Olivera Cromwella w polityce republiki angielskiej</li> <li>• podbój Irlandii, uzależnienie Szkocji i powstanie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: gentry, purytanie, rojaliści, restauracja monarchii</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę wojny domowej w Anglii</li> <li>• rozumie pojęcie monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wydarzenia związane z latami: 1649 r., 1660 r., 1679 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Henryka VIII, Elżbiety I, Karola I, Olivera Cromwella, Karola II Stuarta, Wilhelma Orańskiego</li> <li>• charakteryzuje ustrój monarchii parlamentarnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok uchwalenia Aktu Nawigacyjnego – 1651</li> <li>• podaje przyczyny konfliktu króla Karola I z parlamentem</li> <li>• wymienia przedstawicieli zasiadających w angielskiej Izbie Gmin oraz w Izbie Lordów</li> <li>• omawia przyczyny wojny domowej w Anglii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dokonania Olivera Cromwella dla ukształtowania się monarchii parlamentarnej w Anglii</li> <li>• wyjaśnia, kim byli ojcowie pielgrzymi i podaje, jakie święto upamiętnia ich przybycie do Ameryki</li> <li>• określa skutki uchwalenia Aktu nawigacyjnego</li> <li>• przedstawia kolejne etapy kształtowania się angielskiej monarchii parlamentarnej</li> </ul>	
2. Monarchia absolutna we Francji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna trzydziestoletnia</li> <li>• rola kardynała Richelieu w kształtowaniu monarchii absolutnej we Francji</li> <li>• ustrój monarchii absolutnej na przykładzie państwa pod panowaniem Ludwika XIV</li> <li>• merkantylizm i jego znaczenie dla gospodarki Francji</li> <li>• wpływ władzy absolutnej na rozwój nauki, kultury i architektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: monarchia absolutna, merkantylizm</li> <li>• definiuje pojęcie monarchii absolutnej</li> <li>• wymienia co najmniej jedną cechę gospodarki merkantylistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej trzech z wymienionych postaci: Ludwika XIV, Armanda Richelieu, Jeana Baptiste’a Colberta, Moliera, Pierre’a Corneille’a, Jeana Baptiste’a Racine’a</li> <li>• omawia rządy absolutne na przykładzie panowania Ludwika XIV</li> <li>• podaje przykładowe osiągnięcia kultury i sztuki francuskiej XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia działania kardynała Richelieu, które doprowadziły do stworzenia we Francji monarchii absolutnej</li> <li>• określa stosunek Ludwika XIV do innowierców</li> <li>• wyjaśnia, jaką rolę w walce z opozycją wobec rządów króla pełniła Bastylia</li> <li>• podaje zasady funkcjonowania merkantylizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój gospodarczy we Francji</li> <li>• porównuje monarchię absolutną z monarchią parlamentarną</li> <li>• charakteryzuje rozwój kultury i sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul>	
3. Początki rządów Wazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• panowanie Zygmunta III Wazy</li> <li>• polityka wewnętrzna i zagraniczna</li> <li>• wojny polsko-szwedzkie w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>• rola husarii w wojnach w XVII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rokosz, husaria</li> <li>• podaje co najmniej jedną przyczynę konfliktu Zygmunta III ze szlachtą</li> <li>• wymienia przynajmniej jedną przyczynę i jeden skutek wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wydarzenia związane z datą: 1605 r., 1627 r., 1629 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Zygmunta III Wazy, Mikołaja Zebrzydowskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Stanisława Koniecpolskiego</li> <li>• wskazuje na mapie tereny, na których toczyły się walki w czasie wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności wyboru Zygmunta III Wazy na króla Polski</li> <li>• wskazuje pokrewieństwo Zygmunta III Wazy z Jagiellonami</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojen polsko-szwedzkich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę zagraniczną i wewnętrzną Zygmunta III Wazy</li> <li>• przedstawia sytuację innowierców oraz wpływy jezuitów w państwie rządzonej przez Zygmunta III Wazę</li> <li>• opisuje uzbrojenie husarii</li> </ul>	
4. Konflikt z Rosją i Turcją	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki o tron w Rosji</li> <li>• wojna z Rosją</li> <li>• sytuacja na Zaporozżu i Kozaczyźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia co najmniej po jednej przyczynie wojen prowadzonych w pierwszej połowie XVII w. z Rosją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Dzikie Pola, porohy, Zaporozże, ataman, sicz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg i skutki walk o tron moskiewski w XVII w.</li> <li>• omawia przyczyny oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę hetmanów Stanisława Żółkiewskiego i Jana Karola Chodkiewicza</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wojny z Turcją</li> </ul>	<p>i Turcją</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: dymitriady, Kozacy, kozaczyzna</li> <li>wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1610 r., 1620 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wydarzenia związane z latami: 1612 r., 1634 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Borysa Godunowa, Wasyla Szujskiego, Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza</li> <li>omawia sytuację Kozaków zamieszkujących Zaporozże</li> <li>wskazuje na mapie Smoleńsk, Moskwę, Zaporozże</li> </ul>	<p>przebieg wojen z Turcją w pierwszej połowie XVII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia korzyści i zagrożenia wynikające z powstania kozaczyzny</li> </ul>	<p>w bitwach pod Kłuszynem, Cecorą i Chocimiem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia sytuację militarną Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII w.</li> </ul>	
5. Powstanie kozackie	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozycja Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>powstanie Chmielnickiego</li> <li>interwencja rosyjska na Ukrainie</li> <li>skutki wojny domowej na Ukrainie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia co najmniej jedną przyczynę powstania kozackiego</li> <li>wskazuje na mapie zasięg powstania Chmielnickiego</li> <li>wie, kim był i czym zasłynął Bohdan Chmielnicki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1648 r., 1651 r., 1667 r., 1686 r.</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Władysława IV, Jana Kazimierza, Bohdana Chmielnickiego, Tuhań-beja, Jeremiego Wiśniowieckiego</li> <li>omawia pozycję społeczną i polityczną Kozaków w Rzeczypospolitej</li> <li>przedstawia skutki powstania Chmielnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wydarzenia związane z latami: 1654 r., 1658 r.</li> <li>charakteryzuje sytuację Kozaków na Ukrainie</li> <li>podaje przyczyny, przebieg i skutki wybuchu powstań kozackich na Ukrainie</li> <li>wymienia postanowienia rozejmu zawartego w Hadziaczu</li> <li>wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Rosji na mocy pokoju wieczystego z 1686 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę Tatarów w wojnie Kozaków z wojskiem polskim</li> <li>przedstawia różnicowanie religijne i działalność jezuitów na Ukrainie</li> <li>porównuje uzbrojenie wojska zaporoskiego z wyposażeniem husarii</li> </ul>	
6. Potop szwedzki	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyczyny i przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>przyczyny zwycięstw Szwedów</li> <li>wojna partyzancka</li> <li>śluby lwowskie Jana Kazimierza</li> <li>niezależnienie Prus</li> <li>pokój w Oliwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1655 r., 1656 r., 1660 r.</li> <li>wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew potopu szwedzkiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Karola Gustawa, Hieronima Radziejowskiego, Janusza Radziwiłła, Augustyna Kordeckiego, Stefana Czarnieckiego, Jerzego Rakoczego</li> <li>wymienia przyczyny i skutki najazdu Szwedów na Polskę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności najazdu Szwedów na Polskę</li> <li>omawia kolejne etapy potopu szwedzkiego</li> <li>wyjaśnia znaczenie podpisania traktatów welawsko-bydgoskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie ataku Szwedów na klasztor jasnogórski dla przebiegu wojny polsko-szwedzkiej</li> <li>ocenia postawę króla Jana Kazimierza podczas konfliktu polsko-szwedzkiego</li> </ul>	
7. Kryzys Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>konflikt polsko-turecki w drugiej połowie XVII w.</li> <li>wojna domowa w Rzeczypospolitej</li> <li>panowanie Jana III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje wydarzenia związane z latami: 1673 r., 1683 r., 1699 r.</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: abdykować, Święta Liga, <i>liberum veto</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Jerzego Lubomirskiego, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana Sobieskiego, Marii Kazimiery, Władysława</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje politykę dynastyczną Jana Kazimierza i wskazuje przyczyny jego abdykacji</li> <li>omawia przebieg bitwy pod Chocimiem w 1673 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>wyjaśnia, na czym polegał kryzys Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.</li> <li>ocenia znaczenie</li> </ul>	

	<p>Sobieskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odsiecz wiedeńska</li> <li>• kryzys ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• wygnanie arian</li> </ul>		<p>Sicińskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje na mapie miejsca bitew w czasie wojen Polski z Turcją</li> <li>• wskazuje przyczyny wojny z Turcją w drugiej połowie XVII w.</li> <li>• omawia znaczenie bitwy pod Wiedniem z 1683 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przyczyny, przebieg i skutki odsieczy wiedeńskiej</li> </ul>	<p>zastosowania <i>liberum veto</i> w celu zerwania sejmku</p>	
<p>Tajemnice sprzed wieków – Kto zwyciężył pod Wiedniem?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spory historyków dotyczące odsieczy wiedeńskiej</li> <li>• przygotowania do wyprawy wojska polskiego pod Wiedeń</li> <li>• przebieg bitwy z armią turecką</li> <li>• Jan III Sobieski zwycięzca pod Wiedniem</li> <li>• echa sukcesu wojsk Jana III Sobieskiego w Europie</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dowódców biorących udział w bitwie z Turkami</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niezadowolenia cesarza Austrii z triumfu Jana III Sobieskiego</li> <li>• omawia przygotowania armii polskiej do wyprawy pod Wiedeń</li> </ul>	
<p>8. Kultura baroku i sarmatyzmu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• idee kultury barokowej</li> <li>• wzorce architektury epoki baroku – kościół Il Gesú i pałac w Wersalu</li> <li>• wybitni twórcy literatury baroku</li> <li>• dzieła sztuki barokowej w Polsce</li> <li>• porównanie kultury i sztuki barokowej w Polsce do kultury i sztuki barokowej na zachodzie Europy</li> <li>• sarmatyzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: barok, makaronizmy, portret trumienny, sarmatyzm</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne dla architektury epoki baroku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania co najmniej pięciu z wymienionych postaci: Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Antonia Vivaldiego, Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska, Wespazjana Kochanowskiego, Wacława Potockiego</li> <li>• wskazuje kościół Il Gesú i Wersal jako wzorcowe budowle w stylu barokowym</li> <li>• omawia cechy charakterystyczne sztuki barokowej w Polsce (z uwzględnieniem swojego regionu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy charakterystyczne rzeźby barokowej</li> <li>• omawia tematykę dominującą w malarstwie i rzeźbie epoki baroku</li> <li>• charakteryzuje polską literaturę barokową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje związek sztuki barokowej z kontrreformacją</li> <li>• przedstawia cechy charakterystyczne kultury sarmackiej</li> <li>• opisuje typowy strój polskiej szlachty z XVII w.</li> </ul>	

PG Rzezawa

PSO z historii – klasa I

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- Statutu Szkoły

- Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy pierwszej gimnazjum, 60/1/2009, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- wiadomości i umiejętności
- zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- kartkówki
- odpowiedź ustna
- prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej zakres,
- praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,
- prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej,
- oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy;
- brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- stopień opanowania materiału faktograficznego,
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych,
- stylistyczna poprawna wypowiedź,
- umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- stopień rozumienia tematu,
- znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,

- umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie historycznym,
- odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,
- umiejętność pracy z mapą

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według schematu:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

- wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,
- prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,
- prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

System motywacyjny i naprawczy:

- uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

PG Rzezawa

**Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie I**

I.PREHISTORIA. CYWILIZACJE STAROŻYTNOŚCI I ŚREDNIOWIECZA(do początku rozbicia dzielnicowego)

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

- nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,
- nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,
- \_nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,
- nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,
- nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne epoki starożytnej i średniowiecznej),
- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi podać podstawowe cechy odróżniające czasy prehistoryczne, epokę starożytną i średniowieczną,
- \_ wskazuje główne elementy tradycji starożytnej i średniowiecznej w życiu współczesnym,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi;



określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,

\_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu podstawowym,

\_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

\_ wykonuje proste zadania pisemne,

\_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,

\_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,

\_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,

\_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

\_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,

\_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,

\_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,

\_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,

\_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania

o pewnym stopniu trudności,

\_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,

\_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,

\_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,

\_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,

\_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,

\_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,

\_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,

\_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,

\_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,

\_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,

\_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,

- \_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,
- \_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,
- \_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,
- \_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,
- \_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

- \_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania historii w klasie I,
- \_ poprawnie rozumie, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,
- \_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- \_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,
- \_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,
- \_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,
- \_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,
- \_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,
- \_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,
- \_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,
- \_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,
- \_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować i zorganizować pracę grupy zadaniowej,
- \_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,
- \_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- \_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,
- \_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

- \_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy,
- \_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,
- \_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
- \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
- \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
- \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

#### PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII W GIMNAZJUM NR 1 W SANOKU

##### DLA KLASY II

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- \_ Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- \_ Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- \_ Statutu Szkoły
- \_ Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- \_ Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy drugiej gimnazjum, 60/2/2010, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- \_ wiadomości i umiejętności
- \_ zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- \_ prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- \_ kartkówki
- \_ odpowiedź ustna
- \_ prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- \_ aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)
- \_ zeszyt

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- \_ nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej

zakres,

- \_ praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,
- \_ prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- \_ uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej, do której może przystąpić jeden raz; poprawa jest dobrowolna i musi odbywać się poza zajęciami lekcyjnymi,
- \_ oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- \_ uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- \_ uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze bez podania przyczyny (nie dotyczy to wcześniej zapowiadanych sprawdzianów i zajęć, na których wystawiana jest ocena końcowa),
- \_ zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; przy jego ocenie (przynajmniej raz w roku) bierze się pod uwagę: kompletność notatek, zadań, estetykę prowadzenia,
- \_ brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- \_ obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- \_ znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej,
- \_ ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów,
- \_ na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- \_ wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- \_ uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- \_ stopień opanowania materiału faktograficznego,
- \_ dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych,
- \_ stylistyczna poprawna wypowiedź,
- \_ umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- \_ stopień rozumienia tematu,
- \_ znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- \_ określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,
- \_ umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie

dziejowym,

\_ odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,

\_ umiejętność pracy z mapą.

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Ilość i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu oraz możliwości intelektualnych klasy i w zależności od realizowanego programu modyfikowana.

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

\_ wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,

\_ prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,

\_ prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

\_ ocena może być wyrażona informacją ustną, stopniem w zależności od klasy i ocenianego obszaru działalności.

System motywacyjny i naprawczy:

\_ uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach.

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie II

I. HISTORIA ŚREDNIOWIECZA(od początku rozbicia dzielnicowego), HISTORIA XVI i XVII w.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

\_ ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

\_ nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,

\_ nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,

- \_ nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,
- \_ nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,
- \_ nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- \_ ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- \_ ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- \_ w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne epoki średniowiecznej ( od początków rozbicia dzielnicowego), nowożytnej ( odrodzenia, baroku), historii XVI i XVII w.
- \_ wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- \_ przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- \_ szereguje wydarzenia w ciągi chronologiczne,
- \_ ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- \_ odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- \_ rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- \_ posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- \_ rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- \_ postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi podać podstawowe cechy odróżniające epokę średniowieczną od nowożytnej,
- \_ wskazuje główne elementy tradycji średniowiecznej, nowożytnej w życiu współczesnym,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi; określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,
- \_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu

podstawowym,

\_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

\_ wykonuje proste zadania pisemne,

\_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,

\_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,

\_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,

\_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

\_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,

\_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,

\_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,

\_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,

\_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności,

\_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,

\_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,

\_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,

\_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,

\_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,

\_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,

\_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,

\_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,

\_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,

\_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,

\_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,

\_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,

\_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,

\_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,

\_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,

\_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

\_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania historii w klasie II,

\_ poprawnie rozumie, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,

\_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

\_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,

\_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,

\_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,

\_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,

\_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,

\_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,

\_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,

\_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,

\_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować i zorganizować pracę grupy zadaniowej,

\_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,

\_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

\_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,

\_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

\_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania



- i rozwiązywać problemy,
- \_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,
- \_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
- \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
- \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
- \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

#### PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII

#### W GIMNAZJUM NR 1 W SANOKU

#### DLA KLASY III

Przedmiotowy System Oceniania z historii został opracowany na podstawie:

- \_ Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007 r. z późniejszymi zmianami
- \_ Rozporządzenia MEN w sprawie podstawy programowej dla gimnazjum z dnia 23 grudnia 2008 r.
- \_ Statutu Szkoły
- \_ Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania
- \_ Śladami przeszłości, podręcznik do historii dla klasy drugiej gimnazjum, 60/3/2011, Wyd. Era

Przedmiotem oceny są:

- \_ wiadomości i umiejętności
- \_ zaangażowanie w proces nauczania-uczenia się (aktywność)

Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- \_ prace kontrolne (sprawdziany, testy)
- \_ kartkówki
- \_ odpowiedź ustna
- \_ prace domowe (np. odpowiedzi na pytania, rozprawki, referaty, projekt)
- \_ aktywność na lekcji (np. kilkudzaniowa wypowiedź, praca w grupie, praca z tekstem, źródłowym, mapą)
- \_ zeszyt

Informacja nauczyciela o sposobie kontrolowania i oceniania (kontrakt):

- \_ nauczyciel zapowiada pracę kontrolną co najmniej tydzień wcześniej i omawia jej zakres,
- \_ praca kontrolna jest poprzedzona co najmniej jedną lekcją powtórzeniową,

- \_ prace kontrolne są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może napisać pracy kontrolnej w określonym terminie, ma obowiązek uczynić to na najbliższych zajęciach (nie później niż w ciągu dwóch tygodni),
- \_ uczeń może poprawić ocenę niedostateczną tylko z pracy kontrolnej, do której może przystąpić jeden raz; poprawa jest dobrowolna i musi odbywać się poza zajęciami lekcyjnymi,
- \_ oceny z kartkówek nie podlegają poprawie, kartkówki mogą obejmować 2-3 tematy wstecz, organizowane są bez zapowiedzi i są równoważne z odpowiedzią ustną,
- \_ uczeń ma prawo do nie oceniania po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności,
- \_ uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze bez podania przyczyny (nie dotyczy to wcześniej zapowiadanych sprawdzianów i zajęć, na których wystawiana jest ocena końcowa),
- \_ zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; przy jego ocenie (przynajmniej raz w roku) bierze się pod uwagę: kompletność notatek, zadań, estetykę prowadzenia,
- \_ brak zeszytu, pracy domowej, nieprzygotowanie do lekcji uczeń zgłasza na początku lekcji,
- \_ obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych,
- \_ znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej,
- \_ ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów,
- \_ na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego,
- \_ wszystkie oceny, które uzyskuje uczeń są jawne i uzasadnione; przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia,
- \_ uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, udział w zajęciach poza lekcyjnych oraz sukcesy w konkursach.

Ocenie podlega:

- \_ stopień opanowania materiału faktograficznego,
- \_ dostrzeżenie związków przyczynowo-skutkowych,
- \_ stylistyczna poprawna wypowiedź,
- \_ umiejętność selekcji wydarzeń historycznych,
- \_ stopień rozumienia tematu,
- \_ znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych,
- \_ określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji,
- \_ umiejętność porównywania, dostrzegania podobieństw i różnic w procesie dziejowym,
- \_ odróżnianie fikcji od prawdy historycznej,

\_ umiejętność pracy z mapą.

Ocenianie prac kontrolnych:

Prace kontrolne są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

0 – 29 % - niedostateczny

30 – 50 % - dopuszczający

51 – 70 % - dostateczny

71 – 89 % - dobry

90 – 100 % - bardzo dobry

Ilość i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu oraz możliwości intelektualnych klasy i w zależności od realizowanego programu modyfikowana.

Zasady informowania o wymaganiach i postępach w nauce:

\_ wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco,

\_ prace kontrolne otrzymuje uczeń do wglądu na lekcji, a rodzice w kontaktach indywidualnych (np. dyżur konsultacyjny) i na zebraniach,

\_ prace kontrolne są przechowywane przez nauczyciela do 31 sierpnia danego roku szkolnego,

\_ ocena może być wyrażona informacją ustną, stopniem w zależności od klasy i ocenianego obszaru działalności.

System motywacyjny i naprawczy:

\_ uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeżeli jest to pożądane, wspólnie ustalają program wspomagający np. pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńska, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach.

Ewaluacja:

Ewaluacja PSO z historii nastąpi po roku i po trzech latach pracy. Sposób zostanie określony i podany w zależności od potrzeb i możliwości szkoły.

Kryteria oceniania osiągnięć uczniów z historii w klasie III

I. Historia XVIII i XIX w.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

\_ ma poważne braki w podstawowych wiadomościach,

\_ nie opanował umiejętności związanych z myśleniem historycznym i stosowaniem treści faktów historycznych nawet w stopniu minimalnym,

\_ nie potrafi odtworzyć istotnych elementów materiału opracowywanego na lekcji,

\_ nie rozumie prostych związków między faktami historycznymi,

\_ nie potrafi zbudować prostej wypowiedzi na zadany temat,

\_ nie wykonuje zadań realizowanych przez zespół klasowy, jest bierny, nie przejawia

zainteresowania treściami przedmiotu, ani chęci przyswajania wiadomości i współpracy z nauczycielem.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- \_ ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je w dłuższym okresie nadrobić,
- \_ ma trudności ze zbudowaniem poprawnej odpowiedzi,
- \_ w minimalnym stopniu opanował zagadnienia omawiane na lekcji (nazwy epok, imiona głównych bohaterów, wybrane osiągnięcia cywilizacyjne historii XVIII i XIX w.

- \_ wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności,
- \_ przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć,
- \_ szereguje wydarzenia w ciągu chronologiczne,
- \_ ma ogólną orientację w posługiwaniu się osią czasu,
- \_ odczytuje podstawowe dane kartograficzne,
- \_ rozróżnia podstawowe typy źródeł informacji historycznej,
- \_ posługuje się podręcznikiem, encyklopedią, słownikiem,
- \_ rozumie prosty tekst źródłowy, podejmuje próby interpretacji treści,
- \_ postawa ucznia na lekcjach jest bierna, ale wykazuje on chęć współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste polecenia, odtworzyć efekty pracy kolegów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- \_ opanował materiał w stopniu zadawalającym,
- \_ zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- \_ umie nazwać poznane epoki, przedstawić ich ramy chronologiczne,
- \_ potrafi wymienić idee oświecenia i rozpoznaje je w nauce, literaturze, architekturze i sztuce,
- \_ wskazuje przemiany społeczne oraz polityczne XVIII i XIX w,
- \_ zna postacie pierwszoplanowe i ich rolę w ważnych wydarzeniach,
- \_ z pomocą nauczyciela potrafi umiejscowić wydarzenia w przestrzeni (mapa) i w czasie (taśma chronologiczna),
- \_ szereguje poznane wydarzenia w czasie; potrafi przyporządkować datę wiekowi; określa ramy chronologiczne wieków i tysiącleci,
- \_ wskazuje podstawowe źródła wiedzy o przeszłości, umie je wykorzystać w stopniu podstawowym,
- \_ wyciąga proste wnioski z otrzymanych informacji, dostrzega podstawowe związki przyczynowo – skutkowe pomiędzy faktami historycznymi, formułuje krótkie i proste wypowiedzi na zadany temat,

- \_ wykonuje proste zadania pisemne,
  - \_ wykazuje niewielką aktywność na lekcjach, ale współpracuje z grupą podczas realizacji zadań,
  - \_ współpracuje z nauczycielem, wykonuje powierzone zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności,
  - \_ prowadzi zeszyt przedmiotowy,
  - \_ dysponuje podstawowymi umiejętnościami umożliwiającymi uzupełnianie braków i luk w wiedzy niezbędnej do dalszego kształcenia.
- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
- \_ w zakresie wiedzy i wymaganych umiejętności ma niewielkie braki,
  - \_ systematycznie przygotowuje się do zajęć,
  - \_ zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcjach,
  - \_ prawidłowo posługuje się terminologią historyczną,
  - \_ rozwiązuje typowe problemy z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności,
  - \_ samodzielnie pracuje z podręcznikiem,
  - \_ dobrze posługuje się mapą historyczną, poprawnie odczytuje zawarte w niej informacje,
  - \_ zna podział i rodzaje źródeł historycznych,
  - \_ analizuje teksty źródłowe i interpretuje problemy będące ich treścią,
  - \_ odtwarza fragmenty rzeczywistości historycznej,
  - \_ umie krótko scharakteryzować poznane epoki,
  - \_ zna granice czasowe epok, daty roczne przełomowych wydarzeń,
  - \_ zna różne systemy organizacji społeczeństw i państw,
  - \_ wskazuje elementy tradycji określonych epok w życiu współczesnym,
  - \_ uczestniczy w rozwiązywaniu problemów, częściowo inspirowany przez nauczyciela,
  - \_ wypowiada się na określone tematy, porównuje wydarzenia z przeszłości, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami, wyciąga wnioski, czasem popełnia błędy,
  - \_ potrafi wyjaśnić przyczyny różnic w interpretacji faktów, uzasadnia i argumentuje w sposób niepełny,
  - \_ potrafi samodzielnie opracować pisemnie wskazane zagadnienia, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy historycznej,
  - \_ wykonuje wszystkie rodzaje ćwiczeń w zakresie orientacji w czasie,
  - \_ wykonuje polecenia nauczyciela, wykazuje się aktywnością na lekcjach, czynnie

pracuje w grupie zadaniowej, udziela pomocy innym,

\_ systematycznie odrabia prace domowe.

Ocenę bardzo dobrą trzymuje uczeń, który:

\_ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania

historii w klasie III,

\_ poprawnie rozumuje, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą,

\_ samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,

\_ zna przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń, faktów i zjawisk, rolę postaci historycznych,

\_ dostrzega ciągłość i zmienność w różnych formach życia społecznego,

\_ interpretuje teksty źródłowe na wymaganym poziomie, ocenia przydatność źródła do rekonstrukcji wydarzeń historycznych,

\_ samodzielnie gromadzi i referuje informacje na określone tematy,

\_ integruje wiedzę z różnych przedmiotów i źródeł różnego typu, potrafi ją wyrazić w wypowiedziach ustnych i pisemnych, posługuje się poprawnym językiem,

\_ rozumie przeciwstawne interpretacje wydarzeń,

\_ prawidłowo posługuje się nawet pojęciami złożonymi,

\_ systematycznie przygotowuje się do lekcji, konsekwentnie wykonuje zleconą pracę, uczestniczy w realizacji zadań dodatkowych,

\_ wnosi twórczy wkład do pracy lekcyjnej, formułuje i uzasadnia opinie, sądy, oceny, interpretuje i wyjaśnia fakty i zjawiska historyczne, potrafi zaplanować

i zorganizować pracę grupy zadaniowej,

\_ aktywnie pracuje w zespole, wspiera innych, wpływa na aktywność pozostałych członków grupy,

\_ odnosi pewne sukcesy w konkursach przedmiotowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

\_ inicjuje poszerzanie swojej wiedzy o wiadomościach w znacznym stopniu

wykraczające poza program nauczania, prezentuje dodatkową wiedzę w toku zajęć lekcyjnych zdobytą z różnych źródeł, rozwija zainteresowania historyczne,

\_ udziela się w pracy koła historycznego, przygotowuje prace dodatkowe, jest twórczy i aktywny, wykazuje inicjatywę i pomysłowość,

\_ wykorzystuje wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych, wyciąga wnioski w odniesieniu do nowego materiału, potrafi samodzielnie formułować pytania

i rozwiązywać problemy,

\_ jest krytyczny używa odpowiedniej argumentacji,

\_ swobodnie posługuje się bazą pojęciową przedmiotu, wypowiedzi ustne i pisemne ucznia charakteryzują się wzorowym językiem, wnioski formułowane przez ucznia

- są przemyślane i oryginalne,
- \_ samodzielnie analizuje i interpretuje teksty źródłowe,
  - \_ potrafi doskonale zaplanować i zorganizować swoją pracę, dokonać selekcji i hierarchizacji zdobytych wiadomości,
  - \_ współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu niektórych zajęć; jest liderem w pracy grupowej,
  - \_ osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach

PG Rzezawa

## Wymagania edukacyjne z historii na poszczególne oceny – klasa 3c

Temat lekcji	Zagadnienia, materiał do opanowania	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Rozdział I: Europa i Polska w czasach oświecenia</b>						
1. Oświecenie w Europie	<p>odkrycia naukowe epoki oświecenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• główne idee oświeceniowe</li> <li>• powstanie wolnomularstwa</li> <li>• sztuka XVIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: oświecenie, racjonalizm</li> <li>• właściwie określa ramy czasowe oświecenia</li> <li>• wymienia najwybitniejszych przedstawicieli epoki: Newtona, Woltera</li> <li>• wyjaśnia zastosowanie maszyny parowej</li> </ul>	<p>poprawnie posługuje się terminami: oświecenie, empiryzm, racjonalizm, deizm, ateizm, klasycyzm, encyklopedyści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Izaak Newtona, Karola Monteskiusza, Woltera, Jamesa Watta</li> <li>• charakteryzuje zasadę trójpodziału władzy sformułowaną przez Monteskiusza</li> <li>• omawia hasła równości społecznej głoszone przez Jeana-Jacques'a Rousseau</li> <li>• wymienia idee oświecenia i rozpoznaje ich wpływ na naukę, literaturę, filozofię.</li> </ul>	<p>postaci: Karola Linneusza, Benjamina Franklina, Denisa Diderota</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie odkryć epoki oświecenia</li> <li>• wymienia najważniejsze wynalazki XVIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Edmunda Cartwrighta, Johna Kaya, Denisa Diderota</li> <li>• porównuje klasycyzm z innymi kierunkami artystycznymi</li> <li>• charakteryzuje styl rokoko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wpływ epoki oświecenia na kształtowanie się modeli ustrojowych XIX w.</li> <li>• omawia rolę masonerii</li> </ul>
2. Nowe potęgi europejskie	<p>przemiany w Rosji pod koniec XVII w. i w XVIII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój Prus w XVIII w.</li> <li>• reformy w monarchii austriackiej w XVIII w.</li> </ul>	<p>podaje rok ogłoszenia Prus królestwem –1701 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminem absolutyzm oświecony</li> <li>• wskazuje na mapie Rosję, Prusy i Austrię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: junkrzy, wojna północna</li> <li>• wymienia najważniejsze reformy przeprowadzone w Rosji, Prusach i Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny i skutki reform przeprowadzonych w Rosji, Prusach i Austrii</li> <li>• ocenia znaczenie przeprowadzonych reform dla układu sił w Europie XVIII w.</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1689 r. – początek samodzielnego rządów Piotra I, 1756–1763 – wojna siedmioletnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rozwój terytorialny Rosji, Prus i monarchii austriackiej</li> <li>• porównuje reformy oświeceniowe wprowadzone w Prusach, Rosji i Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rozwój terytorialny Rosji, Prus i monarchii austriackiej</li> <li>• porównuje reformy oświeceniowe wprowadzone w Prusach, Rosji i Austrii</li> </ul>
3. Rzeczpospolita za panowania Wettinów	<p>polsko-saska unia personalna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wojna północna i jej skutki</li> <li>• rządy Augusta III</li> <li>• skutki unii polsko-saskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: wojna północna, Sejm Niemy</li> <li>• podaje lata wydarzeń 1697 r. – koronacja Augusta II Mocnego, 1763 r. – śmierć Augusta III Sasa</li> <li>• przedstawia dokonania Stanisława Leszczyńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1699 r. – pokój w Karłowicach, 1717 r. – Sejm Niemy przedstawia dokonania postaci: Augusta II Mocnego, Augusta III Sasa</li> <li>• charakteryzuje skutki wojny północnej dla Polski</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg terytorialny Rzeczypospolitej za panowania Sasów</li> <li>• wyjaśnia zmiany położenia międzynarodowego Rzeczypospolitej w XVIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konfederacja warszawska, konfederacja sandomierska, Order Orła Białego</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1704–1709 i 1733–1736 – panowanie Stanisława Leszczyńskiego, 1709 r. –bitwa pod Połtawą, 1721 r. –pokój w Nystad, 1736 r. –sejm pacyfikacyjny</li> <li>• wyjaśnia okoliczności elekcji Augusta II Mocnego</li> <li>• opisuje przebieg wojny północnej</li> <li>• wymienia przyczyny i przejawy kryzysu państwa polskiego w czasach saskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje politykę wewnętrzną i zewnętrzną Wettinów</li> <li>• szczegółowo omawia znaczenie oraz skutki wojny północnej</li> <li>• przy pomocy mapy wyjaśnia zmiany położenia międzynarodowego Rzeczypospolitej w XVIII w. na tle sytuacji międzynarodowej</li> <li>• analizuje politykę wewnętrzną i zewnętrzną Wettinów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje politykę wewnętrzną i zewnętrzną Wettinów</li> <li>• szczegółowo omawia Wettinów w Rzeczypospolitej</li> <li>• charakteryzuje przyczyny wzrostu nietolerancji religijnej w Polsce</li> </ul>



4. Ostatni król elekcyjny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elekcja Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• początek rządów Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• konfederacja barska</li> <li>• pierwszy rozbiór Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konfederacja barska, sejm rozbiorowy</li> <li>• podaje rok pierwszego rozbioru Polski – 1772 r.</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki pierwszego rozbioru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Familia, Rada Nieustająca</li> <li>• podaje rok koronacji Stanisława Augusta Poniatowskiego – 1764 r.</li> <li>• omawia okoliczności elekcji Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• przedstawia rolę postaci: Tadeusza Rejtana, Mikołaja Repnina</li> <li>• wskazuje na mapie zmiany terytorialne po pierwszym rozbiorze Polski</li> <li>• wymienia przyczyny i skutki pierwszego rozbioru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: konfederacja śluckska, toruńska, radomska, prawa kardynalne, ryngraf, innowierca</li> <li>• podaje rok zawiązania konfederacji barskiej – 1768 r.</li> <li>• omawia reformy sejmu konwokacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę postaci: Maurycego Beniowskiego, Kajetana Sołtyka, Józefa Andrzeja Załuskiego, Wacława Rzewuskiego, Józefa Pułaskiego, Michała Krasińskiego oraz ocenia ich wpływ na dzieje Polski</li> </ul>	samodzielnie ocenia działalność króla w latach 1764–1772
5. Tajemnice sprzed wieków – Co przedstawia „Kołacz królewski”?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reakcje mieszkańców Europy wobec rozbioru Rzeczypospolitej</li> <li>• rycina „Kołacz królewski”</li> <li>• kopie i interpretacje rysunku przedstawiającego rozbiór Polski</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje stanowisko państw europejskich wobec pierwszego rozbioru Polski</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego pierwszy rozbiór Polski naruszył równowagę sił w Europie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rycinę Noela Le Mire’a „Kołacz królewski” i Johannesa Nilsona „Położenie Królestwa Polskiego w roku 1773”</li> <li>• tłumaczy genezę porównania pierwszego rozbioru Polski do królewskiego ciasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cel powstawania kolejnych, naśladowczych wersji „Kołacza królewskiego”</li> <li>• wyjaśnia propagandową rolę rycin oraz działania państw zaborczych</li> </ul>
6. Oświecenie w Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ożywienie gospodarcze i kulturalne</li> <li>• początki oświecenia</li> <li>• rozwój szkolnictwa</li> <li>• literatura i sztuka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Szkoła Rycerska, Komisja Edukacji Narodowej</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Stanisława Staszica, Hugona Kołłątaja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Collegium Nobilium, Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych, oświecenie stanisławowskie</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Stanisława Konarskiego, Stanisława Leszczyńskiego, Ignacego Krasickiego, Bernarda Bellotta zwanego Canalettem, Dominika Merliniego</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1765 r. – utworzenie Szkoły Rycerskiej, 1773 r. – powołanie Komisji Edukacji Narodowej</li> <li>• charakteryzuje projekty reform ustrojowych Stanisława Konarskiego i Stanisława Leszczyńskiego</li> <li>• dostrzega przejawy ożywienia w gospodarce i kulturze czasów saskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1740 r. – utworzenie Collegium Nobilium, 1747 r. – otwarcie Biblioteki Załuskich</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Biblioteka Załuskich,</li> <li>• ocenia wkład Stanisława Augusta w rozwój polskiego oświecenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Antoniego Tyzenhauza, Andrzeja Zamoyskiego, Adama Naruszewicza, Wojciecha Bogusławskiego, Franciszka Zabłockiego, Juliana Ursyna Niemcewicza, Marcella Bacciarellego</li> <li>• omawia reformy w szkolnictwie w Rzeczypospolitej w XVIII w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w oparciu o mapę szeroko charakteryzuje i porównuje rozwój oświaty i gospodarki na ziemiach polskich</li> <li>• wymienia przykłady sztuki klasycyzmu z uwzględnieniem własnego regionu</li> </ul>
7. Tajemnice sprzed wieków – Jaką Warszawę namalował Canaletto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• początki kariery Bernarda Bellotta oraz jego działalność w Warszawie</li> <li>• burzliwe losy dzieł Canaletta</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje postać Bernarda Belotta</li> <li>• omawia znaczenie dzieł Canaletta dla kultury polskiej</li> </ul>	ocenia wpływ włoskiego malarza na rozwój polskiego oświecenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia losy obrazów Canaletta na rozwój powstań narodowych i II wojny światowej</li> <li>• wyjaśnia rolę dzieł Canaletta</li> </ul>

**Rozdział II: Czas wielkich zmian**

	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>	
1. Powstanie Stanów Zjednoczonych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglicy w Ameryce Północnej</li> <li>• przyczyny konfliktu</li> <li>• wojna o niepodległość</li> <li>• Polacy w walce o niepodległość USA</li> <li>• budowa nowego państwa – Stanów Zjednoczonych Ameryki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 4 lipca 1776 r. – ogłoszenie niepodległości Stanów Zjednoczonych Ameryki</li> <li>• 17 września 1787 r. – uchwalenie konstytucji Stanów Zjednoczonych</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ustawa stempłowa, „bostońskie picie herbaty”</li> <li>• wymienia przytoczone w Deklaracji niepodległości niezbywalne prawa przysługujące wszystkim obywatelom</li> <li>• ocenia wkład Polaków w walkę o niepodległość Stanów Zjednoczonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ustawa stempłowa, „bostońskie picie herbaty”, Kongres Kontynentalny, stany</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jerzego Waszyngtona, Tadeusza Kościuszki, Kazimierza Pułaskiego</li> <li>• uzasadnia oświeceniowy charakter Deklaracji niepodległości Stanów Zjednoczonych</li> <li>• omawia przyczyny i skutki wojny o niepodległość USA</li> <li>• uzasadnia oświeceniowy charakter Deklaracji niepodległości Stanów Zjednoczonych</li> <li>• wyjaśnia zasady funkcjonowania federacji</li> </ul>	<p>podaje lata wydarzeń: 1777 r. – bitwa pod Saratogą, 1781 r. – bitwa pod Yorktown, 1783 r. – zawarcie pokoju w Paryżu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Thomasa Jeffersona, Benjamina Franklina i Johna Adamsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje sytuację kolonii angielskich w Ameryce Północnej w XVIII w.</li> <li>• charakteryzuje przebieg wojny o niepodległość USA</li> <li>• ocenia zasługi Jerzego Waszyngtona dla uzyskania niepodległości Stanów Zjednoczonych</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew wojny o niepodległość USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia konsekwencje powstania Stanów Zjednoczonych dla sytuacji międzynarodowej</li> </ul>
2. Tajemnice sprzed wieków – Jak rozpoczęła się rewolucja amerykańska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zatopienie ładunku herbaty w Bostonie</li> <li>• restrykcje brytyjskie</li> <li>• przyczyny wojny o niepodległość</li> <li>• symbolika flagi USA</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wydarzenia związane z zatopieniem ładunku herbaty w Bostonie</li> <li>• wyjaśnia symboliczne znaczenie „bostońskiego picia herbaty” dla rozpoczęcia wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny wojny o niepodległość USA</li> <li>• charakteryzuje politykę Wielkiej Brytanii stosowaną wobec kolonii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa znaczenie symboliki flagi amerykańskiej</li> </ul>
3. Republika francuska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obalenie monarchii</li> <li>• Konwent Narodowy</li> <li>• ogłoszenie Francji republiką</li> <li>• terror rewolucyjny</li> <li>• przewrót thermidoriański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Żyrondyści, jakobini, gilotyna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Konwent Narodowy, Trybunał Rewolucyjny, dyrektoriat</li> <li>• wymienia i ocenia skutki Wielkiej Rewolucji Francuskiej</li> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy dyktatury jakobińskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 20 września 1792 r. – bitwa pod Valmy, 27 lipca 1794 r. (9 thermidora roku II) – przewrót thermidoriański</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rojaliści, przewrót thermidoriański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jeana-Paula Marata, Georges’a Dantona, Jacques’a Pierre’a Brissota</li> <li>• charakteryzuje ugrupowania polityczne Konwentu Narodowego</li> <li>• omawia etapy rewolucji</li> <li>• wskazuje na mapie tereny przyłączone do Francji w okresie republiki oraz obszary objęte działaniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ rewolucji francuskiej na dzieje Europy</li> </ul>
4. Sejm Wielki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• początek obrad Sejmu Wielkiego</li> <li>• stronnictwa Sejmu Czteroletniego</li> <li>• reformy Sejmu Wielkiego</li> <li>• wojna w obronie Konstytucji 3 maja</li> <li>• drugi rozbiór Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Sejm Wielki, konfederacja targowicka, drugi rozbiór Polski</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1791 r. – uchwalenie Konstytucji 3 maja, 1793 r. – drugi rozbiór Polski</li> <li>• wymienia reformy Sejmu Wielkiego</li> <li>• omawia postanowienia Konstytucji 3 maja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ustawa o sejmikach, ustawa o miastach królewskich</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1788–1792 – obrady Sejmu Wielkiego</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Stanisława Małachowskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Hugona Kołłątaja</li> <li>• wyjaśnia okoliczności zawiązania konfederacji targowickiej i ocenia jej następstwa</li> <li>• wskazuje na mapie zmiany terytorialne po drugim rozbiórze Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jana Dekerta, księcia Józefa Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki</li> <li>• charakteryzuje stronnictwa Sejmu Wielkiego</li> <li>• określa przyczyny i skutki wojny z Rosją z 1792 r</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie reform Sejmu Czteroletniego</li> <li>• wymienia najważniejsze bitwy wojny w obronie Konstytucji 3 maja: pod Dubienką i Zieleńcami</li> <li>• wskazuje na mapie Targowicę, Zieleńce i Dubienkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rolę tradycji związanej z Orderem Virtuti Militari</li> <li>• wskazuje elementy ideologii oświecenia, które znalazły swoje odbicie w Konstytucji 3 maja</li> </ul>

5. Upadek Rzeczypospolitej	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybuch powstania kościuszkowskiego</li> <li>pierwsze sukcesy powstańców</li> <li>Uniwersał pola</li> <li>upadek powstania kościuszkowskiego</li> <li>trzeci rozbiór Polski niecki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje daty wydarzeń: 24 marca 1794 r. – wybuch powstania kościuszkowskiego, 1795 r. – trzeci rozbiór Rzeczypospolitej</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: naczelnik, insurekcja,</li> <li>wymienia cele i następstwa powstania kościuszkowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminem <i>Uniwersał połaniecki</i></li> <li>przedstawia dokonania postaci: Tadeusza Kościuszki Jana Kilińskiego i Jakuba Jasińskiego</li> <li>wskazuje na mapie zmiany terytorialne po trzecim rozbiórze</li> <li>rozdziela wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku Rzeczypospolitej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia przebieg powstania kościuszkowskiego</li> <li>wymienia przyczyny klęski insurekcji kościuszkowskiej</li> </ul>	<p>wyjaśnia rolę wydania przez Tadeusza Kościuszkę Uniwersału połanieckiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ bitew pod Raclawicami, Szczekocinami i Maciejowicami dla przebiegu powstania kościuszkowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie wewnętrznych i zewnętrznych przyczyn upadku Rzeczypospolitej</li> </ul>
6. Pierwsze konstytucje	<ul style="list-style-type: none"> <li>znaczenie terminu <i>konstytucja</i></li> <li>konstytucja Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej</li> <li>Konstytucja 3 maja</li> <li>konstytucja francuska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje daty wydarzeń: 1787 r. – uchwalenie konstytucji USA, 1791 r. – Konstytucja 3 maja, 3 września 1791 r. – konstytucja francuska</li> <li>poprawnie posługuje się terminami: konstytucja, ustawa zasadnicza, monarchia konstytucyjna</li> <li>omawia postanowienia Konstytucji 3 maja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia dokonania postaci: Karola Ludwika Monteskiusza, Benjamina Franklina</li> <li>wymienia główne instytucje ustrojowe Stanów Zjednoczonych</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób konstytucja amerykańska realizowała w praktyce zasadę trójpodziału władzy</li> <li>określa prawa, które gwarantowała obywatelom konstytucja francuska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia Hugona Kollątaja i Scypiona Piatollego jako głównych autorów tekstu Konstytucji 3 maja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia oświeceniowy charakter konstytucji amerykańskiej, francuskiej i Konstytucji 3 maja</li> <li>ocenia znaczenie Konstytucji 3 maja dla dziejów Polski</li> </ul>	

### Rozdział III: Europa od Napoleona do Wiosny Ludów

		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Od konsulatu do cesarstwa	<ul style="list-style-type: none"> <li>przejęcie władzy przez Napoleona</li> <li>system napoleoński</li> <li>ekspansja napoleońskiej Francji</li> <li>armia napoleońska</li> <li>wojna z Rosją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: zamach stanu, konsul, Kodeks Napoleona, konkordat</li> <li>przedstawia dokonania Napoleona Bonapartego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: pierwszy konsul, departament, blokada kontynentalna, hegemonia, Związek Reński</li> <li>podaje daty wydarzeń: 1799 r. – zamach 18 brumaire'a, 1804 r. – koronacja cesarska Napoleona Bonapartego, 1805 r. – bitwa pod Austerlitz, 1812 r. – wyprawa na Moskwę, 1813 r. – bitwa pod Lipskiem</li> <li>opisuje zmiany w Europie w okresie napoleońskim w zakresie stosunków społeczno-gospodarczych i politycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1806 r. – bitwy pod Jeną i Auerstedt, 1807 r. – bitwy pod Iławą Pruską i Frydlandem</li> <li>opisuje przebieg wojen napoleońskich do 1813 r.</li> <li>wymienia skutki wyprawy Wielkiej Armii na Rosję</li> <li>wskazuje na mapie trasę wyprawy Napoleona na Moskwę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany, jakie zostały wprowadzone na mocy Kodeksu Napoleona</li> <li>lokalizuje na mapie terytoria przyłączone do Francji przed 1812 r.</li> <li>charakteryzuje sytuację międzynarodową Francji w epoce napoleońskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie epoki napoleońskiej w dziejach Europy</li> </ul>
2. Legiony i Księstwo Warszawskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polacy na emigracji</li> <li>Legiony Polskie we Włoszech</li> <li>utworzenie Księstwa Warszawskiego i jego ustrój</li> <li>edukacja i gospodarka w Księstwie Warszawskim</li> <li>wojna z Austrią</li> <li>upadek Księstwa Warszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia okoliczności utworzenia Legionów Polskich i Księstwa Warszawskiego</li> <li>wskazuje na mapie Księstwo Warszawskie, Raszyn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje lata wydarzeń: 1797 r. – powstanie Legionów Polskich we Włoszech, 1807 r. – utworzenie Ks. Warszawskiego, 1815 r. – likwidacja Ks. Warszawskiego</li> <li>przedstawia dokonania postaci: J.H. Dąbrowskiego, J. Wybickiego, księcia J. Poniatowskiego</li> <li>opisuje ustrój i terytorium Ks. Warszawa</li> <li>ocenia politykę Napoleona wobec sprawy polskiej oraz postawę Polaków wobec Napoleona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: Legia Naddunajska, dekret grudniowy</li> <li>przedstawia dokonania postaci: Fryderyka Augusta I, Karola Kniaziewicz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia udział Polaków w bitwach na Półwyspie Iberyjskim</li> <li>opisuje uzbrojenie armii Księstwa Warszawskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i szeroko ocenia oraz uzasadnia znaczenie epoki napoleońskiej dla Polaków</li> </ul>

<p>3. Kongres wiedeński</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwołanie kongresu w Wiedniu</li> <li>• sto dni Napoleona</li> <li>• postanowienia kongresu wiedeńskiego</li> <li>• zmiany terytorialne w Europie wynikające z obrad kongresu w Wiedniu</li> <li>• zasady restauracji, legitymizmu i równowagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1814 r. – zwołanie kongresu w Wiedniu, 1815 r. – bitwa pod Waterloo</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: restauracja, równowaga europejska, legitymizm</li> <li>• wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Wielkie Księstwo Poznańskie i Rzeczpospolitą Krakowską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: „tańczący kongres”, Związek Niemiecki</li> <li>• przedstawia zasady i postanowienia kongresu wiedeńskiego</li> <li>• wymienia decyzje kongresu w sprawie polskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok Śmierci Napoleona Bonapartego – 1821 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: 100 dni Napoleona, system Metternicha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Aleksandra I, Fryderyka Wilhelma III, Roberta Stewarta Castlereagha, Klemensa von Metternicha, Charlesa Talleyranda</li> <li>• wskazuje na mapie Europy zmiany terytorialne wprowadzone w 1815 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia, jakie konsekwencje dla Europy przyniosły Postanowienia kongresu</li> </ul>
<p>4. Tajemnice sprzed wieków – Jak obradował kongres w Wiedniu?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny zwołania kongresu w Wiedniu</li> <li>• przebieg obrad</li> <li>• główni uczestnicy kongresu</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg obrad kongresu wiedeńskiego</li> <li>• wymienia głównych uczestników kongresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia okoliczności zorganizowania kongresu w Wiedniu</li> <li>• przedstawia znaczenie regulaminu dyplomatycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia rolę kongresu wiedeńskiego w dziejach Europy</li> </ul>
<p>5. Europa po kongresie wiedeńskim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawarcie Świątego Przymierza i jego skutki</li> <li>• próby obalenia ładu wiedeńskiego</li> <li>• powstanie Dekabrystów</li> <li>• rewolucja lipcowa we Francji</li> <li>• walki o niepodległość w Grecji i Belgii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Świąte Przymierze, karbonariusze, dekabryści</li> <li>• wyjaśnia cel i skutki zawarcia Świątego Przymierza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie: imperium osmańskie, Grecję, Królestwo Niderlandów, Belgię, Francję, Rosję, Piemont, Królestwo Obojga Sycylii, Państwo Kościelne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1815 r. – zawarcie Świątego Przymierza, 1825 r. – powstanie dekabrystów, 1830 r. – rewolucja lipcowa we Francji, 1821–1829 powstanie greckie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przebieg wydarzeń w Rosji, Francji, Belgii, Grecji i we Włoszech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny oraz skutki rewolucji i powstań, które wybuchły w Europie po kongresie wiedeńskim</li> </ul>
<p>6. Rewolucja przemysłowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny rewolucji przemysłowej</li> <li>• rozkwit przemysłu w XIX w.</li> <li>• rozwój transportu</li> <li>• skutki rewolucji przemysłowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rewolucja agrarna, rewolucja przemysłowa</li> <li>• określa przyczyny i charakterystyczne cechy rewolucji przemysłowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1769 r. – opatentowanie maszyny parowej, 1837 r. – opatentowanie silnika elektrycznego</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: fabryka, industrializacja, urbanizacja, metropolia, kapitaliści, proletariąt</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Roberta Fultona, George’a Stephensona, Michaela Faradaya</li> <li>• prezentuje przykłady pozytywnych i negatywnych skutków procesu uprzemysłowienia, w tym dla Środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje stopień rozwoju przemysłowego poszczególnych państw</li> <li>• wskazuje na mapie najbardziej uprzemysłowione regiony Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie wynalazków rewolucji przemysłowej dla rozwoju cywilizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zmiany w poziomie życia różnych grup społecznych w XIX w. na podstawie źródeł pisanych, ikonograficznych i statystycznych</li> </ul>
<p>7. Nowe ideologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie i rozwój liberalizmu</li> <li>• konserwatyzm</li> <li>• rozwój idei narodowych w pierwszej połowie XIX w.</li> <li>• początki ruchu robotniczego</li> <li>• socjalizm i komunizm w pierwszej poł. XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok wydania „Manifestu komunistycznego” – 1848 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: strajk, konserwatyzm, liberalizm, socjalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: socjalizm utopijny, socjalizm naukowy, komunizm</li> <li>• przedstawia okoliczności powstania ruchu robotniczego</li> <li>• wyjaśnia główne założenia liberalizmu, socjalizmu oraz idei narodowych w Europie w pierwszej połowie XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia założenia czartyzmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Alexisa de Tocqueville’a, Adama Smitha, Edmunda Burke’a, Giuseppe Mazziniego, Claude’a de Saint-Simona, Charles’a Fouriera, Roberta Owena, Karola Marksa, Fryderyka Engelsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia skutki powstania nowych ideologii</li> </ul>

8. Europa w połowie XIX w.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny Wiosny Ludów</li> <li>• rewolucja lutowa we Francji</li> <li>• Prusy i kraje niemieckie w okresie Wiosny Ludów</li> <li>• rewolucja w Wiedniu</li> <li>• powstanie węgierskie</li> <li>• Wiosna Ludów we Włoszech</li> <li>• wojna krymska i jej skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok rozpoczęcia Wiosny Ludów – 1848 r.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie Wiosny Ludów i wskazuje jej zasięg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wojny krymskiej: 1853–1856</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rewolucja lutowa, parlament frankfurcki, wojna krymska</li> <li>• omawia przyczyny i skutki wojny krymskiej</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca walk toczonych podczas wojny krymskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny, przebieg i skutki wydarzeń Wiosny Ludów we Francji, w Niemczech, w monarchii austriackiej, we Włoszech</li> <li>• lokalizuje na mapie państwa, w których doszło do powstań i rewolucji, a także obszary, gdzie miały miejsce wystąpienia narodowowyzwoleńcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ludwika Napoleona Bonapartego, Fryderyka Wilhelma IV, Franciszka Józefa I, Józefa Bema, Lajosa Kossutha, Giuseppe Mazziniego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ i znaczenie Wiosny Ludów na dzieje Europy drugiej połowy XIX w.</li> </ul>
----------------------------	---	--	--	--	---	--

#### Rozdział IV: Ziemie polskie po kongresie wiedeńskim

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący	
1. Ziemie polskie po Kongresie wiedeńskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział ziem polskich w 1815 r.</li> <li>• ustrój Królestwa Polskiego</li> <li>• rozwój gospodarczy Kongresówki</li> <li>• sytuacja na ziemiach polskich pod zaborem pruskim i austriackim</li> <li>• kultura i oświata na ziemiach polskich w latach 1815–1830</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzenia Królestwa Polskiego – 1815 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: ziemie zabrane, Królestwo Kongresowe, Wielkie Księstwo Poznańskie, Wolne Miasto Kraków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1816 r. – założenie Uniwersytetu Warszawskiego, 1828 r. – utworzenie Banku Polskiego</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Rada Stanu, Zagłębie Dąbrowskie, Zagłębie Staropolskie, uwłaszczenie, romantyzm</li> <li>• wskazuje na mapie nowy układ granic państw zaborczych na ziemiach polskich po kongresie wiedeńskim</li> <li>• charakteryzuje ustrój Królestwa Polskiego</li> <li>• ocenia osiągnięcia Królestwa Polskiego w gospodarce, kulturze i szkolnictwie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: księcia Adama Jerzego Czartoryskiego, Józefa Zajączka, Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego, Stanisława Kostki Potockiego, Stanisława Staszica, Tadeusza Czackiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje i ocenia politykę zaborców wobec Polaków w latach 1815–1830</li> </ul>	
2. Powstanie listopadowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opozycja w Królestwie Polskim</li> <li>• wybuch powstania</li> <li>• negocjacje z carem i detronizacja</li> <li>• wojna polsko-rosyjska</li> <li>• przebieg powstania w Królestwie i poza nim</li> <li>• przywódcy powstania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę nocy listopadowej – 29/30 listopada 1830 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę detronizacji cara – 25 stycznia 1831 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Waleriana Łukasińskiego, Wincentego i Bonawentury Niemojowskich, Piotra Wysockiego, Józefa Chłopickiego, Adama Czartoryskiego, Mikołaja I, Emilii Plater</li> <li>• wymienia przyczyny wybuchu powstania listopadowego</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca walk i zasięg powstania listopadowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 25 lutego 1831 r. – bitwa pod Grochovem, 26 maja 1831 r. – bitwa pod Ostrołęką, 8 września 1831 r. – kapitulacja Warszawy</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Iwana Dybicza, Iwana Paskiewicza, Ignacego Prądzyńskiego, Macieja Rybińskiego, Jana Skrzyneckiego, Jana Krukowieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny klęski powstania listopadowego i ocenia jego znaczenie dla Polaków</li> <li>• charakteryzuje działalność Rządu Narodowego w okresie powstania listopadowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia międzynarodowe tło wybuchu powstania listopadowego</li> </ul>
3. Polacy po powstaniu listopadowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skutki powstania listopadowego</li> <li>• Wielka Emigracja</li> <li>• działalność spiskowa w kraju</li> <li>• początki pracy organicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Wielka Emigracja, emisariusze, rusyfikacja</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Statut organiczny, noc paskiewiczowska, Komitet Narodowy Polski</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Joachima Lelewela, Adama Jerzego Czartoryskiego, Tad. Krępowieckiego</li> <li>• wymienia bezpośrednie i długofalowe skutki powstania listopadowego</li> <li>• wskazuje na mapie państwa europejskie, do których udawali się Polacy po upadku powstania listopadowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Krzysztofa Mrongowiusza, Józefa Lompy, Franza von Stadona</li> <li>• omawia wydarzenia Wiosny Ludów na ziemiach polskich na tle wydarzeń europejskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji</li> <li>• ocenia znaczenie działalności Polaków dla wydarzeń Wiosny Ludów w Europie</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia początki pracy organicznej na ziemiach polskich, wymienia główne założenia oraz najwybitniejszych przedstawicieli tego nurtu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny wybuchu oraz omawia przebieg powstań krakowskiego i wielkopolskiego</li> <li>• porównuje cele i znaczenie powstania krakowskiego i powstania wielkopolskiego</li> </ul>		
4. Wiosna Ludów na ziemiach polskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie krakowskie</li> <li>• rabacja galicyjska</li> <li>• Wiosna Ludów w Wielkopolsce</li> <li>• Wiosna Ludów w Galicji</li> <li>• rozwój ukraińskiego ruchu narodowego</li> <li>• udział Polaków w europejskiej Wiośnie Ludów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1846 r. – powstanie krakowskie, 1848 r. – wybuch Wiosny Ludów</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: serwituty, powstanie wielkopolskie, rabacja</li> <li>• ocenia postawy Polaków w czasie Wiosny Ludów</li> <li>• wskazuje na mapie tereny objęte rabacją galicyjską i powstaniem wielkopolskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Edwarda Dembowskiego, Jana Tyssowskiego, Ludwika Mierosławskiego</li> <li>• prezentuje przyczyny i skutki rabacji galicyjskiej</li> <li>• omawia działania podejmowane podczas Wiosny Ludów na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia dokonania postaci: Krzysztofa Mrongowiusza, Józefa Lompy, Franza von Stadiona</li> <li>• wymienia przyczyny wybuchu oraz omawia przebieg powstań krakowskiego i wielkopolskiego</li> <li>• porównuje cele i znaczenie powstania krakowskiego i wielkopolskiego</li> <li>• charakteryzuje poczynania zaborców wobec mieszkańców ziem dawnej Rzeczypospolitej w okresie Wiosny Ludów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wydarzenia Wiosny Ludów na ziemiach polskich na tle wydarzeń europejskich</li> <li>• wyjaśnia znaczenie rozwoju ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji</li> <li>• ocenia znaczenie działalności Polaków dla wydarzeń Wiosny Ludów w Europie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje cele i znaczenie powstania krakowskiego i powstania wielkopolskiego</li> </ul>

### Rozdział V: Świat w drugiej połowie XIX w.

		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
11. Zjednoczenie Włoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzrost znaczenia Piemontu i przyczyny zjednoczenia Włoch</li> <li>• dwie koncepcje zjednoczenia</li> <li>• wojna z Austrią</li> <li>• zjednoczenie kraju i powstanie Królestwa Włoskiego</li> <li>• dążenia kolonizatorskie Włochów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok powstania Królestwa Włoskiego – 1861 r.</li> <li>• omawia stosunek Francji i Austrii do procesu zjednoczenia Włoch</li> <li>• przedstawia dokonania: Camilla Cavoura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok ogłoszenia Rzymu stolicą Włoch – 1871 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem <i>risorgimento</i></li> <li>• wskazuje na mapie trasę, którą przebył Garibaldi podczas wyprawy „tysiaca czerwonych koszul” w 1860 r. oraz tereny przyłączone do Królestwa Sardynii w 1859 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Wiktora Emanuela II, Giuseppe Garibaldi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sytuację międzynarodową państw włoskich w połowie XIX w.</li> <li>• wymienia wydarzenia polityczne w Europie, które wpłynęły na zjednoczenie Włoch</li> <li>• omawia przebieg i wyróżnia kolejne etapy procesu zjednoczenia Włoch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zjednoczenie Włoch w kontekście porównania tego wydarzenia z ruchami zjednoczeniowymi w innych częściach Europy</li> <li>• ocenia znaczenie zjednoczenia Włoch dla rozwoju idei narodowych w Europie</li> </ul>	
2. Zjednoczenie Niemiec	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koncepcje zjednoczenia Niemiec</li> <li>• polityka Prus</li> <li>• wojny Prus z Danią i Austrią</li> <li>• konflikt zbrojny Prus z Francją i utworzenie cesarstwa niemieckiego</li> <li>• Komuna Paryska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok powstania II Rzeszy Niemieckiej – 1871 r.</li> <li>• przedstawia dokonania Ottona von Bismarcka</li> <li>• omawia koncepcje zjednoczenia Niemiec</li> <li>• dostrzega najważniejsze podobieństwa i różnice w procesie zjednoczenia Włoch i Niemiec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1864 r. – wojna Austrii i Prus z Danią, 1867 r. – utworzenie Związku Północnoniemieckiego, przedstawia dokonania Wilhelma I Hohenzollerna</li> <li>• charakteryzuje politykę Prus, zmierzającą do zjednoczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia przyczyny i skutki wojny prusko-francuskiej w latach 1870–1871</li> <li>• omawia przebieg wydarzeń związanych z Komuną Paryską</li> <li>• wskazuje na mapie obszar Związku Północnoniemieckiego oraz cesarstwa niemieckiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę Jarosława Dąbrowskiego w wydarzeniach rewolucyjnych w Paryżu</li> <li>• porównuje metody polityczne stosowane przez Bismarcka z postawą Cavoura i Garibaldi w okresie zjednoczenia Włoch</li> </ul>	
3. Stany Zjednoczone w XIX wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój Stanów Zjednoczonych w XIX w.</li> <li>• podział na Północ i Południe</li> <li>• przyczyny i przebieg wojny secesyjnej</li> <li>• skutki wojny domowej w Stanach Zjednoczonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wojny secesyjnej w USA – 1861–1865</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Północ, Południe</li> <li>• przedstawia dokonania Abrahama Lincolna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wojny secesyjnej w USA – 1861–1865</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Północ, Południe</li> <li>• przedstawia dokonania Abrahama Lincolna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przebieg wojny secesyjnej w USA</li> <li>• wskazuje na mapie miejsca przełomowych bitew wojny secesyjnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój terytorialny St. Zjednoczonych w XIX w.</li> <li>• ocenia znaczenie zniesienia niewolnictwa w Stanach Zjednoczonych</li> <li>• charakteryzuje zjawisko emigracji do USA</li> </ul>	

4. Ekspansja kolonialna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyczyny ekspansji kolonialnej</li> <li>• kolonizacja Afryki w drugiej poł. XIX i na pocz. XX w.</li> <li>• polityka kolonialna w Azji w drugiej poł. XIX i na początku XX w.</li> <li>• skutki kolonializmu</li> <li>• konflikty kolonialne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: kolonializm, protektorat, dominium</li> <li>• wskazuje na mapie największe mocarstwa i ich kolonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczyny ekspansji kolonialnej</li> <li>• wymienia kierunki oraz określa zasięg ekspansji kolonialnej państw europejskich w XIX w.</li> <li>• ocenia pozytywne i negatywne skutki polityki kolonialnej z perspektywy europejskiej oraz z punktu widzenia kolonizowanych społeczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny, przebieg i skutki najważniejszych konfliktów kolonialnych w XIX w.</li> <li>• wymienia postanowienia konferencji berlińskiej z 1885</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia politykę mocarstw kolonialnych wobec podbitych ludów i państw na przykładzie Wielkiej Brytanii</li> </ul>	
5. Wiek wynalazków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozkwit nauk przyrodniczych</li> <li>• rozwój medycyny i higieny</li> <li>• rozwój komunikacji i transportu</li> <li>• Życie codzienne w drugiej połowie XIX i na początku XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze odkrycia i wynalazki drugiej połowy XIX w. oraz początku XX w.</li> <li>• określa skutki przewrotu technicznego i postępu cywilizacyjnego, w tym dla środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1859 r. – ogłoszenie teorii ewolucji Karola Darwina, 1886 r. – odkrycie fal radiowych, 1903 r. – pierwszy lot samolotem</li> <li>• charakteryzuje dokonania postaci: Karola Darwina, Dmitrija Mendelejewa, Pierre’a Curie i Marii Skłodowskiej-Curie, Ludwika Pasteura, Wilhelma Roentgena, Grahama Bella, Thomasa Alvy Edisona</li> <li>• omawia znaczenie nowych środków transportu</li> <li>• wskazuje na mapie Kanał Sueski i Kanał Panamski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie budowy Kanału Sueskiego i Kanału Panamskiego dla rozwoju komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jakie czynniki miały wpływ na spadek liczby zachorowań i śmiertelności w XIX w.</li> <li>• wymienia możliwości wykorzystania wynalazków XIX w. w różnych dziedzinach życia oraz wskazuje pozytywne i negatywne zastosowania tych odkryć</li> </ul>	
6. W stronę demokracji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demokratyzacja życia politycznego</li> <li>• rozwój ruchu robotniczego w drugiej połowie XIX w.</li> <li>• socjaldemokracja</li> <li>• anarchizm</li> <li>• powstanie nowych ideologii pod koniec XIX w.</li> <li>• emancypacja kobiet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: społeczeństwo industrialne, nacjonalizm, solidaryzm społeczny, emancypacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: I Międzynarodówka, II Międzynarodówka, anarchizm, socjaldemokracja, chadecja,</li> <li>• podaje lata wydarzeń: 1848 r. – wprowadzenie powszechnego prawa wyborczego we Francji, 1869 r. – nadanie po raz pierwszy prawa wyborczego kobietom, 1891 r. – ogłoszenie encykliki „Rerum novarum”</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Włodzimierza Lenina, Eduarda Bernsteina, Leona XIII</li> <li>• charakteryzuje przyczyny i następstwa procesu demokratyzacji życia politycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie rozwoju ruchu robotniczego w XIX w.</li> <li>• omawia działalność ruchów emancypacyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia koncepcje ideologów anarchizmu</li> <li>• opisuje założenia syjonizmu</li> </ul>	
7. Kultura przełomu XIX i XX wieku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• literatura i prasa przełomu XIX i XX w.</li> <li>• malarstwo i architektura w drugiej połowie XIX i na początku XX w.</li> <li>• narodziny kultury masowej</li> <li>• upowszechnienie sportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok pierwszych nowożytnych igrzysk olimpijskich – 1896 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: realizm, impresjonizm, kultura masowa</li> <li>• omawia nowe zjawiska kulturowe, w tym narodziny kultury masowej oraz przemiany obyczajowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1874 r. – pierwsza wystawa impresjonistów, 1896 r. – pierwsze nowożytne igrzyska olimpijskie</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: realizm, naturalizm, impresjonizm, historyzm, secesja, kultura masowa</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Claude’a Moneta, Pierre’a de Coubertina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia twórców kultury przełomu XIX i XX w. i przedstawia ich najważniejsze dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie kina dla rozwoju kultury masowej</li> <li>• omawia rolę organizacji nowożytnych igrzysk olimpijskich w rozwoju kultury masowej i przemian obyczajowych</li> </ul>	

8. Tajemnice sprzed wieków – Kim byli impresjoniści?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie tzw. Salonu Odrzuconych</li> <li>• utworzenie określenia <i>impresjoniści</i></li> <li>• cechy malarstwa impresjonistycznego</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie reprodukcji obrazu „Impresja – wschód słońca” Claude’a Moneta wyjaśnia istotę malarstwa impresjonistycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejszych twórców impresjonizmu</li> <li>• tłumaczy, czym był Salon Odrzuconych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rozwój impresjonizmu</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

### Rozdział VI: Ziemie polskie po Wiośnie Ludów

		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Powstanie styczniowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmiany w Rosji po wojnie krymskiej</li> <li>• działalność Czerwonych i Białych</li> <li>• przyczyny wybuchu Powstania styczniowego</li> <li>• wybuch i przebieg powstania</li> <li>• upadek powstania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę wybuchu powstania styczniowego – 22 stycznia 1863 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem <i>branka</i></li> <li>• omawia główne przyczyny powstania styczniowego</li> <li>• wskazuje na mapie zasięg powstania styczniowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę wydania dekretu o uwłaszczeniu – 2 marca 1864 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Czerwoni, Biali, partie, uwłaszczenie</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Jarosława Dąbrowskiego, Aleksandra Wielopolskiego, Romualda Traugutta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje działalność Tymczasowego Rządu Narodowego</li> <li>• podaje datę ostatecznego upadku powstania styczniowego – grudzień 1864 r., klęska oddziału księdza Stanisława Brzóska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje okres odwilży posewastopolskiej</li> <li>• określa znaczenie dekretu o uwłaszczeniu dla klęski powstania</li> <li>• ocenia wpływ manifestacji patriotycznych z lat 1860–1861 na wybuch powstania styczniowego</li> </ul>	
2. Tajemnice sprzed wieków – Jak oficer carski został dyktatorem powstania?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Życie Romualda Traugutta przed wybuchem powstania styczniowego</li> <li>• działalność Traugutta jako dyktatora powstania</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje postać Romualda Traugutta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia metody postępowania Rosjan w stosunku do przywódców polskiego powstania narodowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia działalność Romualda Traugutta</li> </ul>
3. Polacy po powstaniu styczniowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Królestwo Polskie po powstaniu styczniowym</li> <li>• polityka władz pruskich</li> <li>• autonomia galicyjska</li> <li>• Polacy wobec polityki zaborców</li> <li>• rozwój gospodarczy ziem polskich w drugiej połowie XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rusyfikacja, Kraj Przywiślański, germanizacja</li> <li>• wymienia podstawowe skutki powstania styczniowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1894 r. – utworzenie Hakaty, 1901 r. – strajk we Wrześni</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: rusyfikacja, Kraj Przywiślański, germanizacja, kulturkampf, rugi pruskie, stańczycy, trójlojalizm</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Michała Drzymały, Hipolita Cegielskiego</li> <li>• rozróżnia długofalowe następstwa powstania styczniowego</li> <li>• opisuje metody rusyfikacji oraz germanizacji</li> <li>• charakteryzuje i ocenia zróżnicowane postawy społeczeństwa wobec zaborców</li> <li>• porównuje możliwości prowadzenia działalności społecznej i rozwoju narodowego w trzech zaborach w drugiej poł. XIX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje rozwój gospodarczy w trzech zaborach</li> <li>• wyjaśnia przyczyny zacofania gospodarczego w zaborze austriackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie obrazu Jana Matejki „Stańczyk” charakteryzuje idee konserwatystów krakowskich</li> <li>• ocenia politykę zaborców w poszczególnych zaborach wobec rozwoju kultury polskiej</li> </ul>	
4. Partie polityczne na ziemiach polskich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ruch socjalistyczny na ziemiach polskich</li> <li>• narodowa demokracja</li> <li>• rozwój ruchu Ludowego</li> <li>• rewolucja 1905 r. na ziemiach polskich i jej skutki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok rewolucji w Rosji i na ziemiach polskich – 1905 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1892 r. – powstanie PPS, 1893 r. – powołanie Ligi Narodowej, 1895 r. – utworzenie Stronnictwa Ludowego</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ludwika Waryńskiego, Ignacego Daszyńskiego, Wincentego Witosa</li> <li>• wymienia partie ruchu socjalistycznego, narodowej demokracji, ruchu ludowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przyczyny oraz przebieg rewolucji 1905–1907 w Królestwie Polskim</li> <li>• wskazuje na mapie ośrodki wystąpień robotniczych w okresie rewolucji 1905–1907</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rozwój ruchu spółdzielczego na ziemiach polskich</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: St. Wojciechowskiego, B. Limanowskiego, Róży Luksemburg, Juliana Marchlewskiego</li> <li>• przedstawia skutki rewolucji z lat 1905–1907 na ziemiach polskich</li> </ul>	



5. Kultura polska bez państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kultura narodowa Polaków na przełomie XIX i XX w.</li> <li>• polski pozytywizm</li> <li>• powstanie szkoły krakowskiej i warszawskiej</li> <li>• kultura Młodej Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: pozytywizm, Młoda Polska</li> <li>• przedstawia dokonania Henryka Sienkiewicza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę przyznania literackiej Nagrody Nobla dla Henryka Sienkiewicza – 1905 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: szkoła krakowska i warszawska, modernizm</li> <li>• porównuje warunki rozwoju kultury narodowej Polaków w trzech zaborach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rozwój pozytywizmu na ziemiach polskich</li> <li>• wymienia polskich przedstawicieli pozytywizmu i podaje przykłady ich twórczości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje sztukę Młodej Polski – jej reprezentantów i główne dzieła</li> <li>• wyjaśnia rolę historii w kształtowaniu polskiej kultury narodowej</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

### Rozdział VII: I wojna światowa

		dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Przyczyny wybuchu I wojny światowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie nowych mocarstw w drugiej połowie XIX w.</li> <li>• konflikt między europejskimi mocarstwami</li> <li>• wyścig zbrojeń</li> <li>• wojna rosyjsko-japońska</li> <li>• kocioł bałkański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje lata wydarzeń: 1882 r. – powstanie trójprzymierza, 1907 r. – zawarcie trójporozumienia</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: trójprzymierze, trójporozumienie, kocioł bałkański</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok wybuchu wojny japońsko-rosyjskiej – 1904 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: państwa centralne, <i>entente cordiale</i>, ententa, trójporozumienie</li> <li>• wymienia główne przyczyny narastania konfliktów pomiędzy mocarstwami europejskimi na przełomie XIX i XX w. oraz lokalizuje je na mapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przyczyny, przebieg i skutki wojny japońsko-rosyjskiej i wojen bałkańskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje politykę głównych mocarstw światowych przed wybuchem I wojny światowej</li> <li>• ocenia znaczenie wyścigu zbrojeń dla wybuchu konfliktu światowego</li> </ul>	
2. Wielka wojna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybuch I wojny światowej</li> <li>• początek walk na froncie zachodnim</li> <li>• wojna pozycyjna</li> <li>• walki na wschodzie Europy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę kapitulacji Niemiec – 11 listopada 1918 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: wojna pozycyjna, gazy bojowe</li> <li>• wymienia państwa walczące w wielkiej wojnie po stronie państw centralnych i po stronie ententy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 28 czerwca 1914 r. – zamach w Sarajewie, 1916 r. – bitwa pod Verdun, 11 listopada 1918 r. – kapitulacja Niemiec</li> <li>• charakteryzuje specyfikę działań wojennych ze szczególnym uwzględnieniem nowych środków technicznych</li> <li>• omawia najważniejsze bitwy lądowe stoczone podczas I wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia znaczenie użycia nowych środków technicznych w walkach w czasie wielkiej wojny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje działania na froncie zachodnim z walkami na froncie wschodnim</li> <li>• wskazuje na mapie linię frontu na wschodzie i zachodzie pod koniec 1914 r. oraz w momencie zawieszenia broni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje zmiany w umundurowaniu wojska w I wojnie światowej</li> </ul>
3. Zakończenie I wojny światowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki na Bałkanach i we Włoszech</li> <li>• przewaga ententy</li> <li>• kapitulacja Niemiec, koniec walk i podpisanie traktatu wersalskiego</li> <li>• skutki I wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 11 listopada 1918 r. – zakończenie I wojny światowej, 28 czerwca 1919 r. – podpisanie traktatu wersalskiego</li> <li>• wymienia skutki wielkiej wojny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie zawieszenia broni na froncie wschodnim, spowodowanego rewolucją w Rosji</li> <li>• przedstawia rolę tzw. traktatu brzeskiego dla przebiegu I wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie kolonie niemieckie opanowane przez wojska ententy w 1914 r.</li> <li>• przedstawia postanowienia traktatu wersalskiego w sprawie Niemiec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje walki na Bałkanach w I wojnie światowej</li> <li>• wymienia najważniejsze bitwy morskie stoczone podczas I wojny światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ i znaczenie wielkiej wojny dla Europy i świata</li> </ul>
4. Tajemnice sprzed wieków – Jakie nowe zdobycze techniki zastosowano podczas wielkiej wojny?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystanie czołgów w działaniach wojennych 1914–1918</li> <li>• bombowce, sterowce i myśliwce w czasie I wojny światowej</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zastosowanie czołgów w I wojnie światowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie i rolę użycia zeppelinów w latach 1914–1918</li> <li>• charakteryzuje działania lotnictwa podczas wielkiej wojny</li> </ul>

<p>5. Rewolucje w Rosji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rewolucja lutowa</li> <li>• okres dwuwładzy w Rosji</li> <li>• stronnictwa polityczne w Rosji</li> <li>• przewrót bolszewicki</li> <li>• wojna domowa w Rosji</li> <li>• skutki rewolucji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę przewrotu bolszewickiego – listopad 1917 r.</li> <li>• poprawnie posługuje się terminem bolszewicy</li> <li>• przedstawia rolę postaci: Mikołaja II, Włodzimierza Lenina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 15 marca 1917 r. – abdykacja cara Mikołaja II, 1922 r. – utworzenie ZSRR</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: dwuwładza, bolszewicy, tezy kwietniowe</li> <li>• wyjaśnia polityczne i społeczno-gospodarcze przyczyny wybuchu rewolucji w Rosji w 1917 r.</li> <li>• omawia okoliczności przejęcia przez bolszewików władzy w Rosji</li> <li>• opisuje bezpośrednie następstwa rewolucji lutowej i październikowej dla Rosji oraz Europy</li> <li>• ogólnie charakteryzuje reakcję Europy na wydarzenia w Rosji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: styczeń 1918 r. – rozwiązanie Zgromadzenia Konstytucyjnego w Rosji, lipiec 1918 r. – utworzenie RFSRR</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: eserowcy, mienszewicy, kadeci, Armia Czerwona, Biali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia rolę postaci: Aleksandra Kiereńskiego, Iwa Trockiego, Feliksa Dzierżyńskiego</li> <li>• charakteryzuje działalność Rządu Tymczasowego, kierowanego przez Aleksandra Kiereńskiego</li> <li>• wyjaśnia rolę Niemiec we wzmocnieniu ugrupowania bolszewików w Rosji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia losy rodziny carskiej po przewrocie bolszewickim</li> <li>• szczegółowo omawia reakcję państw europejskich na wydarzenia w Rosji oraz wpływ rewolucji na sytuację polityczną w Europie</li> </ul>
<p>6. Polacy w walce o niepodległość</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polskie orientacje polityczne</li> <li>• organizacje niepodległościowe</li> <li>• Legiony Polskie</li> <li>• formacje polskie u boku Rosji</li> <li>• działalność Polskiej Organizacji Wojskowej</li> <li>• wojsko polskie we Francji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje rok utworzenia Legionów Polskich – 1914 r.</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: orientacja prorosyjska, orientacja proaustriacka</li> </ul>	<p>1908 r. – powołanie Związku Walki Czynnej, 1917 r. – powstanie Błękitnej Armii we Francji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Kompania Kadrowa, kryzys przysięgowy</li> <li>• charakteryzuje stosunek państw zaborczych do sprawy utworzenia armii polskiej</li> <li>• opisuje poglądy zwolenników różnych polskich orientacji politycznych</li> <li>• ocenia wysiłek zbrojny Polaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie rejony walk Legionów Polskich</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Józefa Hallera, Józefa Dowbora-Muśnickiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie uznania przez Francję i Wielką Brytanię Komitetu Narodowego Polskiego za reprezentację narodu polskiego</li> <li>• omawia cele i działalność Związku Walki Czynnej, Związku Strzeleckiego, Towarzystwa „Strzelec”, Polskich Drużyn Strzeleckich, Drużyn Podhalańskich, Drużyn Bartoszewych, Naczelnego Komitetu Narodowego, Polskiej Organizacji Wojskowej</li> </ul>	
<p>7. Sprawa polska w czasie I wojny światowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• państwa zaborcze a sprawa polska</li> <li>• Akt 5 listopada</li> <li>• sprawa polska w polityce ententy</li> <li>• Polacy na konferencji paryskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę manifestu dwóch cesarzy – 5 listopada 1916 r.</li> <li>• przedstawia dokonania Józefa Piłsudskiego</li> <li>• charakteryzuje stosunek państw zaborczych do sprawy polskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje daty wydarzeń: 8 stycznia 1918 r. – orędzie prezydenta Thomasa Woodrowa Wilsona, 28 czerwca 1919 r. – traktat wersalski</li> <li>• poprawnie posługuje się terminami: Tymczasowa Rada Stanu, Rada Regencyjna, Akt 5 listopada</li> <li>• przedstawia dokonania postaci: Ignacego Paderewskiego, Romana Dmowskiego, Józefa Piłsudskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia stosunek państw ententy do sprawy polskiej</li> <li>• wymienia postanowienia traktatu wersalskiego w sprawie polskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia międzynarodowe uwarunkowania sprawy polskiej</li> <li>• wskazuje na przełomowe znaczenie dla sprawy polskiej orędzia prezydenta USA Thomasa Woodrowa Wilsona</li> </ul>	